

靈寶玉經卷之十二

及四

勅水禁壇門

法曰道體至虛非虛則不能應物也人性至善非善則不能明道也水性亦然故善則能利於物靈寶大法有勅水禁壇之科引三光之正炁運九鳳之具精葉役萬神吐納二炁躡罡履斗結界禁壇小則清肅方隅大則淨明天地飾殿內外之儀則格降上下之神祇是以齋潔為先誠明為本蓋邪則能干正非正炁則不能辟其非穢則能敗其非具炁則無以勝其穢故正真生炁變化流行之妙也今既內外貞白性道兼明為境俱清一塵不染非集虛凝神之效歟

勅壇思存章

夫勅壇之法先以水劔安地戶上還有威儀道士具壇簡詣劔水處地戶者天地之炁所以初生凡物之類所出入也是以東南為極陽而生陰故東南為地戶西北為極陰而生陽故西北為天門故修行朝真之法皆去陰而就陽者矣先瞑目存經籍度三師在西面

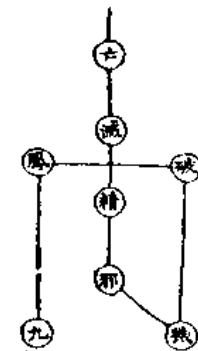
次存上仙蔽身大將軍姓唐名宏字文明戴朱陽赤幘通天大冠絳章丹衣帶龍頭玉劔左手持金符次存上仙隱影大將軍姓葛名雍字文度戴朱陽青幘通天之冠絳紉丹衣手持玉戟次存上神戴形大將軍姓周名武

宇文剛戴朱陽赤幘通天之冠絳章丹衣手執玉陽之節次存有具骨絳衣乘九鳳次步破穢斗存北斗七星覆已頭上斗柄指前不得遮耳目次方稱法位關白齋意畢三禮收壇簡垂手握固召四靈四靈者青龍白虎朱雀玄武四靈神也左手招十二訣存肝心二

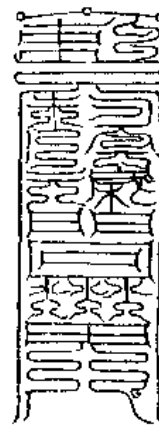
炁化形出立於前左次右手招酉子二訣肺腎二炁化形出立於後右次兩手捧心足履丁字立誦召三官呪次步三官丁罡三步向劔水所然後拍五方訣召五龍畢執劔水相向持呪次臨壇洒淨畢即於人門步馬步置至鬼戶然劔退次三拜却攝中指中存諸神復化真炁再還此身中

勅水禁壇文 見科範門

九鳳破穢章



淨穢符 破穢章



呪曰

天玄地黃 六律九章 焚蕩厭穢 辟邪不祥 急急如律令

依式勅水淨壇 宜解穢牒

總召四靈符

用四訣合炁出口 靈子左右前後



呪曰

吾召四靈君 四靈畢集臨 辟除諸厥穢
並引降真靈 萬神俱侍衛 八卦護吾身
承命符命石 大急赴壇度 急急如律令

讀備地牒 即建壇牒
開壇符 五文
祖炁

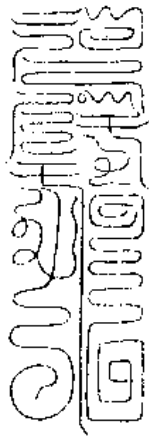


呪曰

大明洞煥 三炁開光 彌羅梵炁 金闕玉房
體仁合化 合景中黃 八極所致 即道真常
急急如律令

勅壇四靈符

東方 子炁
子文



謹召東方青龍角亢之精吐霧鑿氣滅雷發

聲飛騰八極周遊四溟有大威德來侍于左

西方 酉炁
酉文



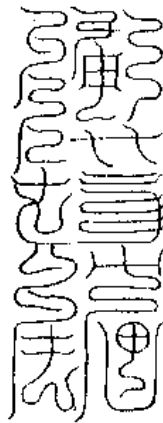
謹召西方白虎上應蒼家英素質肅肅清
音威攝眾獸嘯動山林有大威德來侍于右

南方 巳炁
巳文



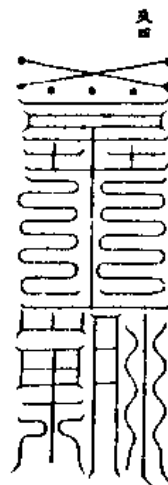
謹召南方朱雀眾禽之長丹穴化生碧霄流
響其彩五色神儀大象有大威德來導于前

北方 子炁
子文



謹召北方玄武太陰化生虛危應質龜蛇合
形蟠遊九地威攝眾靈有大威德來從于後

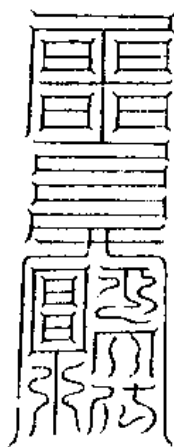
上元唐宏 卯炁
卯文



中元葛雍 辰炁
辰文



下元周武 未炁
未文



總勅呪

混合三炁 上中下元 神超無象 道運先天

應體常寂 變化自然 聞召立至 默契壇乾

急急如

三天元降律令

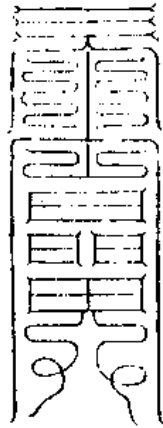
召監壇符



呪曰

三天有命 四聖咸欽 威鎮壇陸 內外輯寧
仗衛森列 神祇效靈 玉符一召 與道合并
急急如律令

洞達神靈符 十訣用 元皇炁



呪曰

神景合成 萬炁齊并 洞達無礙 變化育冥
飛行十天 逍遙紫清 倏忽隱景 具陽混疑

急急如

元始上帝律令

六府鎮壇符

師曰六府具符可召役諸天從官兵馬九行
科誦呪存金光道炁洞煥太空天帝高具乘
空而降或以版篆鎮掛齋壇或用黃素朱書
於禁壇之時隨方焚召

始陽元精九靈妙景真符 卯文 炁炁

召東方諸天從官兵吏



丹靈炎上洞靈大梵真符 卯文 炁炁

召南方諸天從官兵吏



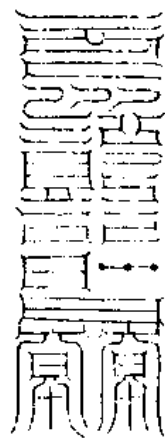
皓靈靜陽七炁素靈真符 卯文 炁炁

召西方諸天從官兵吏



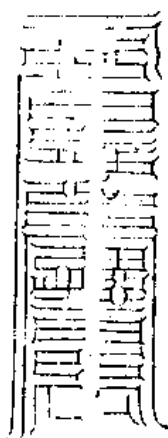
玄光靜景妙寶靈梵真符 卯文 炁炁

召北方諸天從官兵吏



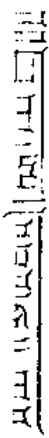
虛皇洞真梵炁寶光真符 卯文 炁炁

召五方天帝從官兵吏



高晨太一妙極無上真符 卯文 炁炁

召十方天帝從官兵吏





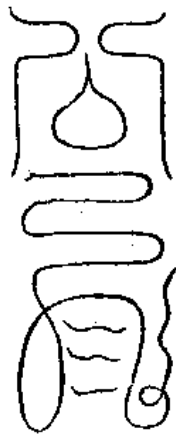
總祝呪

太虛洪澤 寂廓無光 大梵流布 六炁生陽
飛雲結篆 赤書垂芒 諸天應感 萬象成彰
急急如 元始上帝勅

天皇君召十方飛天神王符



召六甲符



呪曰

玉清大將 六甲宣行 具符遠召 他赴壇場
召六丁符



呪曰

九天召命 六丁奉行 玉女神化 速降神光
三天滅魔秘章

北帝大魔王受事帝君前果曲之鬼四明鄞
山千妖混形九首同身神虎放毒賊滅雷震
神公吐呪所戰無親太微有命攝錄山川鴻
鈴交擲流煥九天風火征伐神鋒十陳凶穢
伏滅萬精鼻現妖毒敢起受閉亡關請依洞
法莫不如言

大洞滅魔神惠玉清隱書

玄景散天洞清漢薄雲回妙炁煥三晨丹霞
耀紫微諸天舒靈彩流霄何霏霏神燈朗長
夜離羅吐明輝回嶺帶高雲懸精陰八垂三
素林高虛蘭閣披重扉金壙映玉清靈秀表
天畿風生八會宮狂獸野雲馳紛紛三洞府
真人互參差上有千景精冥德高藐藐太一

務獸收執命握神麾正一履昌靈攝召萬神
歸公子翼寂棘洞陽衛玄機明初合道康龍
與正徘徊七景協神王馳輪萬杪階矯首玄
津上飛步絕嶺梯紋錦入神丘燦爛振羽衣
冥墟交雲會飛景承靈通清峰無毫蒼綺合
生絕空金華帶靈軒翼翼高仙翁萬轡乘虛
散著藹玄上寤中生合景君九帝昌上皇明
輪映黃寧羽珠耀玄陽天晶元素炁中五號
養光結胡始生章九具合成雙妙景啓冥敷
順感標神宗泥九洞元先運珠正終官元陽
部命門三神獲紫童拘制石上歸夾關侍明
寤齋對對啓明圓華煥三冲方盈引接生返
老回嬰榮颺繁麗九天綠棘連丹房蕭蕭纒
蕩表曲降寢華堂遊宴時萬劫歸會神霄王
仙道樂子生鬼道樂子凶但聞貴生道不聞
鬼道陸遜歌參天炁賈生元正章神惠命朱
兵五帝符寒卿仗構攝萬魔瓊文檢比節體
解自然道妖滅非爾功況景鼓長扇合虛慶
霄峰俯盼回謝飛天劫永難終妙中生真景
回輦若遲遲意合在冥感提携高上埒翔翅

期妙會洞觀情轉悲嘯吃吐嚙頃倏忽歷九
圓攝悉反交初併景幽玄棲

於是七星停曜重闢洞開石陽激電五星奔
移握節命靈是悉恐追鐵羅羅遮猛虎變威
六師斬妖銅頭捕非獲天噴毒晶昆消摧萬
精滅種六天崩頽三道正行何悉不回山河
為之傾倒日月為之掩暉靈獸為之墮領金
翅為之落飛五帝束帶於神宇萬靈受封於
太微高上汎蓋於丹崖八景策駕於霄扉洞
觀元之妙化欣我道以坦懷

右二章於禁壇之時宜白此呪連壇三而
畢次結界行事各方結界用五方制邪玉
文凡壇壇各鎮門

靈寶玉鑑卷之十二

靈寶玉鑑卷之十三

宿啟朝醮門

三五

法曰天地之化聖人之道在乎無為自然而
已矣蓋無為自然者乃不勉不思之謂也其
不勉不思之中淵乎似萬物之宗者實天人
之大本也然而能體誠敬會天人而一致於
道者故科教有朝修之道焉其朝修者日有
三時建壇行道禮謝朝元以取夫晝夜三接
日宣三德之義至於三日而九朝亦法其九
陽之數則九頓九奏之誠備矣其言有之曰
寶珠神化太一合其五炁朝元三花聚頂此
內景之謂也飛章列符行科儀道騰詞進表
懺謝禮方此外景之謂也故凡外景之設實
本乎內景之妙自非深明夫內外之道者其
孰能究其體用哉今以即夫道之體其小無
內為殊而一本也以極夫道之用其大無外
一本而萬殊也然則又當明其所以為體者
存於有而無違其為用者本於無而有為由
此觀之則將致廣大而盡精微合內外而兼
體用而言之者亦莫非無為自然之妙矣則

朝修祇對之際其可忽諸矣有問哉

靈寶自然恩神儀訣

夫宿啟者正齋前一日取吉時建壇設席補
職說戒宜科勸眾闡三界即是啟告之夕
非正齋行道之日也

師曰明晨行道續更啟闕至日行道方入清
旦初朝乃知宿啟關奏不在正齋行道之限
應齋者並在前一日沐浴宿齋所至日吉時
率眾具威儀引高功法師詣師前立定請齋
官燒香授齋詞與高功然後高功於師前闕
白齋意夫齋法精嚴諸天上聖並降臨臨每
事須合法度迺至都講讚唱誦亦須緩急
得宜不得遲留稽延凡高功啟奏之時東向
平立執簡曲躬調聲正炁直詞小語朴略典
素不得過有繁飾凡諸祈禱先有海過然後
請事

凡高功行道登壇皆香水盥漱名曰蕩穢
出亦盥漱名曰閉其炁

平旦寅時當思青炁從肝出如雲之陞而
繞壇殿青龍獅子備守前後仙童玉女天