

禮畢各長跪執簡叩頭懺悔張萬福天師曰  
自禮十方天尊至三業懺並出靈寶常朝儀

三啓頌三首

樂法以爲妻 愛經如珠玉 持戒制六情  
念道遺所欲 淡泊正氣停 蕭然神靜默

天魔並敬護 世世受大福

鬱鬱家國盛 濟濟經道興 天人同其願

縹緲入大乘 因心立福田 靡靡法輪升

七祖生天堂 我身白日騰

大道洞玄虛 有念無不啓 練質入仙真

逐成金剛體 超度三界難 地獄五苦解

悉歸太上經 靜念稽首禮

右出洞玄靈寶消魔寶真安志智慧本願

大成上品經亦見玉京山黃虛經謂之禮

經祝畢終一首各稱善一拜真人曰訣云

侍經仙童玉女聞此祝皆歡悅而祐其身

也是大經悉用此祝而禮拜矣若冥心禮

經者亦心祝其文乃上仙之秘也齋法以

經爲祖凡是建齋三寶之前必安神經以

鎮齋壇故上元金錄簡文真仙品曰建齋

威儀旋行畢一時北向控經三拜是也

釋三禮

張萬福天師曰三禮出靈寶常朝儀

无上黃籙大齋立成儀卷之三十二

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

无上黃籙大齋立成儀卷之三十三 白三

三洞法師神靖先生留月先傳授

太上執法仙士蔣叔與撰集

齊法修用門

釋安鎮真文

諸天隱語自然玉書無量洞章出靈寶滅度

五鍊生尸經亦曰鍊度五仙安靈鎮神法專

度亡魂齋壇安鎮所當遵用法用青紙朱書

以鎮五方宿啓末讀文訖以金龍鎮之散壇

時讀文訖弟子抹文於香煙上法師叩齒十

二通咒曰

無上至真大聖高尊布化運炁三十二天

八會九光自然成文安鎮天地保制劫年

元始符命普告三元下勅九地上開諸天

中告海嶽名山大川今日上告萬神咸聞

弟子甚乙修齋行道拔度幽魂三官九署

削滅罪根永度三塗五苦之源世世受福

記名丹篇神生天堂鍊化自然生死開度

億劫長存九天誥命風火驛傳

咒畢隨表函焚之外有五老赤書靈文施

用之法不一具彙赤書玉訣杜廣成之序  
附見於左

黃籙齋拯救幽靈還技飛爽開度長夜升濟  
窮泉固其大旨也然祛災致福謝罪亦恩人  
天曹修家國兼利功無不被矣所鎮靈寶五  
老赤書具文詳其所為極通四種一則求仙  
受道自東方九炁下二十四字二則樓制星  
辰自巖星輔肝下三十二字三則摧伏魔鬼  
自東山神咒下三十二字四則濁消水害自  
下制東河下三十二字五篇之用於斯畢矣  
○西京清靜觀張萬福天師儀範云諸天隱語  
八會玉文

元始天尊於香林園中為上智童子所說下  
技五苦通濟九幽於還神儀中刻石行用今  
則黃籙還技宜用此文凶吉合儀益量允當  
庶幾永劫可以通行况祝焚燒與真文同耳  
具有成法共弘之焉天復元年辛酉十月十  
五日癸未天姥峯羽衣杜光庭聖寶序

智慧頌三首牙釋  
智慧起本無 朗朗超十方 結空時言嘗

諸天把流芳 其妙難思議 虛感真實道  
有有竟不有 無無無不容

智慧常觀身 學道之所先 渺渺任玄肆

自然錄我神 天尊常擁護 魔王為保言

晃晃金剛軀 超超太上仙

智慧生戒根 具道戒為主 三寶由是興

高仙所崇受 汎此不死丹 後欲濟大有

當此說戒時 諸天來稽首

右出靈寶智慧觀身大戒經每終一首各  
稱一拜

釋說戒法師西向  
果官東向

天尊告太上道君曰今當普宣法音開悟羣  
生為諸男女解災却患請福度命後諸苦根

使生者見道身脫八難死者歡樂飲食天堂

早生人中轉輪聖王之象修齋求道皆當一

心請奉十戒諦受勿忘專精默念洞思自然

勿得雜想撓亂形神能如是者便當靜聽

第一戒者心不惡妬無生陰賊檢口謹過想

念在法

第二戒者守仁不煞惡濟羣生慈愛廣救潤

及一切

第三戒者守正避義不姪不盜常行善念損

已濟物

第四戒者不色不欲心無放蕩正潔守謹行

無玷行

第五戒者口無惡言言不華綺內外中直不

犯口過

第六戒者斷酒節行調和氣性神不相傷無

犯眾惡

第七戒者不得嫉人勝已爭競功名每事推

進退身度人

第八戒者不得評論經教毀聖文躬心承

法常如對神

第九戒者不得闢亂口舌評詳四輩天人答

恨傷損神炁

第十戒者舉動施為平等一心人和神穆行

常使然

天尊言修奉清戒每合天心常行大慈願為

一切普度厄世憐憫專教不得中急寧守善

而死不為惡而生於是不退可得授度五道

不復三惡諸天所護萬神所敬長齋奉戒自得度世

天尊言道尊法妙人身亦貴故道開法遠戒經文以度人身身既度上與道同宜為精行持齋奉戒爽心靜默志念分明一心歸向

專想不二滯滂六府過中不味內外清虛每合自然是其齋日操皆願應心上徹四天

司蓮十部威神即下履行觀聽至音響映爾心如戒行道皆列功諸天橋福立彰道不自人勤行諦受勿使魔言

天尊言建齋行道四天帝王皆駕飛龍綠鞞八景玉輦侍從真人玉女手執花幡前導風

歌後從天鈞白鶴獅子嘯歌豈燒香散花淨空而來瞻禮行道觀聽法音天王下降萬靈朝馬如是豈可不盡其法也當先受十戒

然後行道庠序雅步靜心閉意坐起臥息不離儀格天王懼悅列名上清可謂得道在方寸之間

奉戒頌

道為無心宗 一切作福田 立功無定主

本願各由人 虛已應眾生 注心莫不均

大聖弘至教 亦由而降天 高陵塵不用

常早故成淵 海為百川王 是能合龍鱗

萬劫保智用 豈但在厥年 奉戒不替虧

世世善結緣 精思念大乘 會當體道真

右太極真人作出靈寶仙公請問經說戒

早晚行齊之

釋補職

謹按上元金籙簡文具品曰登齋成儀當宿者舉高功法師都講法師監齋一人侍經

一人侍香一人侍燈一人明日行道各典所

署黃籙簡文所載止請同法四人一人監齋

一人直事一人侍香一人侍燈於都門隨師

旋行為主人甲頭祈請拔罪更相關度則自

六職之外別無他名張清都科雖云齋官以

六人已上至十八人為準然亦別不著所掌

之職勿意登齋行道止具六職其餘眾官至

各分攝六職共舉齋事故金籙簡文曰登齋

上下皆以職事為上職事同者以年事為上

年同者以人德為上六職事早已定存若

止一人則不立職事同者以年事為上之文

於此舉可見矣又太玄經曰夫欲傳授道法

而對齋者法限三十八人小不可減六人齋

法九日七日五日三日若減一日者此是會

而兼齋所謂三十八人者一曰三師一人為

人為護師二曰五保五人即

即法師也七曰七證七人即

九成九人即是以藏中所載九層壇行道儀

分補六職不止一人意本於此近世自高功

之外其餘眾職各按法服具員充位別創知

鐘侍學表白直壇等自代舉眾官之職六職

之外頗有冗名亦宜知登齋者獨誦經著帔

科有明文齋宜以精誠為先懺謝為本務在

虔切以期感通宜務求為觀美耶杜廣成論

此蓋詳矣今附于左

杜廣成先生曰經科皆云齋官之內以道德

尊高者為法師明練法度者為都講又都講

職詞云先鳴法鼓次引朋眾風則執儀教憑

讚說即讚唱導引皆都講之務也吳中江表

荆楚之間皆以都講執贊讚道行禮大先鳴

法鼓者鍾磬之謂也。欲令羣官整肅儀制森然，須先擊磬齊衆，而後讚唱升壇，亦都講之職也。但以近年或都講年德稍高，不欲一一勞之，即於衆官之內，差一人執磬唱禮，蓋事出一時，元非古制。詳其職簡，頗謂曠官。更有後學生情，妄為臆斷於六職之外，置一人侍磬，殊無經據。說謬亦深。又高功法師職在敷奏，進止俯仰，居衆之先，或昏耄不任，自可求退。豈容假手，醜類冗員，今蜀地高功止於發鑪，復鑪兩稱名位，其他宣讀皆委他人。雖云先唱後隨，何異龍吟鼉應。此蓋不懼冥譴，自投罪尤人事，尚且未容天道。如何通感後之法主，深可戒焉。無踏利於目前，更增罪於身後。監齋秉掌科屬，繩愆糾違，務在無私。共弘典法。若有虧犯，預須投簡告之。受罰之人，亦須甘心伏罪。所冀外能合禮，以全溥濟之儀。內不欺心，以免抱冲之恨。不得使彈糾之際，彼此喧忿。秉法者進退有詞，負罪者請張拒命。不惟犯干五聖實，且取笑衆人。其次侍經整飾壇場，主張法席，經科几案供養供皿施

列數，張皆須檢校。況舊法於齋堂之內，置兩高座。三時誦讀，故簡文云：三時講唱是也。又職簡云：衛師子之兩座，謂簡云：聽經倚據不執簡。又云：請問殿，句此皆明行道既畢，法師衆官三時講誦矣。近代相承，祇於壇場之內三時行道。三時轉經無講唱之事，亦無兩座之設。然轉經之時，衆官既坐，一人行淨水侍香，行香侍經，行經轉誦既了，侍經收經安置本座。及整拂壇席，主持供養，無使外人凌冒。輒踐法壇。此乃侍經職務，也不得虛參職任。倚傲不恭，使几案縱橫壇場，汗雜薦獻之物。使僮僕入壇，輕冒神真，凌犯禁戒。且禁壇之後，尚不許逆行，而僕使危夫容易出入。例多此事，切宜禁之。苟或未除，皆侍經獲其殃。責也。侍香所職，具在簡詞之中。近者因循多不勤恪，豈獨香相中絕，往往火滅灰寒，兼有高功尚未升壇，壇中檀漆香炷，此例違失率皆有之。省閱科儀，亦宜戒謹。侍燈惟在勤勵，興廢合儀，徹曙續明，即為稱職。近有不經之士，淺識之人，不使侍經整飾壇筵，別置真壇

之號六職之外，頗有冗名。明鑿法師所宜共弃，無履偽跡，取笑後賢。又按金科古儀及黃籙舊法，宿啓之夜，及言功之時，皆先作自然朝。後行齋事，故存齋儀云：衆官相率先行自然朝。至三禮後，即告齋畢。職說戒宣科明旦晨曉，依法行道。此法自天師陸先生寇天師張清都相傳至今。頗歷年代，皆以齋法出於靈寶自然朝為齋之祖宗。故先行自然朝，示不忘本也。近有庸愚道士，不達古賢之情，先於玄師之前，補署六職宣科受簡。然後升壇。仍云簡寂先生齋法謬誤，飾非諉說，詞理紛然。寡識無知，一至於此。尚有其黨相傲行之，不唯獲亂法之愆，實亦受謗賢之罪。達教君子，宜用斥之。舊法之中，有相傳錯誤者，唯啓齋言功之時，自然朝會合禮靈寶天尊，而相傳禮玉寶皇上等號，此稍失自然朝之本旨。恐是年代綿遠，書傳舛訛，今於儀中已為改正。非敢臆度，惟理所歸。時彥後賢，共弘之矣。右靈寶齋法具載十部飛天妙書，其摩祝願合懺謝之詞，咸備俯仰登降之格，皆龍



漢舊文不可改易法師職奉三洞備受經錄諸錄儀軌方可宜行故張清都修述之儀止拜卷九章及牒里域神司此外別無關奏正以齋法玄微仙靈吏兵隨詞騰御不假驛傳文書而後期感通也自靈寶大法降世於是五符金簡之文寶錄真券之日神虎攝召之訣南昌鍊度之科五仙沐浴之儀四耀降光之格策杖破獄之法輪燈懺謝之門其修用有訣其施行有序邊升罪爽音度幽明規古法始加詳焉古法惟齋直講誦而不務它管故事體簡徑今世因崇建大齋而泰施眾法故節目繁多今古異宜各有攸當須尋根蒂方識指歸夫正齋請謝宿啓散壇本之經文頒宣符命攝召鍊度本之靈寶法拜奏書遷拔罪爽本之正一若洞究本末則施為罔不合之士擇同志之人尋卜勝地建立壇場止依經文修建不參眾法吾知道眼監觀功德巍巍未易淺近量也然非通貫三洞上學之士亦未足以進此

釋宣禁

右科云三十六禁出太極敷齋威儀經常用牙骨竹木為之合三十六枚廣八分高九寸刻書其文與簡相類張清都云行道之日置威儀案柱廣成云絳囊盛之每升壇監齋執而行之有犯者檢簡而罰之二者皆通張清都曰夫惡逆之身犯莫大之罪猶使齋戒請贖消散業負尋齋之所修專乎禮拜而況高尚之士但儀軌之失愚謂以禮拜代之亦在乎通其拜數多少隨事輕重執事之官臨時詳判此陸簡寂之意也又三十六禁亦見太極玄都律以香油書罰止三十條而云三十六禁恐以主人當掃洒屋宇道士各齋巾褐版履關白監齋及有犯威儀下座上座於事有虧等合前後禁文為三十六耳然外六條雖有禁文而無香油之罰似不可作簡今張清都云以竹木牙骨作簡三十六枚自高功以下并科禁各一一書之要是合六職簡為數也

釋復鑑

關啓事東向上香呪祝出靈寶三洞簡文威儀自然經

无上黃籙大齋立成儀卷之三十三