

冥期苟潛凝 陽九無堪憂 規此去來會
時復為淹留 外身而身存 其仙會良儔

右二

覺臺玄中趣 湛湛清瀆波 代謝若旋環
椿木不改柯 靜心念至真 隨運順離羅

感應理常通 神通達自徂 彼遊初無際
繁想洞九遐 飛根散玄葉 理返非有他
常能誦玉章 玄音徹霄霞 甲申洪災至
控翻王母家 永享無終紀 豈知年劫多

右三

次放生 復鑑

无上黃籙大齋立成儀卷之三十一

无上黃籙大齋立成儀卷之三十二 白三

三洞法師仲靖先生留月光傳授
太上軌法仙士蔚叔與撰集

齋法修用門

釋龍緣

下元黃籙簡文靈仙品曰拔度罪根威儀當
以上金作龍十條以鎮十方拔度罪魂十方
各安一枚當齋十方紋繒之信東方青紋九
十尺亦可九尺南方絳紋三十尺亦可三尺
西方白紋七十尺亦可七尺北方黑紋五十
尺亦可五尺四角悉用黃紋各一百二十尺
亦可十二尺上方碧紋三十二尺下方黃紋
三十尺隨其方色以安十方拔度長夜之魂
主人齋本命繒隨年國王王公悉用紫繒以
法天象庶人則用本命所屬正方之色以置
中央後度年命並令精妙天子信則足數諸
侯文數庶人尺數尊卑有降悉用明科飛天
神人曰達者考屬天官玄都曹
釋升壇

凡入靖登壇皆香水漱口名曰蕩穢出亦漱

之名曰閉真惡安施既畢先令道眾兩人為
威儀前行齊引法師弟子升壇旋遶外壇一
周至東南角師念入戶呪訖率弟子以次從
地戶升中壇成儀止在外壇旋遶不入中壇
畢分四面立步虛一面率師威儀三人三同
旋遶時亦皆旋遶至西北角師從天門升內
壇左理三上十方香一周次上御案香退西
向東立弟子遶中壇一周以次序立依科行
事畢弟子引師出壇弟子過師前出師在後
建齋立壇法入象地內壇則自天門出入中
壇則自地戶出入凡入壇則師率弟子自也
凡入師在弟子在後凡出壇則弟子
引師從地戶出弟子在師前師在後

華夏讚 拜釋

勤行奉齋戒 誦經制六情 故得乘空飛
耀景上玉清 精心奉經教 吐納練五神
功德冠諸天 轉輪成上仙

右出靈寶玉匣盟真經杜廣成先生曰今
但用十八虛聲耳今亦廢矣

朝入戶呪法師向地戶之左叩齒三
存思四口存見四明功曹一人道真
使者一人傳言五女二人侍靖五女
六人共

四明功曹通真使者傳言玉童侍靖五女

為我道達 道室正神 上元生炁 入我身中

祝畢入戶
先左天入

朝出戶呪 出此戶畢四身而禮叩首
三過祝之存玉女一人

出陰入陽 萬神開通 闕啓事畢 請閉黃房

侍靖玉女 明備神宮 祝畢出戶
先右天出

夜入戶呪 老子有恩曰存見四上
切曾一人龍虎使者一人
侍靖素女一人闕明童子一人
人上玄少女一人共六人

四上功曹 龍虎使者 正一生炁 侍靖素女

夜有所啓 闕明童子 上玄少女 與我俱入

黃宮之裏 通達所啓 皆使上聞

夜出戶呪 出地戶畢四身而禮叩首
三過祝之存玉女一人

玄上太陰 八宮闕明 向有所啓 少女通靈

事畢復位 萬神潛寧

右為燒香威儀出上元金錄簡文真仙品

釋上十方香

清旦日中上香先從東方起次東南方次南

方次西南方次西方次西北方次北方次東

北方次下方次上方

靜夜上香先從北方起次東北方次東方次

東南方次南方次西南方次西方次西北方

次下方次上方

右登齋行香燒靈寶本科日中則自東方

起次南西北方以次東北東南西南西北

上方下方而此且以東南方次東方者以

黃錄簡文後摩羅根威儀行香次序如此

今修黃錄齋以本經為據也清都張萬福

天師齋儀升壇上香次第一同蓋後度罪

根威儀一本黃錄簡文靈仙科品龍漢舊

文不可改也

上香呪 法師上十方香畢至齋
案前三上香嘉呪之

玉華散景九氣合煙 香雲密羅徑衝九天

侍香金童 傳言玉女上聞帝前令臣長生

世為神仙 所啓所願咸乞如言

右見上清大洞真經曰上經燒香呪無侍

香金童四字傳言玉女侍香玉女所啓

作所向感乞作莫不

釋禮師存念

先存太上三尊在天寶臺中左有三十六部

華經右有玄中大法師十真五帝群仙侍衛

如大會朝真之儀法師臨目存見太上三尊

乘空下降左右龍虎君子乘萬騎三界尊靈

摩真侍衛羅列在坐師為弟子奏陳齋意

伏思經師上清靈寶法師詹君諱齊古字稽

仲行化長沙心拜三過祝曰願師得仙道我

得升度

次思籍師上清三洞法師田君諱居實字若

虛甲寅五月初二日生長沙真巖人行化兩

浙心拜三過祝曰願師得飛仙為我開度七

祖父母早生天堂我得道真并無形

次思度師上清三洞法師留君諱用光字道

輝甲寅三月二十五日戌時生乃信州貴溪

人以開禧丙寅天鵬羽化于龍虎山上清宮

行化荆湖江浙心拜三過祝曰願師得升度

上登高仙為我開度五道八難名入仙錄永

成真入

右按中元玉錄簡文神仙品曰奉師威儀

經師則經之始故宜設禮三曾之宗籍師

則度師之師故宜設禮三生死錄籍所由

度師則受經之師度五道之難故應設禮

為學不尊三師則三寶不降三界不敬鬼

魔雲身杜廣茂元生日經者速也二師之中經為遠師乃精師之師已之祖師也籍者因也傳真學道師資相因乃經師弟子度師之師也度者進也度我凡身進登道品從凡至此莫不因師乃已之師也所在

之方謂所居之方心拜存形貌謹謹禮而祝之所以禮師者我所行之法開度天人因師教授方至於此凡有修奉皆先禮師不忘本也然古者經從師受故齋且燒香必禮師蘇法出於神經故建齋以奉經為

本齋科所謂三師盟受三寶神經供養專禮修行齋直是也今世經不師授齋法亦廢結齋之士苟未盟受寶經如科中所稱上清金書三洞寶等語皆當隨宜換易禮師之特存祝傳法錄三師可也

清旦思青雲之燕匝滿齋堂青龍獅子備守前後靈寶應神儀曰青龍獅子合八頭四頭北五身之上以中央高座為正身龍在內獅子在外為東西相對兩向次思青燕從師肝中出如雲之升青龍獅子青燕中出覆弟子合家之身

日中思赤雲之燕匝滿齋堂朱雀鳳凰鳴在左右靈寶應神儀曰朱雀鳳凰鳴在左右五形龍文合八頭四在東取兩遠宮辰之上又四頭在西伏兩邊庚申之上朱雀在內鳳凰在外次思赤雲之燕從師心出鳳凰朱雀在赤燕中出覆弟子合家大小之身

日入思白雲之燕匝滿齋堂白虎麒麟備守四方靈寶應神儀曰麒麟獸也屬身牛尾馬方二頭在子午卯酉之上白虎在內麒麟在外悉向南次思白雲從師肺中出白虎麒麟在白燕中出覆弟子合家大小之身

次思仙童玉女天仙地仙飛仙日月星宿五帝兵馬各九億萬騎監齋真事三界官屬羅列左右威儀肅肅不有怠懈靈寶應神儀曰五女侍香方西工天仙至五藏五帝並是兵馬天仙官兵著綠衣天門在門東地仙官兵著如軍隊之不處地戶飛仙官兵著計衣處天門在門西也日官官兵著紅色衣處日門月官官兵著淺黃色衣處月門星官官兵著隨方色衣處四方四季四孟之上五帝官兵馬隨方色衣處

次閉目內思存見五藏五嶽五星五帝侍衛身中映蓋一體體作金色具悉從肺後出項有圓光如日眾使照明十方身中了然盡見

內外靈寶應神儀曰五藏者先存赤紅白心紫赤色如油囊中集三寸上大下小存心在肺下次存所繫紫黑色五葉在心下次存腎在四葉黑色如覆杯當腎者春次存脾流黃赤泥色長一尺兩頭小曲塔大倉胃管也正在脾五藏者存東嶽泰山南嶽衡山西嶽華山北嶽恒山各在其方中嶽嵩高山在河南五嶽各在木城邊存見之五星存五星應明五方南方或星在銅上中

東嶽星來在胸前北方星來在兩膝間東方星來在左用西方大白星來在右肘五帝者存青帝立中央建王之方皆著紫冠北黃帝立中央建王之方皆著紫冠白神藏後火春中出身上衝出頭上而出四藏色悉伏仰升紛紛冠覆身形悉對宮宜如雲烟之中然身身為金色頂生圓光如

右為建齋威儀出靈寶上元金籙簡文具他品凡登壇行道燒香祝存思並依法
衛靈咒 兼釋
東方

九炁青天明星大神煥照東鄉洞映九門轉燭陽光掃穢除氛開明童子備衛我軒收魔東妖上對帝前奉承正道赤書五文九天符命攝龍驛傳普天安鎮我得飛仙
南方

南方丹天三炁流光 炁星輝燭洞照太陽
上有赤精開明靈童 總御火兵備守三官
斬邪東坎剪截魔王 北帝所承風火八衝
流鈴交煥敢有不從 正道流行我事上功
保天長存億劫無終

西方

七炁之天太白流精 光耀金門洞照太冥
中有蒼童號曰帝靈 保神安鎮衛我身形
斷截邪源王道正明 宮殿整肅三景齊并
道合自然飛升紫庭 靈寶符命普惠萬生
功加一切天地咸寧

北方

北方玄天五炁徘徊 辰星煥爛光耀太微
黑靈專神飛玄羽衣 備衛五門檢精捕非
敢有干試謬落斬摧 玉符所告神真八威
邪門閉塞正道明開 映照我身三光洞輝
策空駕浮舉形仙飛

中央

黃中理炁總統玄真 鎮星吐輝流煥九天
開光童子一十二人 元炁陽精煥上朱煙

洞照天下及臣等身 百邪摧落煞鬼萬千
中山神呪普天使然 五靈安鎮身飛上仙
右出靈寶具文要解 經名曰太上靈寶目
然五篇衛靈神呪

釋鳴法鼓

杜廣成先生曰法鼓者內正神炁外滅魔靈
法事所先也左右相叩為天鍾磬中相叩鳴
法鼓也叩之以八為節三八二十四炁也

三檢上香祝

第一上香祝曰願達玉清境供養妙無上帝
自然元始天尊無上道寶

第二上香祝曰願達上清境供養妙有大帝
虛皇玉晨大道君無上經寶

第三上香祝曰願達太清境供養至真大帝
萬變混沌玄元老君無上師寶

右出杜廣成先生齋儀

上手鑑香呪

道由心學心假香傳手執玉鑑心存九天
真靈下時仙旆臨軒今臣開泰迎御九天
右出宋朝頒降金籙儀非古法也不用亦

可蓋古法高功都講位前各有香案發鑑
止就本位案前上香不用手鑑也

釋發鑑

無上三天玄元始三炁太上老君召出臣等
身中三五功曹左右官使者左右捧香驛龍
研更侍香金童傳言散花玉女五帝直符直

日香官各三十六人出出者嚴裝關啟茶處

土地里域真官正神臣今正爾燒香奉為茶

官茶乙正薦七觀某乙乙等修建無上黃籙大

齋三日三夜以今初夜宿啟登壇朝具行道

補職宣戒關盟諸天願得

太上十方正真炁降流臣等身中令臣所

啓達達遇御

太上無極大道至真玉皇上帝御前

右發鑑為開啓具靈之始出金籙簡文經

道分三洞教亦殊科如上元五靈五老神

具云為上清發鑑太上靈寶無上元事云

為自然發鑑傳言玉女上奏皇君云為洞

神發鑑太上玄元五靈老君云為正一發

鑑其他難以繁舉至於靈寶蓋本金籙簡

文矣而黃籙簡文經所載却不同如曰香
 官使者左右龍虎君捧香驛龍騎吏侍香
 五女五帝直符各三十六人出是也張萬
 福天師正齋發籙雖依黃籙簡文經所載
 至宿啓壇又用金籙簡文經祝語矣前
 後異同恐是王齋宗本經之文而宿啓散
 壇乃行自然朝法故宗金籙簡文亦或未
 可知也經散傳久其間抵牾者多如金籙
 簡文三五功曹下無左右官使者五字却
 見於盟真科經金籙簡文有侍香女童而
 盟真科作玉童金籙簡文有侍香玉女而
 陸天師杜廣成儀作傳言玉女張清都儀
 又作散花玉女金籙盟真五帝直符下無
 直日香官四字而陸天師張杜齋儀俱有
 之金籙盟真諸經俱云至真玉皇帝前而
 黃籙簡文作玉皇上帝御前要之三籙盟
 真諸經相參為用故科云盟真不可單行
 金籙不可獨用黃籙雖根難卷目異名亦
 相通為下典廣有所入也至於復籙其間
 亦有不同處不能盡釋今姑載宿啓發籙

餘可以例推

釋稱法位開啟

張萬福天師曰各自稱所受法位稱時耳
 纔自聞勿使喧聒餘皆例爾
 右宿啓散壇發籙畢稱法位開啟之文出
 靈寶上元金籙簡文真仙品為朝禮眾真
 成儀經科所謂自然朝法是也舉正齋上
 啟三上香願念之法不同不啓聖位張杜
 宿啓儀並於稱法位後便云臣某等今故
 燒交願以是功德云蓋一本經文耳或中
 所載靈寶諸齋宿啓儀並無添入聖位者
 止有一家靈寶自然齋立成儀不載何人
 所修其間辭語多易以今文又添入行道
 所啓聖位近世相承不華留神靖所傳亦
 因之雖曰檢香於先當關奏上玄但行道
 科所啓聖位本文乃出洞玄靈寶長夜之
 府九幽玉墮盟真科因元始天尊在香林
 園中與七千二百四十童子俱教化諸法
 度身成充命召十方飛天神人說罪福緣
 對拔度上品末上大道君啟白元始乞垂

旨教可得修行以度一切於是命飛天神

人為著齋直之訣行道所啓聖位蓋本於

此宿啓散壇乃行自然朝法既祖金籙簡

文本經無之難以攬入況中間祈哀懺罪

禮謝乞願念之詞特仗仙靈賸奏齋誠耳

今依古科剛去聖位尚慮後學不見經文

反生疑惑故畧釋始末

釋禮十方中從東方始

張萬福天師曰凡禮拜始唱至心歸命東方
 即至心注念東方低身屈膝呼無極太上靈
 寶便靡靡而下令兩手俱至地呼天尊與齊
 齊頭面著地聽聲齊起皆不遲疾緩急得所
 使五體合法不得局促怠放齊上齊下每禮
 訖合坐皆起立然後坐如下方例不得便坐
 行磬頌聽唱天尊聲絕然後打之所以謂之
 禮拜者謂起伏拜跪威儀序合法故耳徧
 觀至心者必能禮拜禮拜者必有至心君不
 察其形恭何以達其心識所以謝罪請福皆
 以禮拜為先也

釋懺悔三業

禮畢各長跪執簡叩頭懺悔張萬福天師曰
自禮十方天尊至三業懺並出靈寶常朝儀

三啓頌三首

樂法以爲妻 愛經如珠玉 持戒制六情
念道遺所欲 淡泊正氣停 蕭然神靜默

天魔並敬護 世世受大福

鬱鬱家國盛 濟濟經道興 天人同其願

縹緲入大乘 因心立福田 靡靡法輪什

七祖生天堂 我身白日騰

大道洞玄虛 有念無不答 練質入仙真

○ 遂成金剛體 超度三界難 地獄五苦解

悉歸太上經 靜念稽首禮

右出洞玄靈寶消魔寶真安志智慧本願

大戒上品經亦見玉京山黃虛經謂之禮

經祝畢終一首各稱善一拜真人曰訣云

侍經仙童玉女聞此祝皆歡悅而祐其身

也是大經悉用此祝而禮拜矣若冥心禮

經者亦心祝其文乃上仙之秘也齋法以

經爲祖凡是建齋三寶之前必先安神經以

鎮齋壇故上元金錄簡文真仙品曰建齋

威儀旋行畢一時北向控經三拜是也

釋三禮

張萬福天師曰三禮出靈寶常朝儀

无上黃籙大齋立成儀卷之三十二



无上黃籙大齋立成儀卷之三十三 白三

三洞法師神靖先生留月先傳授

太上執法仙士蔣和典撰集

齊法修用門

釋安鎮真文

諸天隱語自然玉書無量洞章出靈寶滅度

五練生尸經亦曰練度五仙安靈鎮神法專

度亡魂齋壇安鎮所當遵用法用青紙朱書

以鎮五方宿啓夜讀文訖以金龍鎮之散壇

時讀文訖弟子捧文於香煙上法師叩齒十

二通咒曰

無上至真大聖高尊布化運炁三十二天

八會九光自然成文安鎮天地保制劫年

元始符命普告三元下勅九地上開諸天

中告海嶽名山大川今日上告萬神咸聞

弟子某乙修齋行道技度幽魂三官九署

削滅罪根永度三塗五苦之源世世受福

記名丹篇神生天堂鍊化自然生死開度

億劫長存九天誥命風火驛傳東和三年出靈寶內音施

咒畢隨表函焚之外有五老赤書更文施