

王君授魏夫人上清經三十二卷
 三真人授葛仙翁靈寶經十六卷
 太極真人授抱朴子靈寶經十四卷
 三真人授仙人李順興上清經七卷
 三茅君授仙人周子良上清經四卷
 河上公授漢文帝道德經章句二卷
 自三古已降迄于巨唐寶軸靈文或隱或見
 或出於史冊或著在別傳至宋朝簡寂先生
 校讎之際述珠囊經目萬八千卷其後江表
 干戈泰中兵革真經秘冊流散者多後周武
 帝立通玄觀收集衆經猶及萬卷洎隋火版
 盪唐室龍興剪掃氛杖底寧寰宇至開元之
 歲經訣方興玄宗著境網經目凡七千三百
 卷復有玉緯別目記傳疏論相兼九千餘卷
 尋值二胡猾夏正教凌遲兩京秘藏多遇焚
 燒上元年中所收經錄六千餘卷至大曆年
 申甫先生海內披揚京師繕寫又及七千卷
 長慶之後咸通之間兩街所寫統五千三百
 卷近屬巨寇凌犯大駕南巡兩都煙煤六合
 榛棘真官道宇所在凋零玉笈琅函十無三

二余傷歎艱會深寓成都危蹕還京淹留未
 幾再為搜括備涉艱難新舊經詰僅三千卷
 未獲編次又屬省方所得之經尋亦亡墜重
 遊三蜀更欲搜揚累租兵鋒未就前志時大
 順二年卒於八月三日庚辰成都玉局化閔
 省科教聊記云耳

太上黃籙齋儀卷之五十二

正一天師清微弟子百堅製作
 道教學術資訊網站

太上黃籙齋儀卷之五十三

唐廣成先生杜光庭撰

讚導

經科皆云齋官之內以道德尊高者為法師
 明練法度為都講也又都講職詞云先鳴法
 鼓次引朋衆風則執儀敬憑讚說此即讚唱
 導引皆都講之務也吳中江表荆楚之間皆
 以都講執磬讚導行禮夫先鳴法鼓者鍾磬
 之謂也欲令羣官整肅儀制森然須先擊磬
 齊衆而後讚唱陸壇亦都講之職也但以近
 年或都講年德稍高不欲一一勞止即於衆
 官之內差一人執磬唱禮蓋事出一時元非
 古制詳其職簡頗謂曠官更有後學生情妄
 為臆斷於六職之外置一人持磬殊無經據
 說謬益深又高功法師職在敷奏進止俯仰
 居衆之先或昏耄不任自可求退豈容假手
 翻類冗員令蜀地高功止於發爐復爐兩稱
 名位其他宣讀皆委他人雖云先唱後隨何
 異龍吟龍應此蓋不懼冥誶自擬罪尤人事
 尚且未容天道如何通感後之法主深可戒

為無利於目前更增罪於身後監齋秉執科憲繩糾愆違務在無私共引典法若有虧犯務須授簡告之受罰之人亦須甘心伏罪所冀外能合禮以全濟濟之儀內不欺心免抱忡忡之恨不得使彈糾之際彼此譴然秉法者進退有詞負罪者諱張拒命不惟犯干玄聖又且取笑眾人其次侍經整飭壇場主張法席經科凡案供養供須施列數張皆須檢校况舊法於齋堂之內置兩高座三時講讀故簡文云三時講唱是也又職簡云衛獅子之兩座罰簡云聽經倚據不執版又云請問敗句此皆明行道既畢法師眾官三時講誦矣近代相承祇於壇場之內三時行道三時轉經久無講唱之事亦無兩座之設然轉經之時眾官既坐一人行淨水侍香行香侍經行經轉讀既了侍經收經安置本座及整拂壇席嚴待供養無使外人凌冒輒踐法壇此乃侍經職務也不得虛參職任倨傲不恭使凡案縱橫壇場汚雜薦獻之物使僮僕入壇輕冒神真凌犯禁戒且禁壇之後尚不許

通行而僕使庖夫容易出入例多此事切宜禁之苟獲未除皆侍經獲其殃責也侍香所職具在簡詞之中近者因循多不勤恪且獨香煙中絕往往火滅及乘兼有高功尚未墮壇中擅添香炷此例違失率皆有之省閱科儀亦宜戒慎侍燈惟在勸勵與廢合儀微曙續明即為稱職近有不經之士淺識之人不使侍經整飭壇庭別置壇之號六職之外頗有冗名明鑒法師所宜共棄無復偽跡取銷後賢又按金錄古儀及黃錄舊法宿啓之夜及言功之時皆先作自然朝然後行齋事故啓齋儀云眾官相率先行自然朝至三禮後即告齋署職說戒宣科明且晨曉依法行道此法自張天師陸先生寇天師張清都相傳至今頗歷年代皆以齋法出於靈寶自然朝為齋之祖宗故先行自然朝示不忘本也近有庸愚道士不遵古賢之情先於玄師之前補署六職宣科授簡然後墜壇仍云簡寂先生齋法課誤飾非誇說詞理紛然寡識無知一至於此尚有其黨相倣行之不唯復亂

法之愆實亦受謗賢之罪達教君子宜共斥之舊法之中有相傳錯誤者唯啓齋言功之時自然朝內合禮靈寶天尊而相傳禮玉寶皇上等號此稍失自然朝之本旨恐是年代綿遠書寫舛訛今於此儀中已為改正非敢臆度惟理所歸時者後賢共弘之矣

齋壇讚唱儀軌

啓齋夜眾官列位於玄中法師前差一人讀職狀訖又一人引齋主禮玄師再拜又三檢香又禮再拜捧詞函自述齋意訖又執函禮拜訖回身長跪授詞函於高功接函訖齋主禮高功再拜退復本位

次高功即執詞函於玄師前三上香

禮三拜訖捧詞函正立上啓告

齋都訖

次唱三歸依

次都講唱一切念

次華夏引至三官前上香

次至三師前上香

次請齋官立

次引至地戶禁壇
 次入戶呪至天門上十方香
 次至本位
 次都講唱各禮師存念如法
 次唱鳴法鼓二十四通
 次各稱法位
 次唱至心歸命北方無極太上靈寶
天尊十方
 次唱歸命懺悔
 次三業
 次三啓
 次唱禮
 至心稽首
 太上無極大道
 至心稽首
 三十六部尊經
 至心稽首
 玄中大法師
 次唱重稱法位
 次大謝啓

次智慧三首訖
 次唱衆等人各首體投地迴心禮十
 方方各一拜北方爲始
 東北方 東方 東南方
 南方 西南方 西方
 西北方 北方 上方
 下方十禮足
 次唱云衆官平坐說戒威儀
 次說戒
 次奉戒頌一首畢唱奉戒三禮
 次署職都講唱云署一人爲高功大
 法師其職也道德內克威儀
 外備俯仰法式人所瞻法
 師禮拜長跪受簡訖
 次衆官受職
 次宣科禁
 次十二願
 次復爐
 次學仙
 次出戶呪

次空洞
 次至玄師前都講唱曰向來禮懺功
德云云
 次唱監齋考過監齋彈糾有無訖
 次唱啓齋事衆官復位
 第一日清旦於玄師前立定都講唱曰道
 場衆等人各運心歸命三寶
 一切念
 次入壇
 次唱各禮師存念如法
 次衛靈呪
 次鳴法鼓二十四通
 次發爐
 次唱重鳴法鼓二十四通同衆官行
法鼓出官錄
八時不用此
 次唱各稱法位
 次三上香訖
 次衆官左行壇西立面東唱
 衆等至心歸命東方無極太上靈寶天尊九
 氣天君東鄉神仙諸靈官三禮各虔誠懺悔

次跪讀方懺

次西南唱

衆等至心歸命南方無極太上靈寶天尊三

氣天君南鄉神仙諸靈官三禮

次西南唱

衆等至心歸命西方無極太上靈寶天尊七

氣天君西鄉神仙諸靈官三禮

次西北唱

衆等至心歸命北方無極太上靈寶天尊五

氣天君北鄉神仙諸靈官三禮

次西南立而東北唱

衆等至心歸命東方無極太上靈寶天尊

梵氣天君東北鄉神仙諸靈官三禮

次西北立而東南唱

衆等至心歸命東南方無極太上靈寶天尊

梵氣天君東南鄉神仙諸靈官三禮

次東北立而西南唱

衆等至心歸命西南方無極太上靈寶天尊

梵氣天君西南鄉神仙諸靈官三禮

次東南立而西北唱

衆等至心歸命西北方無極太上靈寶天尊

梵氣天君西北鄉神仙諸靈官三禮

次依前東南立而西北唱

衆等至心歸命上方無極太上靈寶天尊三

十六天帝君玉京玄都紫微上官諸真人神

仙玉女無極世界上鄉神仙諸靈官三禮

次於西北立而東南唱

衆等至心歸命下方無極太上靈寶天尊九

聖土皇四司五帝十二仙君九官真人神仙

玉女無極世界下鄉神仙諸靈官三禮

次於西南立而東北唱

衆等至心歸命日官真人大聖日中皇君明

皇真人圓光童子丹霞玉女日官神仙諸靈

官三禮

次於東北立而西南唱

衆等至心歸命月官至真大聖月中皇君素

皇真人散輝玉女月官神仙諸靈官三禮

次正南立而北唱

衆等至心歸命諸天星宿瓊璣北辰九官三

台二十八宿周天三百六十五度星中大神

星中真人星官神仙諸靈官三禮

次正西立而東唱

衆等至心歸命東嶽泰山青帝真君飛仙真

人名山洞府得道神仙諸靈官三禮

次北立而南唱

衆等至心歸命南嶽衡山赤帝真君飛仙真

人名山洞府得道神仙諸靈官三禮

次東立而西唱

衆等至心歸命西嶽華山白帝真君飛仙真

人名山洞府得道神仙諸靈官三禮

次南立而北唱

衆等至心歸命北嶽常山黑帝真君飛仙真

人名山洞府得道神仙諸靈官三禮

次東北而西南唱

衆等至心歸命中嶽嵩山黃帝真君飛仙真

人名山洞府得道神仙諸靈官三禮

次正南立而北唱

衆等至心歸命扶桑大帝暘谷神王三河四

海九江水帝十二河源水府神仙諸靈官三禮

次依前正南立而北唱

眾等至心歸命至真無上三十六部專經具
文寶符自然天書至極靈文三種

每唱禮畢並舉各虔誠懺悔并宣方
懺次左行法師住鬼門面西立都講
住天門面東立唱曰

各思九色圓象咽液命魔靈呪

次法師存神

次唱步虛旋遠

次吟詠步虛洞章十首法次逆行
單法或以二啓
續之近代不用

次師歸本位捨香都講唱曰

至心稽首太上無極大道

至心稽首三十六部專經

至心稽首玄中大法師

次重稱法位

次長跪大謝畢起立唱十念

一念天地交泰

二念日月貞明

三念陰陽順序

四念國土安寧

五念帝王景祚

六念宰輔盡誠

七念百姓安樂

八念五穀豐盈

九念幽途離苦

十念大道興行

次復爐

次學仙

次空洞

次出戶呪

次玄師前立作回向讚

次唱監齋糾過

次彈糾

次唱法事畢眾官復位

次揖謝此散歸商堂如常儀三時行
道每日三時官儀此次畢唯

次三上香眾官於本位端立都講唱

眾等至心歸命十方無極太上靈寶天尊十
極天君三光五嶽三河四海三十六部專經
一切神仙諸靈官三種

次各虔誠懺悔禮如常期次畢便用都講
禮如常期次畢便用都講
禮如常期次畢便用都講

眾等至心歸命十方無極太上靈寶天尊十
極天君十鄉神仙諸靈官三種

次各虔誠懺悔

眾等至心歸命日月星官至真大聖三光神
仙諸靈官三種

眾等至心歸命五嶽真君名山洞府得道神
仙諸靈官三種

眾等至心歸命三河四海九江水帝十二河
源水府神仙諸靈官三種

眾等至心歸命太上三尊十方大聖三十六
部專經真文寶符三種

次唱各虔誠懺悔禮如常期次畢便用都講
禮如常期次畢便用都講
禮如常期次畢便用都講

道場眾等人各運心歸命三寶一切念持去
諸名號隨念皆合

次華夏引陸壇
次入戶呪陸天門上香至本位立定

道場衆等執蘭當心平坐如法衆官坐定又唱讚誦如法

次唱三歸依三首訖都講唱

次作宿命讚訖行香行經讚畢

次又唱靜念如法

次念功德名號畢

次又唱請轉法輪

次衆官轉經候終一卷都講擊磬侍

經收經次吟送經讚畢又吟

解座讚又畢

次歎經功德次一人歎經或依古歎

或有新文任時所用

次吟聞經讚三首

次旋行吟七真讚或七首八首五首

三首一首訖

次學仙出壇

次出戶呪

次於玄師前作回向讚畢唱曰法事

畢衆官復位

次散歸齋堂如常儀三日五日七日

之中或行禮燈法事候落景

行道出壇之時衆官於地戶

列班定法師或法職一人執

科宣說拜呪一如文儀至畢

即學仙讚引至玄師前舊法

巡於燈下呪今慮繁併只於

地戶望壇中三尊太上遙拜

呪之亦甚允當齋法既意即

於明日丑時或其日亥後衆

官於玄師前列班定都講次

唱曰

道場衆等人各運心歸命三寶一切念

次念功德讚引入戶陞壇上十方香

御案本位並訖

次唱各禮師存念如法

次衛靈

次唱鳴法鼓二十四通

次發爐

次唱各稱法位

次上香

次唱至心歸命東方無極太上靈寶

天尊十方

次歸命懺悔

次三業懺

次三啓

至心稽首太上無極大道

至心稽首三十六部尊經

至心稽首玄中大法師

次旋行

次收五真文東方 南方 西方 北方

次呪真文

次唱重稱法位

次上香長跪

次拜表

次露表

次遣表

次存神起弄禮

次封表

次引表於天門焚之

次內官

次都講唱十二願

次法師復壇

次知磬舉出堂頌衆和引出壇

次法師一拜

次引至靜默堂序立

次法師上香啓白

次知磬舉向來頌衆和之

次知磬云朝修事畢衆官普揖

次設醮散如常儀

太上黃籙齋儀卷之五十三

太上黃籙齋儀卷之五十四

晉廣成先生杜光庭剛

鎮壇真文玉訣

真文赤書安鎮法

經曰元始五老太上大道君上帝高尊十方

大神會於南丹洞陽上館坐明珠七色寶座

時有五帝大聖玄和王女及諸真人大仙五

萬二千五百衆同來詣座天灑香花神龍伎

樂無鞅數衆紫雲四敷三景齊明天元合慶

衆真齊駕道君軫念欲度衆生是男是女好

願至人咸使得見靈寶出法亦有善心來歸

法門由爾前生萬劫已奉至真功滿德足致

生道世值過法與今當為爾解說疑滯十二

部經謂中法洞玄使爾救度十方諸天人民

勤為用心勿使魔言光庭曰在昔

元始天尊混元既判三炁開圖以大道元精

真一之氣化為靈寶赤書燒結成文降於五

方以鎮安天地招真命靈故云天地得之以

安鎮日月得之以光明鬼神得之以開度人

民得之以長生真文垂之於世上銷天災保

鎮帝王下讓毒害以度兆民制伏神鬼極拔

沈淪無所不為也經云無文不光無文不明

無文不立無文不成無文不度無文不生是

也又云赤書玉字八威龍文保制劫運使天

長存此靈寶五篇真文之妙用也故能正天

分度調和陰陽開度飛爽保衛帝王拯淪濟

溺通幽達明和寬釋社却死延生生死之苦

無不救之當建齋之時以真文玉字安鎮五

方解壇事畢收文焚之散灰青煙之中具如

玉訣之法或學士修真自祈度世記名仙品

永離鬼官當以三元八節甲子本命之日書

文玉簡投諸名山除宿世罪簿言名上天事

事三過諸天三官九府記其善功上天右別

萬神敬護五帝侍衛三界司迎千魔萬精不

敢妄干經曰志願堅固觸向咸成七祖父母

上生天官生死禍慶影響相酬也

太上靈寶真文東方青帝君符命第一

東方玉字二十四字學仙之士以立春日未

書持之或投名山