

御製玄教齋醮儀文序

壹一

朕觀釋道之教各有二徒僧有禪有教道有正一有金真禪與金真務以修身養性獨為自己而已教與正一專以超脫特為孝子慈親之設益人倫厚風俗其功大矣哉雖孔子之教明國家之法嚴旌有德而責不善則尚有不聽者縱有聽者行不合理又多少其釋道兩家絕無繩愆糾繆之為世人從而不一者甚廣官民之家若有喪事非僧非道難以殯送若不用此二家殯送則父母為子孫者是為不慈子為父母是為不孝恥見隣里此所以孔子云西方有大聖人不教而治即此是也今之教僧教道非理妄為廣設科儀於理且不通人情不近其愚民無知者妄從科儀是有三五七日夜誦誦經文經乃釋道化人為善戒人為惡之言猶國家之有律令若誦經而使鬼魂聽之以發揮其善念則可若誦經而欲為死者免罪如犯刑憲而讀律令欲免其罪是為不可蓋糜費家資道齋蠶之徒將以為儀範之美致使精神疲倦觀其

儀範之設於中文訛字否違者遂譏毀之所
以譏毀者佛未請三清未至便望壁啓閣
齋主之事僧甚至日三遍對佛宣揚道乃日
三朝而敷奏以此觀之釋迦與老子非重聽
而替目故煩之於再三若不如如此果何理耶
初禮部會僧道定擬釋道科儀格式通行諸
處使釋道遵守庶不糜費貧民亦全僧道之
精靈豈不美哉

洪武七年十一月

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網

大明玄教立成齋醮儀範

序略

神龜龍馬圖書出應於明時九鳳八鸞鳴
唱宴諧於妙範方寶珠之輝耀至玉局之
高呈三十六部靈奧之文極披詳而莫既
五千餘言道德之旨與治化以同符自經
義隱而失其致科範傳而寢廢百家異戶
歷代盪觴唱讚繁則質實之弗專晝夜多
則精誠之必懈考之於禮樂制度既或借
差質之於

天地神祇寧無冒瀆喜有

聖人之在上庶幾仙道之重新欽遇

皇帝陛下嚙靜精微高明博厚綏萬邦見梯

航入貢總三教如江漢朝宗昭事

上帝之誠郊焉而享懷柔百神之禮感而遂

通用欽福於庶民復留神於兩教洪武七

年十一月二十三日宋宗真趙九中傳

同座鄧仲休周玄其等欽奉

聖旨編定道門科儀去繁就簡立成定規進

奏臣宗真等性質凡昧學識淺陋不揆率

易經編定儀式錄彙進

呈備經

天監出自

聖裁行之於幽顯之間有所益利實道門萬世之幸謹列品序儀文于後

大明之成女教齋醮儀

建度亡醮三日節次目錄

第一日

發直符

淨壇 法事

三獻酒 讀關文

化財回向

揚幡

法事 白文

誦經回向

安監壇 監齋

法事 白文

敷座演經

請經法事如式

生神章 救苦經

靈前召請

咒食 誦經

立寒林所

法事 吟偈

誦經 化財

召符

遣將

吟偈

誦經回向

誦靈寶經

生天經

回向

召孤施食

第二日

淨壇 法事 誦經

禮懺

或朝天懺或九幽懺或三官懺

靈前咒食 至晚接待孤魂施食

第三日

法事 淨壇 請師

降神通意 安鎮五方符

告符關 開燈 召亡

沐浴更衣 恭禮咒食

濟孤

施斛錄度傳戒

設醮

法事 獻供 祭酒

讀疏 送神 化財滿散

建醮一晝夜即次日錄

發直符 揚幡 安監壇

敷座演經 淨壇請師

降神通意 告符簡

關燈 召亡沐浴

217/12