

撓越有奏請奉請上請之別有天慈道慈真慈聖慈神慈之分有御座醮座醮位之辨切詳宜審毋致悔尤

諸酌獻御位係法師逐位跪斟其兩廂醮筵則選諸熟壇官分獻如儀須是徐徐步趨不宜簡慢近代多委之直事盤盞陋鋪設傾斜法師臨時奚暇檢點間有傾酒於盞未會涓滴而几桮上已凝滯矣甚則卓衣香爐亦被澆浸誠敬果安在哉

諸醮筵迭獻詞表世俗多是宣讀畢贊引出壇外望天門焚燎法師飛罡伏地運神壇衆舉焚詞頌伺法師復神贊引入壇第二獻其威儀非不美觀也不思至尊已降醮筵既對天顏宣奏更欲躬親詣闕進呈何耶只當宣畢貢于桮上伺醮罷送聖焚付掌醮司令其費呈庶為合理

諸鋪陳醮位世俗多立牌套或漆牌刻字頗為端正但三界聖真難以管見定其高下徒成糜瀆莫致感通不若只付之降聖司令自安排弗立牌位免有矯誣也

諸設醮禮物惟以時新五果為上棗栗林檎梨桃李杏荔枝蓮柑摘柿柀皆堪供應須成熟方可用生則酸澁太熟則爛皆非所宜若米食則饅頭炊餅純白麵造不用糖餡者亦堪寓敬外此切須戒之勿陳于前恐招譴責

古者只用明水不敢以酒獻蓋醞造而成易有汚觸也後世方用酒今不可缺須新造以新器盛之仍忌雜穢為上

諸設醮與朝儀不同三時朝奏謂之朝儀合用朝服降聖設醮位之宴禮合用常服常服則道衣是也前輩多守此法同敢階踰近世道士每遇設醮必衣朝服誠敬愈加蓋上帝親降故耳信如斯言則朝奏視為具文宴饗方蒙鑒映何其薄侍聖真若是哉凡遇醮筵只用常服方為近古

靈寶領教濟度金書卷之三百一十九

靈寶領教濟度金書卷之三百二十 過七

洞微高士開先救苦真人甯全真授
靈寶通玄弘教水南先生林靈真編
齋醮須知品

上章

諸章奏別是一派與齋醮元預正一章乃玄元道君下教祖天師領戶化民上章首過流傳至今九靈章乃西靈金母為主真授紫虛元君因遂頒行雖所遣官吏不同其上詣三天均達至尊之聽但正一章只到太清几前九靈章則徑至玉清几前運神會道飛元聚靈其法幽密未易言也正一章升神詣奉玄都省仗天師引進九靈章則升詣三天門下既入門東詣玄生府南詣鳳凰閣下西詣少皞金樓北詣北極門下中詣天曹門下次詣金闕崇樓殿方進呈御前其不同若此本派所以用九靈章也

諸書章每章宜單幅幅宜單行行宜單字每行字不過一十有七每幅行无定數但要幅幅一同而已假如章文併前後空行共九十

五行則合平分為五幅寫或行有多寡宜增減章文其前後空行不可增減也此書章之要法

諸進章違御亦是後世傳授古者謄詞上章不過就香火前宣讀畢即置几上上元後所讀章積至中元日焚中元後所進章積至下元日焚下元後所宣章積至上元日焚謂之斷章即無許多施為上天未嘗不昭然報應所以章法中有開日閉日可拜一百二十通之說蓋三五吏兵呼吸相應故也後世方有陞壇校獻之儀亦出官後初獻校章後二獻封章後三獻遺章後存伏復爐後焚章始略與古法相戾近時以來自謂天道遠人道邇非假文字莫能感通故多於靖室預行審校封印然後設章官醮次方迎章陞壇就壇上再宣次遺章次焚章次法師升神進呈逐大變古法矣然出官而後校章蓋藉章官塗改耳故科中若有謬戾長毫利筆尋文法改之說今既自任責審校章官無預則登壇宣讀可謂无名况官未出而先酌獻委為虛設第

從祖師以來流傳科教次第如此余不敢改也

諸上章如臣為君子為父弟為兄婦為夫友為師孫為租客為主及為國家解大災患禦大寇難則其事順易違易行若君為臣父為子兄為弟夫為婦師為友祖為孫主為客雖有誠懇迫切章可上違事多不行法師宜謹之

諸心章式與大章一同不用几函只就香爐中焚之如登壇依儀則用科發爐出官三獻不可缺也

諸遺章宜平坐飛神不許設拜伏地犯大洞中至禁如科中合設拜處亦宜心拜不必以形體拘自傾倒九宮大羅諸天官關也

諸進章經過三天門下有諸大魔王與天省諸相共領其事凡人之善惡皆由諸魔王考校如大敷魔王即副相也靈魔書功也非魔書過也比魔稱停得宜也制魔典司制詔也

不可不知
諸章後以聞其再拜空三行臣姓某以聞空

三行大道衙其臣姓空三行太歲某大道衙空三行太歲後空紙各有其說其一指與天省批齋主誠心堅否其一指與天省批祭酒法師有無過犯合與不合進章其一指與天省批所進章其事可行與不可行其一指與天省批所進合請上帝付何處作何判太歲以後則書允與不允然後行下也

諸進章宜先叙法師譴罪惡不當上章塵瀆首乞原赦次方具齋主投詞鄉貫事理次參演罪責條目許其首謝次詳述祈恩請福或開度選拔各其行下所屬次請章中官吏末乞帝命俞允普及十方三界均被恩榮能若是者謂之依格必得上達應感昭然否則如石沉海法師更招考謹慎之慎之

諸上表黃紙朱書其格式與進章一同用几函並如章式若白紙黑書則前用臣某言後用謹言只如朝廷上牋式也

諸上章法師領壇官陞壇後眾官拱立侍衛一如齋壇之儀不許妄動今人多是不誠纔遇法師出官盡出壇往別處閑話或打瞌睡

獨置法師在壇至遣官方再來序立此皆怠慢之極玄律非輕宜戒之

諸開度頒玉清大赦宜於破艷都開業道章後法師伏興時填勅字頒之

諸上章法師若未能升神躡景面朝上帝惟

仗仙靈遞送如為人攘災謝恩只到星界周

將軍與直日官寫事目類進如法師无德行

即退送所屬城隍司若法師代天行化則葛

將軍同周將軍直日官詣天樞院與萬國詞

章類進否則亦送城隍司若為帝王國主祈

壽穰兵革求嗣續除大害普濟普度則周葛

二將軍將至三天門下同唐將軍送至天省

即時進呈報應若法師飛神朝謁則不以此

為拘也

分燈

諸分燈宜於日中以陽燧取火是謂太陽真火接以油燭至晚不絕昏黃時請降太上寶光渾合燃點內外頃刻遍滿十方蓋以天上之陽光開地下之陰暗也合在元始御座前行事今人多陞壇於三寶前臨時點紙燭為

之大非所宜

諸壇中點燈自昏時點宜用正一陽光見

燈續至天晚合用滅燈所謂玄陰閉光長

燈續明太陽已朗八威開清燈還太陰光附

景生日月二景與我合并是也凡壇中燈有

未滅者念此呪滅之

諸分燈畢然後陞壇宿啓至都門外行捲簾

儀宣通真表徐徐入門此舊法也今人毋於

分燈後垂簾遮蔽華夏再出壇前行捲簾儀

宣通真表入壇法事左旋一市出都門方入

靖室行宿啓儀失之矣捲簾非古式後世欲

威儀可觀始為之

開度

諸破獄極有作用須是法師能破身中之獄

然後能破地下之獄所謂破艷都之穢濁蕩

泉壤之幽陰蓋言內事也九幽獄九所處處

有之法師運神存思須得移獄之訣使九幽

獄移在目前方可勅破否則具之且移獄之

訣即洞神部考附移景法也三塗五苦獄亦

如之

諸攝召須知運元始之真光消重泉之妄暗

十方三界真光所照扣太陽東昇氣象无陰

不燭沉滯幽爽隨光而來皆可攝至先師虛

一翁為洞天林守建黃錄召魂之際忽附凡

體自言亡後身坐黑暗處無門可出不記歲

月今日偶有二道光直照我前方得乘光

出來只見林虛一在門首官吏環侍光芒迺

林虛一兩眼中光芒照我也異哉

諸攝召全以運神為主至於歌章吟偈迺科

儀耳

諸召魂古者結草為葛身以木為架掛稱於

架內懸葛身於稱鈞之上尾用稱鈞始則葛

身昂而鈞低召魂既至攝附葛身則葛身重

而低矣徐引附攝沐浴葛身復昂又有以猪

之輕重而為魂之歸否世俗每以此取信不

知皆道術驅之使然耳魂之來與不來不在

是也入夢接陽眷通語此為正法

諸召魂有未產而亡者經謂墮血湖獄形神

污穢難近天光故別立司存別立符法別委

將吏以清淨其身心召攝其魂識方堪受功

德也昔人召到產魂並送城隍司置產室將理請天醫書催生等符封在城隍牒中令與催生仍蕩滌極治調理彌月方召來壇中沐浴受食一同常規此說亦以世法論耳豈知大道神化有何不可奚待彌月而後能平復耶後人除去此一節只召到便與全形分婉醫治亦未嘗不報應昭然道由人弘不宜膠柱調瑟也

諸產魂多於本家溷廁中安身蓋形軀穢濁六神不容之故也考召部追產魂之為祟者有因樓符就廁中捕之正此義耳余嘗嘗攝產魂開度其家人見二道光芒自余前曲射廁中精彩驚人須臾魂識隨光而至接陽春通語矣以此知用圍樓夫人追產魂亦可所謂神而明之存乎人也

諸施食所謂玉山淨供所謂甘露淨供所謂祭煉均一法耳特料儀有詳略也孤滯久處幽暗之中得太上寶光照燭之其心中忻喜當何如故假燈光遍徹使內外通明亦猶寶光下映也惟慮燈燭之不交艷耳世人每於

召魂之際滅除燈燭今其乘暗受食是召之使出冥途躋陽境而復入幽界豈太上返陰還陽之意哉

諸施食世人多防攝召之際鬼來侵損生靈故於入壇先念消魔呪召神結界末念天蓬呪斷妖氛此大礙理蓋本來善心上自天尊大帝下至蠢動含靈各各本自具足特為物欲所障故周旋於陰氣耳本以經呪復其善心物欲退散咸生歡喜得預勝會又安有侵損生靈之事哉

諸鬼神久處幽陰形體飢渴想念世間飲食元頃刻忘故施食一事所以慰其想念濟其飢渴今在法師變化須是十方三界上而萬聖千真下而萬類諸趣各有淨供羅列其前而我壇中淨供元在本處不曾移動能明此理方可判施

諸煉度自是兩事煉謂以我之陽煉彼之陰以我之全煉彼之缺若法師未能全我之陽又安能補彼之陰而還返其形神也度則度上南宮度命登真而已

諸沐浴煉魂並合用方諸取水於月以其難得故用黃華水代之餘水不可用諸開度黃籙不可獨行明真不可單舉按之經法黃籙只用二十方與三簡持畧明真耳其餘一也不可不知

諸明真古法懺方並有十方救苦天尊所謂東方玉寶皇上天尊等是也自杜科改用十方靈寶天尊而十方救苦天尊後世遂於青玄齋用之

祈禳

諸世人以庚運未利星躔凌逼恐生厄難遂有祈禳送星之科蓋雖送凶惡星辰祈恩請福耳其法以三命論則有命官身官大運小運當生四柱三元流年刑衝併各諸神殺以其命視其年命運犯何凶殺則禳之以五星論則亦有命官身官九限二限當生明暗列曜流年往來互躔諸凶星以其命視其年命運犯何惡位則禳之其所禳星煞皆憑日者課出多不識道理紛錯雜惟謀微利以故請福者未必有福其事茫如捕風皆課星不

誠之過也須是法師自能步占如三命則指
定本命運限選流年所犯何神課出如五星
則指定本命辰曜選流年所犯何星課出方
為詳盡當理然世俗日者未必盡如也今將
三命合用諸神殺及諸運限條列於下有欲
課三命者宜以為凡所臨諸煞皆以其生人
論如空亡煞則甲己生人見申酉乙庚見午
未丙辛見辰巳丁壬見寅卯戊癸見子丑戌
亥是也如吞啖殺則子酉生人見戌丑見丑
卯見巳辰見辰巳見申亥戌未見寅是也鬼
門關煞則子見酉丑見午寅見未申見卯亥
見辰戌見巳是也三戰殺則子午卯與辰戌
丑寅申巳三位不欲俱見沐浴殺則長生一
辰如亥生人則子是也凡天厄會殺則丑酉
申生人見酉子寅午卯見子丑辰巳戌見午
戌戌亥未見丑卯是也破命殺則本命對衝
是也陰殺則子午生人見午丑未見辰寅申
見寅卯酉見子辰戌見戌巳亥見申是也陽
殺則寅申生人見戌卯酉見子辰戌見寅巳
亥見辰子午見午丑未見申是也龍殺則命

前一辰如子生人見丑是也虎殺則命後一
辰如子生人見亥是也害煞殺則申子辰生
人見亥亥卯未見寅巳酉丑見申寅午戌見
巳是也死炁殺則命前四辰如子生人見辰
是也破殺則卯生人見午丑見辰子見酉未
見戌是也暴敗殺則未上起子逆行至本命
是也白虎殺則水土生人見午金見卯木見
酉火見子是也官符殺則太歲前四辰是也
病符殺則太歲後一辰是也死符殺則病符
對衝是也喪門殺則太歲前二辰是也吊客
殺則太歲後二辰是也大耗殺則太歲前六
辰是也劫殺則申子辰人見巳寅午戌人見
亥巳酉丑人見寅亥卯未人見申是也災殺
則劫殺前一辰是也天殺則劫殺前二辰是
也歲殺則劫殺前三辰是也月殺則劫殺前
四辰是也地殺則劫殺前五辰是也亡神殺
則劫殺對衝是也刑殺則劫殺後五辰是也
六厄殺則劫殺後二辰是也旬中空亡殺則
甲子旬生人見戌亥甲午旬見辰巳甲寅旬
見子丑甲申旬見午未甲辰旬見寅卯甲戌

旬見申酉是也返吟殺則本命對衝是也伏
吟殺則本命相值如子生人見子是也倒食
殺則本命干後二辰如甲生人遇壬是也三
丘殺則亥子丑生人見戌年寅卯辰見辰丑
巳午未見辰申酉戌見未是也五墓殺則三
丘對衝是也三災殺則申子辰生人見寅卯
辰年巳酉丑見亥子丑寅午戌見申酉戌亥
卯未見巳午未是也元辰殺則子生人見未
丑見午寅見酉申見卯辰見亥巳見戌是也
羊刃殺則祿前一辰是也如甲生人見寅乙
見卯丙戌見巳丁巳見午庚見申辛見酉壬
見亥癸見子是也飛刃殺則羊刃對衝是也
三刑殺則子見卯卯見子寅見巳巳見申申
見寅丑見戌戌見未未見丑辰見辰酉見酉
午見午亥見亥是也六害殺則子見未丑見
午寅見巳卯見辰申見亥酉見戌是也衝殺
破殺則對宮是也金殺一日的殺一曰破碎
殺一曰白衣殺則寅申巳亥生人見酉辰戌
丑未見子午卯酉見巳是也咸池殺則寅
午戌生人見卯巳酉丑見午申子辰見酉亥

卯未見子是也勾絞殺則陽命人前三辰為
 絞後三辰為勾陰命人則前三辰為勾後三
 辰為絞是也天羅殺則戌亥是也男忌之地
 網殺則辰巳是也女忌之孤辰殺則寅卯辰
 人見巳巳午未見申申酉戌見亥亥子丑見
 寅是也寡宿殺則寅卯辰人見丑巳午未見
 辰申酉戌見未亥子丑見戌是也隔角殺則
 子生人見亥亥見子戌見丑丑見戌是也皆
 以本命為主然後推課月日時大小運太歲
 犯何神殺依法權之大運則陽男陰女取未
 來節陰男陽女取過去節看生日與其節相
 去若干日時三日為一歲三時為一月若生
 日與其節相去七日令三時則合自二歲零
 五月起運每十年行一位過去者逆行假如
 生月甲戌則二歲五月行癸酉十二歲五月
 行壬申二十二歲五月行辛未未來者順行
 假如生月甲戌則二歲五月行乙亥十二歲
 五月行丙子二十二歲五月行丁丑皆準此
 為例推之小運則男一歲起丙寅順行女一
 歲起壬申逆行此課三命神殺所當知也欲

課五星者宜先識十二宮分名及所屬寅為
 人馬宮亥為雙魚屬木子為寶瓶丑為磨竭
 屬土卯為天蝎戌為白羊屬火辰為天稱酉
 為金牛屬金巳為雙女申為陰陽屬水午為
 獅子屬日未為巨蟹屬月以官曆日視其本
 生日太陽在何宿度係何宮以本生時自其
 宮順數至卯即命宮也以官曆視其時太陰
 在何宿度何宮即身宮也然後視當生大羅
 土計字守照有干繫即課之其分流年限有
 九一曰洞微大限自命宮起一歲至十六歲
 行過相貌宮至二十六歲行過福德宮至三
 十七歲行過官祿宮至五十二歲行過遷移
 宮六十歲行過疾厄宮至六十七歲行過妻
 妾宮至七十八歲行過奴僕宮二曰洞微小
 限自命宮起一歲逆行三曰洞微飛限與大
 限同過宮初入宮第一年在本宮第
 三第四年在對宮以次陽宮逆取順行陰宮
 順逆取行三合宮各一歲本宮留二歲假如
 寅宮係陽宮第四年在申第五年在午第六
 年在戌第七第八在寅第九年後在午也四

曰竹羅限申子辰生以土水木為限星寅午
 戌則日木土巳酉丑則火金月亥卯未則金
 月火合以上星為初限中星為中限下星為
 末限夜生人則以中星為初限上星為中限
 每限各管二十五年末限星則管到老也並
 自命宮起限順行過太陽在何宮則起二歲
 太陰則一歲木三歲火二歲土五歲金四歲
 水一歲周十二宮順行是為初限一年一宮
 行到二十五歲遇中限星即交積數如前然
 後行若未遇中限星仍前且行至相遇方交
 末限亦如此五曰急脚限自命宮起歲順行
 又有急脚殺子生人自亥上起丑起寅寅起
 巳卯起申辰起卯巳起午午起未起子申
 起未酉起戌戌起丑亥起申一歲一宮順行
 六曰黃泉斗底限命宮所在對宮取之若在
 四孟則對起二歲在四仲則起八歲在四季
 則起五歲從此順行七曰雷公限若命宮在
 四孟則自六害上起一歲若在四仲則六合
 上起若四季則衝上起如寅為命宮起巳上
 卯為命宮起戌上辰為命宮起戌上也八曰

擊天限以五虎元遯看今年正月得何寅便從寅上起逢干逢支順移一辰餘不移歷至今年太歲止其前一辰即擊天限也假如乙未年正月遯起戊寅在寅上戊子至卯上庚寅在辰上乙未亦在辰上巳上即擊天限也九日遊奕限即擊天對宮是也各視其時流年火羅土計字與諸限有無衝照犯守課出讓之此課五星者所常知也要之三命五星皆不可缺二者詳備方為盡善故述於此俾法師為人消災度厄也

諸人所居宅舍方隅禁忌處處有之若興工動土起造不曾預行禳謝致犯干支宮維一百二十座神殺將來為災不淺世間法師為人起土修作只是按科儀陳醮獻總行貼謝而已至於星殺之緊慢禁方之遠近其殺合通七在基方皆罔聞知以故天星地殺多有觸犯十四余修安宅齋本欲將二十四方諸神每年每月所在詳其謹立牌位祭之細思又成繁縷今姑以諸神吉凶星殺名位條錄于後皆緊要不可缺者若欲知每年每月所在則按陰

陽書編出方為正當所謂吉方者曰歲天道歲天德天道人道利道歲德歲合歲干德歲位德歲位合歲支合福星歲祿壓血刀帝星金匱房星牛星華蓋一白六白八白一木一土一金一水驛馬生炁母倉青龍博士奏書所謂凶方者曰太歲天太歲地太歲天命年遊赤毒將軍大殺帝車帝路帝舍遊年五鬼崩騰金神七殺赤人章太歲歲破八座九良太陰黃幡豹尾歲殺劫殺畜官病符死符大耗小耗火道血道白虎暴敗官符刀砧流財歲刑破敗五鬼二黑三綠四碧五黃七赤九紫獨火二土二金二木土皇毛頭天罡河魁退方朱雀巡山羅睺大禁雷氣災殺伏兵大禍力士致厄狼藉禁殺年禁玄武五鬼飛廉歲厭空亡墓殺喪門吊客死地道地道鬼道兵道黃牛蚕室蚕官蚕命天官符官符田官符官事殺並各有方位所在更視其緩急指名指方預先醮獻令速起離則造作无虞矣諸未起造而先醮禳謂之起土已起造而後醮謝謂之謝土不過安慰土中諸神殺而已

考召部有起土退土之別蓋已犯而退豈若未犯而先遣離禁方哉諸預修黃錄蓋原於北帝伏魔經金錄度命品有人墮獄刑罰莫施北帝啓問其故元始謂此人生存曾受九具戒長生救苦二符所以如此若世人能受持則死後皆然因此遂有預修金錄度命之科至於寄庫壽生之錢後世添入也

諸疫毒流行皆承天布令之神降災罰惡耳只宜謝罪祈恩收去毒炁不可以正法治之諸鬼妖侵侮宜依考召法役將滅之重則親征耳諸建度星齋所以度先亡保見在也故齋後行斷法以銅牛鐵簡如匝蓋法護其家人諸祈雨策役雷霆須於地分社今廟貌着意至於三式六甲支干寔星禽宿不可不知諸祈雨有碧玉齋九龍齋靈寶齋洞淵齋雷霆齋字澤齋皆有成式感應可以舉行今惟以雷霆齋為準第可韓丈人及應元保運真君稱為天尊與長生青華同列雖本之雷霆

經恐未允當然近代宗師行之多驗不敢改也

諸祈雨所謂驅龍捲水秘法乃法師步破地召雷罡役使雷神下雨焚符念呪係考召部非靈寶中事

諸璇璣醮壇只張虛靖璇璣法中有三百六十

十聖位第一位拘一人亦未盡善余嘗修百

二十聖位以二帝九皇居中左班則一七晨

元君二至十九夫人一天罡十二中台二

白星君三五靈應真君十四至二十七曜

二十一左丞相通真君二十二斗中九省丞

相真人二十三至三十九道源官君十七位

四十天蓬元應真君四十一黑煞元照真君

四十二三天大法師元素真君四十三解二

十四厄靈官四十四掌七星燈靈官四十五

擊羊陀羅使者四十六中天承受玉女四十

七南陵三千使者四十八度生益算行藥治

病玉童君四十九傳言寶香捧香行印玉女

五十却禍護身力士五十一十二宮大神五

十二八卦大神五十三捷疾使者五十四威

初萬丈大神王五十五精騎大神衛靈大神

五十六斗擊斗敵斗伐諸大將軍五十七黑

煞威烈行罡統兵大將軍五十八本靖經錄

法料所部官君仙吏五十九監黥香官玄壇

感應神祇六十地分傳奏神祇六十甲子諸

官君右班則一八景元君二至十九紀十一

上台一黃星君十二下台三青星君十三紫

景靈蘭七星童君十四至二十八宿星

君每宮四宿如太上宮則室壁奎婁以次順

行二十一右丞相護靈君二十二玄曹樞相

真人二十三至三十三九道德官君十七

位四十天獸元景真君四十一真武元和真

君四十二中天大法師元惠真君四十三掌

天符寶式靈官四十四九皇上奏靈官四十

五左右繡衣使者通事舍人四十六四直玉

文功曹四十七北斗七千神將四十八注生

主印延生上仙玉童君四十九廣靈太和典

樂通光玉女五十斬邪煞鬼金剛五十一九

宮大神五十二五丁大神五十三炎爐使者

五十四黑煞萬丈大神五十五玄斗大神

元精大神五十六斗刺斗煞七元豁落大將

軍五十七三十二天大將軍五十八本靖諸

省府院司官君仙吏五十九玄壇守護四靈

神君六十當境里域近遠廟貌本家司命六

神其聖位皆本之璇璣法護錄于此

總紀

諸建壇宜以栢木作簡長一尺二寸廣一寸

二分厚一分共五十二枚其三十六枚分三

架以小架如繖架樣植于監齋幕前上刻罰

律三十六條名曰罰簡每壇官有當罰者監

齋彈白訖抽架上律簡授之被罰者執簡依

所書拜訖回納監齋神於架上其十枚作一

架列于天師幕前一而刻高功法師職銜姓

名再拜謹謁一面刻某方无極太上靈寶天

尊門下名曰謁簡陞壇時侍職執簡隨後上

十方香則奠一簡於其方按上猶世問捧刺

參謁也出壇則收簡仍舊插于架上其六枚

作一架列于玄師幕前上刻六職名曰職簡

如高功則刻高功大法師是也補職時直壇

執簡分拾所補之人其人受簡三拜奠于圭

上至納職時隨次第詣大道前跪納奠于案
三拜退直壇遂收植于架上此古法也

諸宿啓之先世法齋主盛服請法師陞壇致
詞乞爲建齋行事法師答詞不允齋主再致
詞法師又不允齋主三致詞法師方允蓋以
齋法玄微不敢輕易舉行故也殊不知齋主
已於數日之先預行投詞書奏局已預寫奏
申文檄法師已預書篆符命內外並已齋戒
如法是法師領略其請不爲不久何故臨期
作此不允禮數欺天罔人也今刪去不用

諸紙錢世俗有黃白之別以黃者爲金錢上
界仙真用之白者爲銀錢下界鬼神用之吾
鄉尤甚余嘗得報應然後如金錢鬼神非不
可用也特撰劣无得用耳若焚金錢自作金
錢用有甚遺礙但價高耳祭致虛立成儀後
有一篇專說此事自元至元以來冥府盡用鈔
與世間一同紙錢皆无用影響昭然不知其
鈔若何往往通券及經幡之屬皆謂之鈔
諸開度壇若法師自爲傳法經籍度師修建
或爲在俗祖父母父母脩建雖君前臣名朝

奉章表无妨而攝召煉度給付終有窒礙法
不可任責合請同志關行攝召不可呼姓名
及遣將追取皆有礙煉度則得然高座役將
引魂赴水火與給付押大花名字役將管押
未免失禮也

諸法師開度建齋追攝受煉發遣生天已竟
若齋主孝思同極更欲追薦須擇他人前法
師不當再爲奉承蓋與前次修建度魂往生
有背背故也倘前次只追攝受煉未曾發遣
則不拘此

靈寶領教濟度金書卷之三十二