

之

膽腑圖



十六

治膽用嗜嗜為瀉吸為補膽博者肝色如縞映青重三兩三銖膽合乎膀胱上主於毛髮故人之髮枯者膽竭也人之爪乾者膽虧也人之髮燥毛焦者膽有風也人好食苦味者膽不足也人之顏色青光白者膽無疾也

修養法

常以冬三月端居淨思北吸玄宮之黑氣入口三吞之以補嗜之損用益膽之津

相膽腑病法

膽之有病大息口苦嘔宿汁心中恐人將捕之膽若實則精神不守臥起無定若虛則傷寒寒則恐畏頭眩虛損則爪髮枯燥目中淚出勝脫連腰小腹俱痛膽與肝合道有病與

肝藏方

膽腑導引法

可正坐合兩脚掌昂頭以兩手挽脚腕起搖動為之三五四度亦可大坐以兩手拓地舉身努腰脊三五度能去膽家風毒邪氣

治膽腑吐納用嗜法

以鼻漸長引氣以口嗜之去膽家病并除陰臟一切冷陰汗盜汗面無顏色小腸脹滿臍下冷痛口乾舌澀數嗜之疾乃愈

尋者數之

肺四心可肝五脾呼腎火膽嗜

右此六字六腑之氣非神名人用宜知之但為除疾非胎息也

釋音

膽如別如折 欬音咳 痕音加 齧才與 嗜也 欬音咳 痕音加 齧才與

黃庭內景五臟六腑補瀉圖

二圖同卷

七域修真證品圖

玄覽人鳥山經圖

國五

七域修真證品圖

黃帝無居之暇登啟明之臺六聖侍焉天老力牧大鴻太山稽隰朋張若語以無為之道長生修真之要黃帝曰若謁紫府君於青丘竊先生於青城太和君於炎洲天真皇人於峨嶺問五牙三一之旨飛升長生之妙力而行之未能盡解且人之受生形骸血肉塊然有質之礙證無形之道其可得乎天老對曰天地萬物順道之化自無而生有人倫飛走得道之用自有而歸無由反掌耳苟能修之得道之要自精而為神自神而為氣氣與道合雖形骸骨肉之礙山川河海之大騰而舉之變而化之無所不可也無所不能也天老謂黃帝曰世人者道之子稟氣而生分形而

治其生也天與其神地與其精道與其氣三者相得而人乃生既得其身當保其氣受其精存其神三者相得乃可長生世人不知身從道生棄本逐末自求於死迷之甚矣修道之法從凡至聖升降七域一域所修凡萬四千法七域之中九萬八千修道之門戶登真之徑路皆在勤而能久可致升天矣太上道君道授曰學道者有九患皆人之大病若審知患病則仙可得矣九患者一患有其志而無其時二患有其時而無其友三患有其友而無其志四患有其志而無其師五患有其師而不學六患能學之而不勤七患能勤而不能守道八患能守道而志不固九患能固其志而不能久故曰常人者千而知道者一知道者千而修道者一修道者千而專精者一專精者千而勤久者一修而勤久道可冀矣若少而好道一志不移水火不能懼其心榮華不能惑其志修真抱素久則遇師不患無也如此則不須友而成亦不須感而動也此學仙之廣要言也修道之士思而勤之修

道證報品儀條列如左

仙道有八素真經太上隱書

九真中經黃老秘言

太清上經變化七十四方

除六天之文三天正法

黃氣陽精藏天隱月

三元布經道真之圖

黃素神方四十四訣

黃書赤界長生之要

赤丹金精石鏡水母

青要紫書金根衆文

玉精真訣三九素語

石精金光藏景錄形

丹景道精隱地八術

白簡青錄得道之名

紫虛炎光夜照神燭

七變神法七轉之經

大洞真經三十九章

太丹隱書八粟十訣

天關三圖七星移度

九丹變化胎精中記

九赤斑符封山遯海

金液神丹太極隱芝

九轉神丹服之化為白鶴

天皇象符以合元氣

白羽紫蓋以遊五嶽

三皇之文以召天地神靈

玉珮金璫以登太極

神虎之符以威六天

流金之鈴以攝鬼神

素奏丹符以召六甲

金真玉光以映天下

八景之輦以遊行上清

飛行之羽以超虛躡空

紫繡毛幘升書飛帛

白羽黑翎以翔八方

翠羽華衣金鈴青帶

曲晨飛蓋御之體自飛

三十七色之節以給仙人

道君曰仙道之妙皆有方也能盡此道便為

九宮真人不但登仙而已然道之多方各備則可知矣人生於世不知道者與草木無殊與禽獸無異謂之凡人凡人之中有了然覺悟知有大道起心修學欲求度世者謂之道人亦謂之行人也

第一初果洞宮仙人天七洞

學道之中初修下品洞宮九轉仙行一者可從二者閉塞三者度生四者勸助五者布施六者大願七者身慈八者口慈九者心慈如上九行修之不缺仍具百八十戒有千二百善功兼修太清經位為名山洞宮仙人給玉童玉女一百二十人其所居在地中十洞三十六洞五嶽名山洞府之中自有日月分精金樓玉堂仙官莫不畢具焉

第二次果名山之上虛宮地真人五隱

虛宮隱具虛宮青華虛宮華陽虛宮山虛宮小有虛宮極真虛宮總真虛宮九虛宮大有虛宮十大洞天
山上虛宮仙人初修九轉真行一者善教二者不恃三者不爭四者不欲五者不有六者不積七者體一八者自知九者處上已上有

九行修之不缺仍具二百四十戒有二千善功兼修太清經位為五嶽名山上虛宮地真人給玉童玉女五百人其宮闕在五嶽名山上之玄虛之中凝雲結氣化為宮闕書府所治倉然畢具

第三次果為九宮真人青元宮碧落宮始丹宮太

九宮仙人初修前兩種九轉之行或修仙行或修真行九轉不缺行三百大戒有三千善功兼修靈寶之經者位為九宮真人在五嶽虛宮之上太空之中分有九位位統一方得九宮仙人者執三色之節諸仙侍從給玉童玉女三千人

第四次果證位為太清上仙三元宮太清境太清官丹臺紫閣

太清上仙初修前九轉之行有四千善功兼修中品真道不備者位為太清上仙其宮在太清境中太上老君所治得太清上仙者賜五色之節駕龍輿飛煙羣仙導從給玉童玉女一萬人

第五大極真人三華府靈官太極宮紫珠宮七

大極真人修前九轉之行及三百戒有六千善功兼修上品真道不備者位為太極真人賜紫毛之節眾神導從給玉童玉女三萬人其宮闕在太清之上上清之下老君所治

第六果位為上清真人青華宮清微華宮太

上清真人修前九轉兼三百大戒有八千善功兼修三品真道者位為上清真人賜七色之節乘飛雲丹輿羣仙導從駕鳳駝軒給玉童玉女六萬人其所理在太極之上上清之境太上玉晨大道君之所治也

第七極果為玉清聖人東華宮真北清微天紫微宮玉清境七寶臺大有宮西靈宮南極宮

玉清聖人初修前九轉之行及三百眾戒有一萬善功兼修太上之道及三品真經者位為玉清聖人賜九色之節乘三素之雲萬靈導從龍虎駝軒駕紫雲飛駝十二瓊輪給玉童玉女九萬人證種高尊與眾聖齊位非言

象所及與道混體洞入自然清則為氣息則為人者也

後序曰天尊之好生甚矣道君之垂教廣矣老君之度人至矣三聖輪化拯權昏迷皆欲使全肉血之形比金石之永延朝蘭之命齊大椿之年自凡而登仙自仙而修真自真而證聖馳騁龍駕遨遊太虛拔九祖於幽陰享遐齡於億劫而世人稟道之氣從道而生厭清虛恬澹之宗遂勞役繁華之境猶如牛馬引重趣泥不能自出轉增陷沒豈不痛哉所願上士勤行自求多福也

七域修真證品圖

玄覽人鳥山經圖

太上曰無數諸天各有入鳥之山有人之象有鳥之形峯巖峻極不可勝言玄臺寶殿專神所居林澗鳥獸木石香花芝草眾藥不死之津長生之液又難具陳陳之無益於學學者自應精尋得一知萬了然究知教須題示故略標文妙氣結字聖匠寫之以傳上學不世中人妙氣之字即是山容其表異相其跡殊姿皆是妙氣化而成焉玄達之思閉目見之周覽既畢行之有微妙氣既降內身能飛久鍊得妙肉去妙充其翔似鳥山遊三界之外其神真人入宴三清之中總統人鳥學者由山緣山至道求保長存自非至精勿妄叩也

從三天之君佩日月之精知之不死習之永生諦之合智究之同神其山之上元始天王所居其山之下眾聖真仙所處其山之氣生五色之水名反魂流液成脂名曰震禮之香西王母初學道詣元始天王三千年道成德就應運崑崙之山臨去辭元始天王共刻銘人鳥山上虛空之中製作文字字方一丈懸在空中以接後學于今存焉九老仙都君九氣文人圖畫山形佩之於肘天帝寫空中之書以附人鳥之體百年一出以傳真人道士有此山形及書文備者便得仙度遊宴崑崙能讀此書為禱修行不負文言天帝君即遣使雲車羽蓋來迎之也不須服御丹液無勞導引屈伸精之不休自獲升天矣

太上曰人鳥山之形質是天地人之生根元氣之所因妙化之所用聖真求其域仙靈仰其神敬而事之存而念之愛而醮之結而帶之精而行之和而密之久無怠懈三氣調均生身生于為道種人在世行化入山研方出處自在魔不敢害於是朝發五嶽使役八溟

當降自以此文字語人受之密遵速成真聖道士佩之役使萬神正月有甲子二月有壬申三月有戊子一年之中唯取一日祭醮山形於金鏡之上相傳口訣之事慎勿妄泄書文若年中無此三日或有而邂逅趣得甲子