

存北斗九星使煥明於頂上也九星光芒以相映及於是乃微祝曰

第八帝星高上玉皇神八景元君第九尊星太微玉帝君太素七晨元君九過呼之畢乃祝曰

願得除其九世祖父母以來下逮其身諸丘山水源大小罪過名上死籍者陰匿賊惡伏姦藏欺事有億萬列在鬼帝鄴山上者死罪條例之愆紀于北上九元太極真人黑簿者乞九元太上帝尊玉玄君皆令事事消除飛行七道上登玉清同遊太無乘景晨生止晏八素與日相傾總朝皇妃攝御萬靈畢又存北斗七星從天而來下運入我泥丸紫房中使洞照泥丸及光明接徹一身五臟使內外通生紫光雲氣極令鬱鬱髮鬚念之畢心存再拜畢嚥液三九過

若六甲日與月晦及六丁日存思相做近者自可以次調適疇量修之不必使頻仍相切近也每事故此唯令全備於真法也於是太上迴元謝罪之道畢矣

上清洞真解過訣



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

上清明堂元真經訣

璣

白玉龜臺九靈太真元君西王母授說明堂

玄真經曰

大上玄玄二氣洞明玄真內映明堂外清吞

息三睇長生神精上補司命監御萬靈六華

充溢微見黃寧

此四十字即玄真之本經也其後皆玉母經真受法流行

中經唯以龍為主耳凡四十字太上刻於鳳

臺南軒也非總真弟子而不教非司命之提

而不傳矣玄真錄名應得司命命錄者皆先

當對收錄此故道得受之不必皆錄玄真法

真弟子此當是會事樂講之言耳

王女有太玄上玄之號而字玄真故名為玄

真所謂內映者矣又是真玄之上法故來即

云此真玄之過存日月在口中按此初服玉

形來入於口止也後來注至後還明堂中方

使從口入而上昇也若不存此五女事宜用

後單行訣者勿便存口白日存日夜半存月

月大如碟在口中耳亦可盡夜

亦可存無晝夜以分別於日月也亦可盡夜

凡諸日月之過例皆不誨自不及分焉昏明

而注也此云白日存日則通呼一晝夜半存

月則通呼一夜非謂正午時一晝夜半存

存月則通呼一月也今言日一夜一晝夜半存

存月則通呼一月也今言日一夜一晝夜半存

存月則通呼一月也今言日一夜一晝夜半存

存月則通呼一月也今言日一夜一晝夜半存

對口相去九尺光芒向口芒直如弦以入於口也初存日月在天上猶如今所見之太光正固如法身神來下其光之芒即九尺之紫光耳芒芒有光色各使如數並從日月之邊周圓分布直向口之芒直如弦以入於口也又存日月中有

女子頭建紫巾朱錦帔裙自稱太玄上玄丹霞玉女諱纏旋宇容真向存日月光芒都畢女子恭坐拱手隱華長三尺許形色云麗頭若紫華美蒼中輝地錦帔朱丹飛裙綠素帶正向我口親自稱曰妾是太玄上玄丹霞玉女諱纏旋宇容真因開口吐出赤氣也吐赤氣彌滿日月光芒之間合與芒霞並盡

入注我口按後視云出日入月即是日月時入我口吐赤氣也並各與光芒相合會玉女亦應吐赤氣也並各與光芒相合會玉女之未光所以號丹霞玉女也我主咽之存女亦隨吐行之九十咽畢存覺今日月之景親薄我面上存女一吐我氣一咽三便之氣初令三

十咽上既九宮合光流貫四體洞徹五臟於是日月之形漸漸而逝光芒一咽無行一寸顯下光輝洞明味覺炎熱玉女之形亦隨日小令玉女之口歡我口上使氣液來下入於口中玉女常在日月中令口正與我口相

上清明堂三元真經訣

太霄紫真明堂陰神日月生精玉女纏旋先自虛誕厥宇容真首巾紫華芙蓉靈冠身披錦帔朱丹飛裙出日入月光幽芬口吐絳氣灌我三元面觀天井柔魄制魂玄液流行胎精長全五藏生華開童反顏監御萬靈司命飛仙十一句內服日時恐慮畢存玉女之口津液令注我口中視此更使吐赤氣須

我又嗽液而隨咽之又九十過止此所吐赤氣一吐一咽三宮次第猶如前法至乎數說玉女華形各隨日月入口會之良又乃上運明靜心思感行之務

多不復有限也如此則日夜無事更可為之多思或相傳耳若存日則不存月若存月則不存日也俱存日月也要當均存之耳此謂偏行一法當使日月盡夜所存之數相均等耳書則一存日夜則一存月書三存日夜三存若不得服時當存二景還明堂中日左月

右今日月光輝與目瞳合照四映二氣使相通注也此為非存眼之時亦當思日月在相通共照身面光耀九宮分去之時當思如此此一時日月俱合不分去之時當存之也以此以須非服時有此也亦可常存日月在明堂中不待常所服日月之二景而兼

用之也此謂非如是向存玉女所居之日月如見行之五年太玄玉女將下降於子與之寢息太玄玉女亦能分形為數十玉女任子之驅使也此積感結精化生象見精之至也感之妙應矣此太玄之號是日月所居之境感化之形可共寢安遊處耳非為偶對之機也前當口注液之時若頃有懷於中則必無神功之由矣外內夾坦乃當覺其後分

景之法使人通靈致真體生玉映役命萬神上昇帝房矣太上真官謂諸昔鍾山真人教夏禹之道是此玄真法耳但鈔畧而已無纏旋之事也按初經序云夏禹服靈寶行九真

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄真上經清齋休粮存日月在口中晝存日夜存月令大如鏡日赤色有紫光九芒月

黃色有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無數若不修存之時令日月還佳面明堂中日居左月居右令二景與目瞳合氣相通也此道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛護此上真道也太上玄真經先盟而後行行之後可開玉珮金璫之道耳季偉昔長齋三年誠竭單思乃能得之於是神光映身然後受書耳此玄真之道要而不煩吾常寶祕藏之囊肘故以相示可慎密者也此即應所受之法也司命今先授此有易之法於揚君者欲令長史行之于時長史靈池未澄故且臨王女之事後方便示傳記耳所謂次行玄真者明堂玄真自有經經亦少少耳大都口訣正如此而行之偉昔亦不得經但按此而行始乃得經耳爾欲得可就偉取王珮隱書非偉所見耳經即傳上所載者是也云爾次得者謂揚君可求常之耳玉珮金璫東仰所秘既與玄真同類俱行日月之道但入器傍君說二君請之故及此言也夜行及冥卧心中恐者存日月還入明堂中須臾百邪自滅常爾為佳此即與不存脈時所存向也山居幽處思非得上所藏既定玄真事校取此訣真誦則發能行王女之通者則不復修此是以不煩注

右茅傳訣本四事令止取一事太極真人服四極雲牙神仙上方女弟子魏處真人方十二字本注真人把五方元晨之暉食九霞之精所以神光內曜朱華外陳體生玉映形與氣明行之十年四極老人中央元君降下於子一合乘雲駕龍白日登天五方老人蓋謂五方自然十年之妙何速如之實虛昔太極真人西梁子奉受太上口訣千歲五傳不得妄泄四明科法依隱書之制齋五日乃校立約委歡脆師金錄五方以效天人誓信不宣之券五日之高五方之照蓋謂在世西梁真人既傳青精之方仍復校此法以其理日相資實兼會矣五變為五方者謂唯五方之用耳亦或真人所變為方故後口訣西梁真人法此本注書口訣者是矣八人所宜王君辭也此本朱注書者東向叩齒九通乃陰祝曰東方青牙紫雲流霞三素徘徊玄霜玉羅服會晨暉飲以朝華三祝畢以舌舐接上層之外取津而咽液三十過存液青色使入肝中

行之十年東極老人來至授子青真一合俱昇奇真經次南向先叩齒九通又陰祝曰南方朱丹霞曜太微九道絳煙散布景輝服食靈晨飲以丹池三祝畢以舌舐接下層之外取津咽液三十過存液赤色使入心中此皆自換行之十年南極老人來至授子丹景一合上昇昇景經次西向先叩齒九通又陰祝曰西方明石飛霞金液服食太明素靈之精飲以玉漿神華啓靈使我登虛上昇高四謂過入肺中是矣祝畢以舌舐上層之內取津咽液三十素靈感神一合俱昇素靈感神次北向先叩齒九通又陰祝曰北方玄滋慶雲啓胎綠霞數晨紫蓋蒼旗服食月華飲以瓊飴三祝畢以舌舐下層之內取津咽液三十過存液白色行之十年北極老人來至授子玄籙寶明一合上昇寶明

次向南坐仰面先叩齒九過又陰祝曰

戊己之元黃素五雲四霞紫觀八景九晨二

明激暉七曜靈尊和精灌氣服食中元琳華

龍胎飲以醴泉五祝畢以舌漱滿一口之中

玄膺內外齒舌之間表裏通而取津液隨咽

之四十過此亦是漱滿一偏轉一咽之存液

三十後益丁書筆迹猶似是其此當是

十年中央元君上玄黃老君來降授子黃氣

陽精藏天隱月道景錄章青嬰虎書俱與四

老一合上昇此中兼有經符

此玉經上訣致五老之道絕殺去尸面華色

童寒暑不避災害無傷神仙精明延年進紀

益壽一萬萬限之期當得九琳玉液八瓊飛

精則合終二景天地同符此益事就案

五陰祝皆當叩齒九通可常修行不必難鳴

平旦也夜半平坐寂室體清神閑乃可按之

前叩齒中冠東方今重明方卷

爾也五微名符亦方方明氣守一之家若

聞此道事速成也虛淡內克守元咽液所謂

真一者也自求多福者矣致神以六液五氣

氣已自備焉故謂自求多福耳修此道極勿

食膾肉若聞饑當食麩物以漸遠穀不得一

日頓棄也所謂損之又損之以至於無為矣

能行此斷穀又製手青精矣却粒之上道也

之以神氣恐非氣力所堪自不及食粒相資

之味不待一粟更盡用也夫入音雖受此法

宜准傍此虛映之道自然之法所謂遠取天

地之精近取諸身此之謂也

雲牙者五老之精氣太極之霞煙故採暉景

之鋒以充於六液之和洞徹冥感萬神來降

幽映相求不唱而應是以龍吟萬淵故景雲

落霄虎嘯靈丘故衝風四振陽燧招明而朱

火鬱起方諸罕陰而玄流湛溢自然而然不

覺所測況學者方棲心注玄精研道根穢累

豁於中胃真正存乎三宮採五晨之散暉服

六醴之霞漿祝九天之奇寶吐玄妙之秘言

龍躍發暉明光七煥味三華於皓齒取飽液

於脣鋒內鍊六府開聰徹明呼吸天元魂魄

鍊形朝玄使無以至於靈悠悠十年末乃五

神來降將何足多稱哉猥以女弱備經上業

微音絕響不可廣告聊叙其妙以宣同志苟

修德之不逮者庶不足以咎毀之矣南蘇大

右玉傳談事其法非修用之也

上清明堂元真經訣

卷六