

登真隱訣卷中

蓮

雲林夫人曰夜卧先急閉目東向按後云要時者則如夕之則不得行此至子以後即覺使起坐為之日中之前皆可數按視耳但慮尖而不隱以手大指後掌各左右按拭目就四時也此近掌耳門使兩掌俱交會於項中三九過此近掌後使大

指處先測按目有雲仍各左右拭目摩存月門過交於項後如此更還三九乃止目中各有紫青絳三色氣出目前此是內按三素雲以灌合童子也內按時存三色雲光九過此小待住以候運三陰視曰氣使將睡眼重乃移為之陰視曰

眼童三雲兩目真君英明注精開通精神太玄靈儀靈嬌翩翩保利雙關啟微九門百節應響朝液泥丸身昇玉宮列為上真六祝畢因咽液五十過畢乃開目以為常坐起可行之不必夜也要當以生氣時一手許耳目便精明久為之微視千里羅映神靈聽於絕響者也此亦真仙之高道不但明目開耳而已我滄浪方丈仙人常寶而為之此道出太上四明王經中傳行以金青為誓然後乃施行耳尋耳目之道莫妙此法故立盟約乃得傳耳用凡諸修守存視之事亦皆應取誓去即不爾無驗金青多不在人之意耳

右雲林告揚書
一面之上常欲得兩手摩拭之使熱高下隨形皆使極而先當摩切兩掌令熱然後以拭目目畢又順手髮而理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之此存法貴夜者開便為之光摩掌如四五過乃度手項後及兩臂更互摩髮向上就經狀如御頭數十過止此法確解童而字即訓如字用也

右雲林告揚書
髮不白脉不浮外行之五年色如少女所謂山川行氣常盈不沒此即下品丹藥遺精經中所言謂常

如山川行氣常得長史書
長史書
坐隨月王向方面先又兩手極中背於前度以掩項後因仰面視上興項使舉兩手爭為之三四止

此當口訣
此當口訣
此當口訣

此當口訣
此當口訣
此當口訣

其形用也意謂正當如所注耳

右出大洞真經精景按摩使人精和血通風氣不入能久行之不死不病大洞通風氣不入能久行之不死不病大洞通風氣不入能久行之不死不病

皆使圓而溫溫然也順髮摩項若理櫛之無數也良久摩兩手以治面目都畢咽液三十過以導內液謂初起先宜向王行此法竟乃為及手及諸事也

而邪氣不干形體不垢臟生穢也嚴字女
長史書
若體中不寧此謂覺有不佳處當反舌塞喉漱津咽液無數極力卷舌上向喉也須臾不寧之病即自除也當時亦當覺體中寬軟也亦可兼行此中諸按

右出消摩上靈叙中清摩品說亦如大洞兼行此中諸按
長史書
右前來至此凡四事不顯何真所告耳欲得數按抑其左右亦令無數令人聽徹

所謂普治城郭名書皇籍一具本云普治城而百為一面之界鼻亦欲按其左右唯令數令人氣平所謂灌漑中岳名書帝錄鼻為面內氣所通之天中之法精進修氣孔中毛亦欲數除使氣到此二事皆可以開時為用手按神上下學法無數則城郭堅完山岳時時生結中錄可得而正耳

右此二法方丈靈靈李夫人出用云消摩經上篇法此照字當為長史書

常能以手掩口鼻臨目微氣又時手中生液通以摩拭而目常行之使人體香以兩手摩時吸通於手下須有液仍以摩拭竟又掩無定限數亦使人光澤

云出石景赤字經

常欲以手按目及鼻之兩皆閉氣為之氣通輒止吐而復始恒行之眼乃洞觀此用兩手使鼻按目下內皆無正限數通氣小舉指更開又按亦可三九過也

常欲閉目而卧安身微氣使如卧狀令傍人不覺也此書花無定非止欲卧時當平枕便向使氣調靜也乃內視遠聽四方令我耳目注百萬里之外火行之亦自見萬里之外事精心為之乃見萬里外事也復云當先起一方如此方各存都說更通存四方皆如聞見也耳目初結東方各

見山川城郭開鑄玄響並依轉作像覺我耳日視遠邇漸遠此然忘形乃佳亦應先從一里十里百里十又耳中亦恒聞金玉絲竹之音此妙法也初亦存聞之後四方者總其言耳當先起一方而內注視聽初為之實無髣髴久又誠自入妙夫修進存思事皆如此未如覺不得以未即成驗便致飛乘鑽石移山可謂有志

云出紫度炎光經內視中方

坐常欲閉目內視存見五臟腸胃久久行之自得分明了了也存見時應想其形色次第前名序並注二十四神中不復而此

云出丹字紫書三五順行經

臨食上勿道死事勿露食物來來邪氣會時向本命及王氣凡食冷暖皆不可不履思邪去光來欲惡別除味使為潔淨亦能致病也數沐浴每至甲子當沐不爾當幾月旦使人通靈九月十一月也謂正月中有甲子便可重沐

通尸用四時三日仙忌用十一月十一日九真入兩三月三日五月五日皆應沐也月傳一過乃浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而真氣來入紫隱真人告口可數沐浴濯水疾微夫人日沐浴不數沐之性亦遺魂逐之陰氣使入日沐浴不數沐之性亦遺魂逐之陰氣使入日沐浴不數沐之性亦遺魂逐之陰氣使入

向如願謂旦夕並帶浴洗也至沐浴時步可與人感通易為存石亦應向六丁神女此神善子即向卯也其玉女別有名字服色在雲中理髮向王謂月建之方面也擗髮在雲中十一月既建子宜當擗髮也北極初理髮今向此正北不可犯也既擗之初之始行視而微祝曰

泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過此祝中云者是陰陽互損入即於文三魂飛精之氣故有隱根之目也玄華是靈神之名六合為靈有制非但此而已

右八條玄師南嶽夫人所初便施用女史書

理髮欲向王地既擗髮之始前無髮字又而微祝曰泥丸玄華保精長存左為隱月右為日根六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過按南嶽夫人

不相知而用注備皆同能常行之髮不落而日生當數易擗髮之取多而不使痛此擗髮者謂數易擗髮而擗髮又云更擗髮之此擗髮者謂數易擗髮而擗髮又云更擗髮之此擗髮者謂數易擗髮而擗髮又云更擗髮之

堅

右按九華所告令施用云出太極綠經長史書

真誥云櫛頭理髮欲得多過通流血氣散風濕也敷易櫛更番用之也亦可不須解髮也

擗髮之事頗三具言之此為宜行之處且欲動物告仙候令為返白之道也

右紫微夫人言長史書

若履殘穢及諸不潔處當洗浴解形以除之

其法用竹葉十兩凡諸竹葉皆可耳此竹葉之上精不顯其色也桃皮削取白皮四兩乾者亦可食者宜山中者

亦好非山桃也二物並用古秤乾桃皮則中之一沸而巳不以清水一斛二斗於

釜中煮之令一沸事於後也出適寒温以浴形即萬瘡消除也既以除瘡又辟濕痺瘡

瘰之疾且竹虛素而內白挑即却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也竹實此虛

桃主却穢二氣相須而成也內又香淨至視先以挑刺瘡除此亦以去其惡氣也

天人下遊既返未曾不用此水以自蕩也其

人降世其質使不能不舉乎穢氣所謂通竹時當是諸名山有宮室起以洗浴也此亦亦或異其人乎唯能虛而不死而已至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也中世

舊有解瘡之法比比亦若浴者益佳但不用猶培瘡之與方壺矣此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳具奇必也沐者既以浴竟復宜作常法沐頭非用亦當無嫌此水一名鍊尸素漿止供瘡浴耳解瘡之事學者之功意此之秘方千金世寶也

右紫微王夫人所勅用云出太上九變十

化易新經長史書

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎傷神徒服無益凡服仙世方藥皆當如此唯

右東卿告揚君長史書兩本

君曰常以夜半時去枕平卧握固放體氣調而微者身神具矣如有不具便速起燒香平坐閉目握固兩膝上心存體神使兩日中有白氣如雞子大在目前則復故也五日一行

之按此法是符二十四中之後今所說唯云存神而不言其本當是逐散華月日中白

氣即是明鏡之道但五日一行止是就事非前具神如此或當素以為用也今說修大能亦此

君曰式規之法使人目明久而微視二十四

君曰式規之法使人目明久而微視二十四

時取東流清水合真丹經用水一斗其珠二

二七以洗目日向清明東旦二七過經云句過此常行之佳此亦粗說經事耳已行本目相多有不驗事皆如斯此之珠器宜與本經相似今若不見彼法則應純用此道所以白首無成者皆由致也

君曰欲為道日想日月日中常見日月之形

恒吐死取生氣言時聲氣取類於呼吸也象五星謂如聚星所存五星行常如跏趺若在雲虛之中非心存思長生常念神仙笑節語無事於笑常思其形貌形也要

道也此諸道雖無正術可修而此是向學之源矣

右二條云裴君言長史掾兩書本

右前至此凡三十七事並朝拜攝養施用起居之道

每當經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難

之處心持有微忌勅所經履者乃當先返舌

內向反舌內向柱喉咽液三過單以左手第

二第三指捻兩鼻孔下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過即手急按勿舉指計數也此急按於按中陰數鼻中隔孔之際名

曰山源一名鬼井一名神池一名邪根一名
魂臺也此後說中有此五名故先顯其目紫
在單下小入谷中此捨異因叩齒七通畢又
用針計之亦治卒死也
進手心以掩鼻檢畢未去手仍叩齒叩齒竟
雙際行囊於是臨目臨目內存明室三君以
明重

乃微祝曰

朱鳥凌天神威內張山源四鎮鬼井逃亡神
池吐氣邪根伏藏魂臺四明瓊房玲琅玉真
巍哉坐鎮明堂手揮紫霞頭建晨光執詠洞
經三十九章中有辟邪龍虎截嶽斬岡猛獸
奔牛銜刀吞鏃揭山鑊天神雀毒龍六領吐
火噴鬼之王電猪雷父製星流橫梟殛駭灼
逆風橫行天獸羅陳皆在我傍吐火萬丈以
除不祥羣精啓道封落山鄉千神百靈併首
稽顙澤尉捧爐為我燒香所在所經萬神奉
迎畢又叩齒三通乃開目除去左手於是感
激靈根天狩來銜千精震伏莫干我氣此祝
是神靈司之名號
故可兼却邪精也
長史書
右出大洞真經高上內章過邪大祝上法

北帝救鬼之法先叩齒三十六下乃呪曰

天蓬天蓬九元殺童五丁都司高力北公七
政八靈太上浩光長顧巨獸手把帝鍾素裝
三神嚴駕靈龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘
天丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒

四目老翁天丁力士威南禦兇天賜激疾威

北街鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里祛却

不祥敢有小鬼欲來見狀鑊天大斧斬鬼五

形炎帝裂血北斗然骨四明破骸天賦滅類

神刀一下萬鬼自潰畢四言一咏齒以為節

也此三十六句則

若冥夜白日得祝為恒祝也此無正時時夜

之際諸疑時之數鬼有三被此祝者眼睛盲

爛而身即死此謂諸鬼邪鬼及天地間口

亦是有精氣自關則便死矣此上神祝斬

鬼之司名此中有神都中官位及諸神名字

行之便不死之道也人之死也皆為諸鬼神

男女大小皆可行之但應其不可取便

則無限於小大此語似困病行此立愈

不除叩齒當臨目存見五藏具五神自然存

也謂如叩齒三十六時應臨目內視存具五

內然後可得來正以今分明五藏之神備在於

制邪神神次誅鬼耳可都中秘此祝法今密

及之不可洩非有道者其共秘之乎此語非

羅鄧山在北方癸地其上下並有鬼神宮室

山上有六宮洞中有六宮亦同名相像如一

第一宮名為紂絕陰天宮以次東行第二宮

名為太殺諒事宗天宮第三宮名為明晨耐

犯武城天宮第四宮名為恬照罪氣天宮第

五宮名為宗靈七非天宮第六宮名為敢司

連死屢天宮此六宮內外同名第一最在西

鬼不敢為害世人知此則門取官以為名以

北祝之三過微其音也亦當少科而祭此過

凡三過上祝曰

應如此時則有立
或法在符圖法中

右楊君書

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半
存日象在中心日從口入也使照一心之內
與日共光相合會也此坐卧任氣先存日赤

徑往心中未盡畢當覺心暖霞暉映驗
心火一也畢當覺心暖霞暉映驗
心火一也畢當覺心暖霞暉映驗

大明育精內鍊丹心光輝合映神具來尋畢
明液九過到十五日二十五日二十九日復

作如上法云行之務欲數不必數日者則日
日之夜中常使人開明聰察百關解微面有玉

光體有金澤行之十五年太一遺保車來迎
上登太霄又一真本云行之五年太一遺保

右一條云出太上消摩經中
君所妙用故長史書兩本

東華官有服日月芒法已成真人猶故服此

直存心中有日象大如鏡在中心赤色
本不知所由來不從天下入口也唯此心中
有日形雖大如鏡而不病病猶如神九也
赤色又存日有九芒按法云月芒白則日芒

從心上出喉至齒
此法亦謂之吐氣
此法亦謂之吐氣
此法亦謂之吐氣

得道行日中無影辟百邪千惡災氣
行之一年疾病除五年身有光彩十八年必

常存日在心存月在泥丸中
常存日在心存月在泥丸中
常存日在心存月在泥丸中

存月十芒
存月十芒
存月十芒

右南極夫人所告云此方諸真人法出大
智慧經上中篇常能行之保見太平

西城王君曰行此日在心月在泥丸之道謂
者易可得音行無中廢絕者也

妨行寶書所服日月法也兼行益善也
今以告子君也脫可密示

不覺勞明勤道之至生不可失矣
不覺勞明勤道之至生不可失矣

右楊書

重初監范某云所服三氣之法存青氣白氣赤氣各如線從東方日下來直入口中

身中自有三氣之氣止於項上也此高元君太素內景法即上清太素三元旦旦為之臨

右中君言楊書

含真臺女真張微子所受東華玉妃其服露法常以平旦於寢靜之中即就所卧坐卧任

如畢口呼出氣二十四過臨目為之此閉呼五色氣使五氣俱一特出凡二十四過向閉

更內之當併吸使入口而咽之也覺引天地凡五色氣入胸與面上者相文合保運藏中

太霞發輝靈霧四遷結氣宛屈五色洞天神煙含啓金石華真為鬱紫空鍊形保全出景

藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲保攝我身上昇九天畢又叩齒七過咽液七過乃開

有得此術者爾可行此耶亦善楊又久行之常乘雲霧而遊也又云衣服之則能散形入空與雲氣合體

右中君告楊書

杜廣平所受介琰玄白之術一名胎精中景玄白內法常旦旦坐卧任意存泥丸中有黑

氣存心中有白氣存胸中有黃氣此三氣也亦是一一之謂三氣俱生如雲以覆身

且行至向中乃止諸行之中唯法為微也漸漸變化及練身之後滿使安

道正如此使人長生不死辟却萬害所謂知白守黑欲死不得知黑守白萬邪消却

道與守一相似但為徑要以減之耳謂此為純忌房室甚於守一守一之忌在於節之

煙之內又合景以鍊一身一身之裏五藏照徹此亦要道也存思之事當本如此此不死

千害行之三十年遁形隱身日行五百里

若欲守玄白者當與其經亦少許耳此真事耳此道福是太清家法小君各言似

右保命告楊書

君曰欲得延年當洗面精心日出二丈後乃
可為面向日口吐死氣鼻吸日精須鼻得嚏
使止是為氣通引升靈之精須更自變乃止
此亦願類上法以補精後胎長生之方也
但無祝就可君曰欲使心正當當以日出三天
君曰欲使心正當當以日出三天後乃

錯手著兩肩上左手在上以日當心此當正
日存日亦正心中覺暖則心正矣亦存日之
對心也常能行之佳其說有人心不正者
微服也其人先向日觀之既見有偏故改此法大體
與日先入心理同今無論正與不正常行此
術也

右二條裴君授長史掾兩書本
右前至此凡九事並服御吐納存注煙霞
之道也
右東真受訣三條凡五十二事

登真隱訣卷中

卷二 十八

登真隱訣卷下

誦黃庭經法

拜祝法三九素語玉精真訣曰中品另有三
目有五精真訣三九素語即應是此誦東
也似未行世世中九為者無此誦也
華玉篇黃庭內景經云十讀四拜本經此中

今卷去三字而後頌北先謁天帝後北向
經序無旨訣也謂言黃庭前序不說朝謁之
其事何假後須發序消序云說及於此上朝
四方亦復應須別訣耳今黃庭之訣乃出衆
誦高下之品天帝東應朝禮天帝紫宸君也
誦入道望空令東南望轉泰天帝三香麗登
又方諸在會給東南其東北則有陽谷又云
入降山在流津之東北建策之東南入降山
即天帝所治也又清靈玉君東行限碧明
持桑在湯谷東南於金陵正東亦小南看矣
且玉君太帝無紫宸之號今此所云皆以相
帝矣若必用之故宜正東向也所以讀經正
東向而仍云東謁迴北禮祝太上矣此故經
本帝若明在東矣迴北禮祝太上矣此故經
言後北向也先行十讀既竟起向天帝再拜
其輕乃造其重也

拜畢長跪瞑目祝曰
小兆某甲謹讀金書玉經東華謂之玉篇今
將不十轉既周乞登龍軒經心本云萬通方
今始得十轉便乞登龍軒得禮祝五法而已
餘祝發始便得遊希神仙及有過就之問也
天神下降役使六丁七祖飛昇我登上清

是是五藏制神魂魄本非昇化七祖之
法又西黃庭止是不謀而已何上清之可勝
乎且臣而稱我亦求諸請以我對彼惡人耳
與我相難者此是祝星時以我對彼惡人耳
非如今觀對太單開目咽液十過叩齒九通
帝而自稱也十過為十德則可亦次北向再拜長
跪祝曰

上皇太真使我昇虛上皇太真非王晨之月
帝猶臣而太上更不可具法清齋澡鍊誦誦
朝祝皆止符名無百我之例清齋澡鍊誦誦
金書太上謂之琴心黃庭而乃說七玄披散
上朝帝虛今謂黃庭十過而便乞朝安帝虛
不亦延年長存刻名蘇書年則初得高真

還此畢臨目叩齒九通咽液十過前篇謂日
仙那之法又前復倒用兩法非異而併中
叩咽之法又前復倒用兩法非異而併中
同此體而論皆遺真例恐是後學復才半意
立此不能益關事義多致違好相承亦異
莫能證今始學之子若欲按此亦不為所
必目親真書所不論可都畢後還常所轉經
也

存神別法清虛真人曰凡修黃庭內經應依
帝君填神混化玄真之道按衆君學道及有
庭家事此云帝君與神混化玄真是今世由
偽竊竊用帝君與神混化玄真是今世由
說家同乃又因佛以混化玄真之子既於餘
所以猶載於此卷者恐後學妄之子既於餘
兼前相脫有欺真之文故顯示其非今有以

六十一六一七