

坑子安北亭於內上又將一半風化蓋准前
 實益初用火三斤以來養漸漸加大至五七
 斤三伏時一弄十斤火煨通赤火盡候冷取
 出用生絹袋子內盛又掘一地坑子可受五
 七升滿漆水候燥盡水安一細篋挽於坑子
 內上橫一杖子懸釣北亭袋子於篋上更用
 一瓦盆子合蓋周迴用濕土攤盆子勿透炆
 三伏時並化為水取此水拌調前件二味藥
 上好庚一十汞五
 右時於一罐內常用火煨將庚燒令赤投於
 汞內用柳篋攪化盡為度用鹽花三斤與金
 泥同研唯細便入一大罐內令勻早上用勒
 一盆子蓋錯以泥固濟周迴令密慢慢火却
 令汞飛上以汞盡為度次用煎湯沃鹽花候
 鹽味盡為度其庚粉於盤內日曝乾後細研
 入在藥內

雄黃八兩如鷄冠雌黃八兩通明戎鹽
 四兩研金粉十兩

右五味藥並細研如粉別換鼎合一依前法
 用米醋濃研香墨勻塗合內三遍乾後入藥

於合內選用文火逼合令藥作汁一依前法
 用硝石四兩細研如粉安在合足內實按以
 麵粘紙封定合足便固濟合蓋入於鼎內准
 前法泥固濟合足合上用鐵關關定候陰乾
 一依前法先取鉛三斤於銚子內鎔作汁以
 鐵杓抄在合足四面相次更鎔鉛汁漸漸滿
 鼎內至合上二寸以來一依前法選成合日
 夜半子時起火候准前初起六兩日加一
 兩至六十日滿足候鼎合冷定用鐵鑿去黑
 鉛取合其藥當作紫金色每一分於乳鉢內
 細研可制汞一斤立成紫磨黃金此非人世
 所有是神仙秘授若於助道須知足乎
 汞一斤藥
 右於新鐵銚子內藥置汞上用茶椀子蓋固
 濟如法安銚子於火上專聽裏面滴滴聲即
 將銚子於水內淬底如此十數度其汞已伏
 炒如黑鉛砂子列入甘鍋銷糖當為紫磨金
 其於變化不可具載
 靈寶東真丹訣

神仙服餌丹石行藥法 位九

京 聖 先 生 撰
 黃帝一物餌丹法

善丹一斤凡一物作藥於潔淨處先齋七日
 於高山避陰頭接後法取丹砂熟搗從之置
 銅盤中醇酒上清九升合丹砂於盤中攪之
 勿令人見神不相入入壇始從東門入復南
 門入復西門入復北門入奉藥中央滿三日
 攪之從三至五復攪之至七復攪之從七至
 九復還從三攪之至五如前法二十日藥乾
 可丸丸之未乾復如前法即陰雨常以銅盤
 覆之可丸為度丸如小豆大日吞三九五十
 日智慧精明服積九歲與天地通三千四百
 二十四日道畢成所求盡得朱光神丹砂物
 精也禁食刺過生乳家令不復神
 神仙餌丹
 好定寧丹砂數實凡二物丹砂多少自在熟
 搗令下從搗穀實絞取汁以和丹令如泥納
 銅筒中盛之固以乾瓦反單置甌中立筒單
 中乾盤沙著甌中堅按之不滿四寸所以乾

土覆其上令滿置釜上白堊泥其會猛火
炊之三日三夜可出藥當膠換破如大豆者
一納口中即消日三服之一年身輕目明衆
病除去服之二年鬼神自朝服之三年與日
月通精能常服之鷄鳴雲中狗吠天上教實
欲得正赤白者

輕身益氣三物餌丹砂

丹砂如麻者一斤好大棗一斗醇清酒一斗
凡三物丹砂搗下綸從取酒或銅物中丹納
其中攪令相得居炭去火三四寸沸數攪之
無令著底取大棗以水二斗煮之絞去皮核
但取其汁稍稍納丹中無令絕汁盡成如飴
出之盛瓶中旦暮吞如素丸服之二十日
自知三十日病愈輕身益氣齒落更生黑髮
生神矣

神仙三物餌丹

丹砂三斤鉛三斤穀汁九升凡三物穀汁分
取六升用搗丹砂盡六升止乃納鉛合搗之
令鉛不見復以三升穀汁澆之合和盛銅器
中覆以瓦器納甑中蒸之三日三夜當炊桑

薪此鉛皆還為丹引之從手丸之大如小豆
三九服之二十日有效服之三年升天搗砂
鉛當取火置曰下今熾為法

神仙四物餌丹

丹砂五斤好蜜三升楮實正赤者清酒凡四
物搗楮實絞取汁以澆丹砂曝令乾復澆之
能滿澆益善納大竹筒中蒸之砂下三日三
夜可出納銅筒中湯煎之納醇清酒漬足納
蜜煎之三日三夜如飴不汗手可矣服之如
素日再服之百日仙人相候服之一年玉女
迎之上為真人矣

真人鍊餌丹砂

丹砂一斤治末重綸從之令靡靡以醇酒不
見水者沃丹砂攪之令如封泥狀盛以銅盤
中置高上處勿令婦人見之曝之身自起居
數耗燥復沃之常當令如泥若陰雨疾風覆
蔽之無人處天晏出曝之如是盡酒三斗而
成長曝之三十日當紫色握之不汗手引之
如飴若令著手未可凡也法常鍊三斤可支
三年若用三斤丹者用酒九斗曝之大盤中

欲鍊時當先沐蘭芷齋戒七日無婦女過近
藥旁也將欲服時復齋戒五日沐浴乃服之
藥丸大如麻子常以平旦吞三九服之一日
三蟲出服之五日六日心腹諸病皆有微出
一年皓眉更黑歲加一九至九九止服之三

年神人至焉當有婦人衣紫羅衣持素食來
受而食之勿畏惡人也萬物皆來給使其神
名為上一名可一名須此三物能使萬物萬
物可致也可以入金木水火土金木水火土
當為其狀如左右須無所不施欲致神禁食
五辛生菜生魚猪狗肉無近房室避日出日
中服之一年神明見千里內服之三年見三
千里外壽日延從外見內從垣東見垣西為
真人矣此方雍人王基受之蜀馬明生馬明
生受王子喬王子喬受赤松子赤松子受素
門子高漢門子高受馬左師此法秘不妄傳
也素子虛服之以有驗矣蘭芷取其香也所
謂金木水火土者著木為木也著金為金也
又餌丹
丹砂一斤熟搗下從醇苦酒三升溲漆二升

合今相得於微火上煎之令可丸如麻子服
二九日再四十日腹中百病盡愈三尸皆去
服之百日肌體堅強服之千日司命削死籍
與天相保日月相望改形易狀變化無常日
中無影

又餌丹

真丹一斤大黃六兩釜蒸大黃令再期乃治
之下細篾并丹合和封筒中削筒令其薄用
以兩釜更煮之再期藥乃成出著曰中搗千
杵一服半錢日三常先食服之神良主症病
除惡蒸飲水心腹有病皆愈又治虛勞二千
杵大善得病三年滿劑乃愈隨病遠近以此
為法所以兩釜者恐沾湯令清耳又竹生槁
無在為可用耳

韓象餌丹

丹十斤治之楮實正赤者絞取汁澆之能百
波蓋善盛竹筒中蒸砂下三日三夜出置銅
器中湯煎之脂華清酒才足食蜜三升煎之
三日三夜狀如飴不汗手食如蜜核日再服
一歲玉女來迎為真人矣神仙真人服食皆

足功滿九年時將以至神通具足應得上登
金闕玉京耳

神丹刀圭九光相生

用神丹砂為夏朱者十兩水銀十兩皆著銅
器中以一大銅器盛鉛錫各一斤以朱銀器
著鉛錫上微火者下稍猛其火令錫等皆鎔
和銀便化為丹朱乃成藥取所餌丹清且向
日并華水服一刀圭日一可以飛升可以陸
沉食此千日玉女自至雲車來迎太一對言
慎避女人不得交情并汗穢辱死喪產乳之
婦及亦不得交手犯觸觸則辱神辱神則不
得延年仙道乖矣

餌流丹

流丹即丹砂也以銅曰搗之研之熱為度三
斤為劑百日美清酒五斗以五斗酒漬大小
椒各一升卒時去滓以汁和流珠令如湯狀
盛以銅器加火上數攪之令汁盡蓋酒藥流
珠可以長數尺如絲狀可藥成常平旦向日
服如赤小豆大一丸日三先食服之百日病
盡去壽與天地齊所謂大椒者蜀椒也小椒

秦椒也又治大風甚良

餌越丹

真越丹一斤醇清酒合研令相得於湯上煎
之三日三夜攪之手不得息令引乃丸如
大豆服一丸日再除百病腹中安神久服延
年

又餌越丹

越丹一斤醇清酒三斗細磨丹盛銅瓦中以
醇清酒灌攪之置沸湯上煎常左轉攪滿三
日三夜可引乃丸之如大豆服一丸日再令
人玉澤白髮更黑齒落更生并除面皴

餌日曝丹

丹砂精者多少自在治下細篾納銅器中以
白蜜和泥密蓋其口堅完漆其際務使密內
明年此日出成曝令乾和以蜜丸如大豆服
一九日再服之除百病長服延年神仙

餌鴈腹丹

丹砂三斤治下篾盛以重練囊納鴈腹中縫
腹令合蒸黍米下炊以桑薪三日三夜出之
丸以白蜜服如大豆二丸日三除萬病神仙

延年

鷄子丹

取鷄雄純白者別養得其卵叩出黃白取丹砂下細篩和以此卵中蠟密封其口還令白鷄合子伏之鷄出藥成和以蜜服如大豆二九日三次服長生延年

神仙鍊餌還丹

丹砂一兩秦銀一斤凡二物取秦銀置銅盤中用五六月曝之搗大丹砂末之置銀中以大刀環攪之從食至哺時盡為丹矣取丹置丹陽銅筒中蓋覆之以狗毛泥塗筒上厚二寸曝乾之以馬通火炊之九日九夜出盛以白素囊置屬屨中縫之煮屬屬熱出之凡如麻子平旦向日吞一丸以井華水飲之日三服之百日髮鬚見神二百日身輕所苦悉愈三百日舉能凌雲此名流珠

神仙餌大黃丹

大黃丹十二兩水銀二斤四兩凡二物以醇酒浸令淹淹熱攪之盛夏日加已時納銅鋪中曝之日照明堂攪之如熱二斗米頃變為

丹以醇酒漬和之合泥以攪復化為銀曝之如熱二斗米頃化為丹以酒和如前法曝之化為銀曝之如熱二斗米頃酒和如前曝之化為丹夏日加已為之如前法凡三為銀四為丹是乃為神丹常以玉相日星靜時以日

正上南向日攪治之故曰母生陽立午御號曰楚皇名曰流珠之英一名流黃變為神丹一名赤鹽此萬物之精也令人神仙服之一年中充外澤面目有光白髮日黑齒隨復生服之二年出入天門旁見神人服之三年乘雲駕龍為真人矣

神仙餌巴丹

取巴丹一斤戎鹽六兩治合置銅器中既覆之三日以醇酒半斗漬一宿澄去上清膏鹹未盡復以酒半斗漬之一宿鹹盡用之白蜜和蒸之三斗糲米中央炊之三日三夜藥熟如餌服如小豆一九向日以井華水服之佳年不老

真人山子餌丹

先鑿地入三尺為竈以黃土作泥米某塗之

厚三寸極令堅燥勿使有罅以安一石鐵釜復泥治之以水六七斗著釜中更取三斗土釜著鐵釜上以盛鍊丹一斤納土釜中取桑根汁五升和丹令相得復以一土釜覆其上以黃土泥泥兩土釜際及鐵釜際皆令堅密勿使氣泄炊以桑薪調適其火勿令大沸稍發溢釜中水勿令汁盡訖解釜蓋之三日

三夜發上土釜以清酒五升沃藥中攪令相得密塗之如前復三日三夜出著銅器中納白蜜五升攪令相得以銅器浮著釜湯上微火煎之三日三夜攪令可丸便止凡九日九夜藥成服如麻子二九日再日加一丸滿十日復從二九如初以為常服之三十日身輕六十日耳目聰明百日百病愈二百日意常欲飛三年令人不死與天地相畢

神仙治病延年返老丹

丹砂一斤熟搗下細篩精浮漆二升白蜜一升好苦酒三升凡四物合著銅器中微火上煎之數攪之香熱可丸服如麻子一九肌體堅強四十日病除服之百日三尸自去服之

千日衆邪不干飛行變化所至不難改易形容出入無間立日中無影神仙最秘不傳服藥禁食猪肉生魚及諸酸辛作此藥法欲得清靜獨處莫過二人共合見者令藥不成

神仙餌雄黃

天地之寶藏於中極命曰雌黃雌黃千歲化為雄黃雄黃千歲化為黃金服食黃金命曰真人餌金之術微妙難成輕身益氣莫過雄黃餌雄黃法用好者一斤治之如粉以醇酒三升和之銅器中白炭上煎之微火令小沸勿使大熱其狀如膠以好漆二升熟絞去滓投著其中攪令和合藥成丸如大豆常先食瀆一丸咽其汁日三服十日即知病悉愈二十日身皮膚至足藥蒸市行命曰真人時寒則溫時熱則涼服之百日腸中肥厚皮膚堅筋骨強耳目聰明無衆患三百日以後吞如黍粟大日三九以為常也雄黃當得武都者取其陽色陽色者正鮮好者一斤治令極靡水銀半斤雲母六兩治之皆令靡白蜜三升合和盛以竹筒薄削之蓋

其口約以象黍米下蒸之五日五夜即成以置水中緘之如綿即不汗人手在地草土不著日吞如大豆一丸常服之與天地相保勿妄傳也

雄黃正陽赤好鮮者多少自在置釜中以一

釜覆之塗其際無令泄先以犬毛為替乃用滑石赤石脂合和以水塗厚三分乾用上釜不須塗也為鐵又令釜居上去地五寸炊以葦薪以土為三九以置釜上乾之復置一丸著其上如是盡三九止寒可發以鷄羽拂取以肥猪腸入藥結兩頭置銅器中復蓋之加甌中裝黃土其上蒸之一日一夜復加一甌三日三夜盡三甌可引丸大如彈丸服一丸乃可飲玉漿

又神仙餌雄黃

真人餌雄黃價直千金服之與天地無極可引長三尺治之法好雄黃一斤盛以竹筒復以大筒重合以白蜜六兩雲母粉五兩水銀八兩半合置筒中善封塗無令泄置黍米中央蒸之五日五夜出置水中濯之如中即成

餌矣服如彈丸日一

又餌雄黃治病辟毒延年

用雄黃一斤搗合如粉傾半斤雲母六兩搗合令和白蜜三升皆合和盛以竹筒薄削之約以象蓋其口蒸之黍米中五日五夜即成以置水中引之如綿即不汗人手在地草土不著成也服如大豆者一枚常服之與天地相畢神仙度世與神明通上為太一使下伏百鬼任使之

太一仙二物餌水銀雄黃

雄黃一斤水銀一斤凡二物先取雄黃治納甌中蒸之三日三夜乃與水銀令搗合相得納銅物中置甌中裝黍米五斗其上炊以桑薪氣出止須臾復上如前十五上當為水乃出加炭上消為水出置溫土上復加炭上如前藥當紫色取一刀圭粉一斤鉛即得物矣欲服之和以白蜜大如黍粟旦吞一丸服之一十日卧濕地不能傷百鬼不敢當服之二十日與神明通道畢矣服之百日為太一使服之三年與天地無極役使鬼神凌雲輕舉

忽荒無垠騰躍雲間上謁天皇列為仙人真人相傳愚者惑焉

東方朔餌雄黃

多少自在細治肥鴨去腸臟納雄黃腹中蒸三日三夜裝沙其上服如棗核日吞九妙

神仙餌鷄子雄黃

雄黃一斤治之令如粉取生新鷄子黃白和之置銅鉢中以一鉢覆上封塗其際微火令手可捫燒然盡三日夜勿令火絕寒乃發之掠去上滓清者在下當湯湯如水銀寒則堅得人氣復軟錄一斤得十兩盛以竹筒勿使見風服如麻子使人玉澤潤色冬則能溫夏則能涼辟除諸寒氣

延年神仙一物餌雄黃

雄黃三斤凡一物治置去釜中會塗以狗毛泥塗其會無令泄均厚半寸今乾置柔米中炊以葦薪凡一丸泥置其上以為候丸燥可下掃取上著取肥猪胴腸盛藥約其兩端置炊柔中蒸之一日以好膏塗一胴腸裏加藥上一日復重腸凡三日三夜用腸三枚藥成

白如餌可引丸如彈丸吞之即延年不老矣

神仙餌雄黃致玉女

但取雄黃鷄冠色者熟搗下細篔和以成鍊松脂旦服一枚如彈丸至十日腹中伏尸三蟲下面野皆除服之二十日百病除耳目聰

明滅藥旦服如小豆二枚百日東常陽女來

二百日青腰素女形如玉來以黃為飾如大乘米在鼻上或在人中是真玉女也欲為人婦且勿妻也自稱肉人腥臊不潔淨何宜當來乎玉女曰吾見子服神藥精氣上通洞天故使我來為子婦因謂玉女曰吾聞天上有華池酒蘭湯寧可得嘗之乎玉女為人取持來得而飲之乃用為婦自是之後長與玉女載華羽之車徘徊九天之上展轉六合之中服之勿止與天地相保戒勿以衣服及履履借人藥精常欲飛揚作此藥齋百日

神仙酒鍊雄黃

雄黃一斤熟搗下細篔清酒五升漬之置器中卒時作東向竈安釜已畢薄塗之以銅盤加釜上令水不及三四寸以赤土塗其際勿

令泄炊之以桑薪釜中水盡復益之藥汁盡以酒五升當五益之合為二斗五升調適

其火炊之可丸乃止雄黃莫過大猛火猛火飛去藥不成也合藥時當先齋戒七日清淨

處勿令人見之藥成食如小豆者二枚常送藥以水服之百日入髓腹中三蟲伏尸皆去

心開目明使人有威武入水辟蛟龍入山辟

虎狼入軍辟五兵服雄黃者人不敢當之

神仙鍊餌白雄黃

先為土重鑪廣五寸長尺為鈴中間裝炭其中取雄黃則置其門五六斤多少自在以木甑盛玄龍汁承其下并塗之高尺五六寸猛火炊之火稍益炭卒時雄黃皆下漉於槽中中正白如米久久堅絕可治也以蜜丸大如小豆旦向日吞一九即辟百邪諸凶之屬能十反互之益良令人通神明

神仙延年不老保精神制鬼魄却百病鍊餌白雄黃方

以雄黃五十斤當盛以鐵筒筒長二尺二寸中徑四寸底廣三寸半厚五分以鹽和朴硝

泥直筒中厚三分乾之吹咀雄黃納其中以鐵為筆穿之百餘孔如薰篩狀覆筆筒口以鐵鈹盛以麻油埋地中通半取大繩繫穿其中央以蓋鈹上取雄黃倒覆空上以六一泥塗其會令堅不動徑以炭火燒之作小偶圖形炭爐去筒七八寸然其中筒赤紫色黃即消下入油中長尺餘短者七八寸復取裝之如前法凡五十上下色正赤白如玉乾折吹咀盛以筒中去油代以白酒亦互之如上法復五十上下復吹咀之合太一餘糧一斗并合和令相得互之如前法去酒代以肪蜜互之如前法入蜜三十上下可藥成正白象如餅常日飲如梧實五丸服之一旬三蟲皆消靡散服一月竟魄內守服之百日百病皆除身體輕便服之一年皮膚蛇蛻寒溫不能傷賊鬼不能殃久服之稍稍自少後服一九耳先師言欲養此藥先齋戒潔淨無令婦人見之也恐有月經往來觸禁禁此最急不可不慎

神仙服食餌石

白石先生所受東華真人煮石之法以致神仙變形萬化食石者使人百病除愈癩癰皆滅腸厚藏香六腑調適骨堅氣正面體玉澤竟魄養鍊三尸消滅夫石者蓋金玉之父母也將以鎮固骨液凝和血脉又亦是瓊瑤之類也將能堅齒明目發白反黑美金玉之精焉猶麻油也亦巨勝之膏也瓊瑤乃金玉之凝津焉猶挑膠亦挑樹之流液也古人有服巨勝者而速驗於延年飲麻油乃不必愈於巨勝散矣挑皮有膠成於神仙餌挑搗更遲後於散屑也物有麤而必治妙而難會煮石之於服玉其如是耶夫食石之道詳有不合食玉之道貴而覲全所以然者藥難得則難恒也難恒則不久難得則不專成敗之者恒由於此耳豈若食石者觸地而必晚哉豈若用藥者大澤之中皆凡草手由是能石之術徑而可尋水玉之方希而巨具也東方人得丹仙者少何故耶丹法用戒鹽曾鹹二物非東地所生故法不具不具則藥不成不成則無丹仙矣非都無丹仙者得丹益者鮮也

此方得石仙者少何故耶煮石者用地榆五茹二物北方所不生也不生則難得難得則石不可食是故北方少石仙也故尹公度聞孟緝子董士周共相與言曰寧得一把五茹不用金玉一車寧得一斤地榆不用明月寶珠按此二人是服石得仙也常患二物不可得故言不用金玉與明珠矣公度聞其語意中密悟乃請問用此物之故首問不已久許時乃告之煮石方也一名丁歎子子欲得不死當食了歎子子欲無憂懷當帶地榆灰公度乃慨然與同學者及弟子家中數十人專索市此藥並煮石而食之皆得仙道晚共相將入南陽太和山中多好石子故也是以公度作識曰金鹽玉札子丹吞千秋萬歲為天仙何為急坐成泥塵子丹吞者了歎子也究言及語迴隱之耳五茹一名金鹽母地榆一名玉札父北羌人呼為札當言玉鼓也唯有金鹽玉鼓可用煮了歎子耳故帝舜登蒼梧山曰厥金玉之香草朕用偃息正道此五茹地榆耳是以西城真人玉屋山王常言何

以支長久何不食石畜金鹽母何以得長壽
何不食石用玉豉父此亦道貴石之術耳蓋
五茄者天五車之星精也金應五湖人應五
德位應五方物應五事故青精入莖則有東
方之液白氣入節則有西方之津赤氣入華
則有南方之光玄精入根則有北方之粕黃
煙入皮則有戊己之靈五神鎮生相輔有成
用之者真仙服之者反嬰焉魯定公母單服
五茄酒以致不死臨隱去陽故託死時人自
莫之悟耳張子聲仲陽建始王叔才子世彥
等服酒而房室得壽三百年有子二十人世
世有得服五茄酒散而獲延年不死者不可
勝數矣而況兼之以食石乎北方既無此二
藥而好石之山亦少唯陸渾抱犢青天貝母
數山為有白石者耳其餘皆羸大盤石巨峯
累固皆不可卒破壞味又不美如食土狀謂
此羸理石為土石者也服之亦辟饑而已無
所延益矣夫凡食石欲得細理細專是自
然無有破缺之形者也五色石子絕美如肉
同甘紫青石子有如榴脯白石子如飯味黃

石子如芋味碧石子小辛綠石如榛味真人
多貴以遊宴五色石亦以貯標凡五色各一
種味真為奇矣

地榆者內有少陰之德外稟太陽之氣下屬
戊己之神上受熒惑之精其實正黑如致陰
之象也其葉赤如旗陽之類也霧露而實不
濡太陽之氣盛也類生平澤而結肥惡之潤
也內外有陰陽之二氣表裏包水火之至德
所以鑠玉爛石摧堅伐難矣越人或呼為豉
母有以火炙其黑子者石中以調食令香也
又煮其根以作飲亦如茗氣煮其根取汁以
釀酒治八風濕痺之病有效劉五茄莖煮之
取汁以納麴米合釀之成酒既美常服之治
百病令人耐老髮不白強中搯其根亦可釀
與莖不異但當有勝耳五茄根及莖皮亦可
散服辟疾病住老患人自不能久服耳
五茄根十斤以七月七日採取亦可用七月
九日諸以庚午壬午日皆可採亦可用十七
日十九日甲戌甲申日向日掘之得南行根
及直下根益佳掘藥人先齋一日一夕沐浴

燒香其時又不得語他人云掘藥及履諸穢
穢也取訖陰乾百日以布囊盛之佳好淨洗
納囊中乃陰乾忌女人雞犬慎勿令見之
地榆根十斤以七月七日採亦可九日採用
丁卯癸卯己卯及九日皆好背日光掘之得
南行及直下根佳掘者齋戒一如掘五茄法
陰乾百日亦是忌穢穢亦可以此二物各著
一土釜中燒之成灰臨用時各投一方寸七
無此二物多用蘇及香葉南行根皆可以煮
石此二藥唯今分等今土釜足相容受而已
不必根十斤也陰乾出百日乃佳過二百日
不復中用當用兩土釜以蒲梨及毛和白土
白土當篩擇令細苦酒和為泥兩土釜內外
敷過上泥令外厚一寸三分內厚七分坩又
塞之取令密細切五茄地榆根方四五分許
如竹若厚薄也今和調分等乃蓋上土釜密
泥兩際會陰乾九日坩復泥之畢以安著甕
上乃以薪火燒之七日七夕計當用三百束
熱熱皆令燥淨無用故薪七日限訖案之三
日乃發視之灰正當作紫青色藥成也若故

不作紫色者更火之七日不以夜也七日
 訖復寒之三日無不感者皆當四面發火以
 燒釜初先微火若七日未竟而蒸盡增燥也
 增七日已竟而蒸刺者盡燥也蒸東大團半
 長五尺計隱商為率亦可於屋下發火自非
 同志勿令臨見及知其靈藥之名名其灰為
 名藥正白梅萬杵別器盛之色赤者不可用
 批桂卒驗者梅萬杵別器盛之削去上厚皮
 五茄根地榆根分等陰乾百日梅萬杵別器
 盛之

直取地榆五茄二根陰乾百日露燒之為灰
 合梅萬杵別器盛之
 初作紫灰時先齋三七日亦可於齋中作泥
 泥兩土釜不得在人間作也唯煮時不畏人
 耳

煮一斗石用二方七方七諸藥盡爾紫灰亦可用
 三方七

又取細理石子細細者大者搥破並令如鷄
 子已下者洗燥之納釜中令石上有三寸水
 起火一沸乃納土釜中紫灰二方寸七若煮

二斗石便用四方寸七計斗計七也攪之今
 藥和布水盡復益水如故六七沸計乃刺視
 之若刺不入便以六藥屑二方七納中攪令
 一沸若故不熟又納桂屑二方七又攪一沸
 若故不熟又納五茄地榆合屑二方七攪令
 一沸若故不熟又納地榆根屑二方七攪令
 一沸若故不熟又納五茄地榆根灰屑二方
 七又得一沸無不熟者亦可與紫灰三方七
 此是煮一斗石子法也亦可頓煮一斛石石
 皆作芋子氣石各有美與不美隨其石色也
 既熟畢乃以清水煖湯更洗去諸灰乃食之
 亦可更煮和調五味下薑橘葱豉正如肉羹
 味食石一斤解饑三日亦可多食任人也亦
 可頓煮十斛解多許時不復稍為煩也煮時
 亦不欲令人見之同志者可耳若人求石方
 寧以煮石與之勿傳方豫煮石子可解三十
 年過此漸漸久堅如初後不可復再煮也煮
 終不熟也若釜中忽有終不熟石子者是已
 經煮也食石人起居便利糞香不臭也煮石
 汁有似煮蚬蜆汁氣飲之令人通利血脉久

服石者神仙不死
 若用紫灰石便熟者不復須加後六種屑也
 六種屑者以防石之難煮耳名山中多生葱
 薤韭者正是古人食石者種之者也今欲煮
 石便可即採以調石味也又其處亦必有佳
 石可謹尋之食石三年目中有火生可令食
 石人向日今一人操艾以向面如注目童未
 及童三四寸許須更火出附艾也食石十年
 骨髓充滿百病不生耐寒耐熱冬月常欲入
 冰水中體休休然也
 此紫灰兩土釜可任十餘過用唯患樵少難
 得耳若欲土釜中大者乃作今受一斛灰也
 初安藥當令藥平滿下釜中耳勿令溢也燒
 之七日畢當有飛精者上釜名之曰金鹽母
 五鼓父亦可用以煮石用半方七耳平旦單
 以井華水服此飛精夜視有光三年行厨立
 至所欲如意患其不可得多其人不肯久服
 之耳此是五車火星之微精所以能通靈致
 食故名之為金鹽玉鼓父母此之謂也食石
 別有方

仙人食石秘

令人延年不老丁壯可以負重力作不極以七月七日取五茄根地榆根洗之陰乾百日各咬咀令如瓜甲許各納一赤土釜中又以一土釜合之以馬通馬毛合擣黃土無沙石者為泥以泥釜表厚一寸許乾之一月日視之有細圻隨復泥其圻勿復圻也燒之以薪火晝夜七日發視色皆青者可也未青者復泥燒之七日復寒之一日發視未青復燒如前以色青為效也各異器盛之又取好名藥純白者多少在意擣之千杵以雲母水淹之令泥泥爾正三物各異器藏之欲用時取流水中白石子大如桃李者打令中破甚細者良用之一斗石子以著者器中水淹之令上有三四寸水取三藥各重一方寸七投中攪之猛火煮之以物數數刺視石子水盡復益熟則刺之入也狀如黃芋可飽食取足以當穀有葱鹽豉及肉者在意所加益美耳張太玄將弟子二十餘人於陸渾山中食此三十餘年皆肥丁天下太平乃出無赤土釜

者赤瓶赤瓶皆可用皆先齋戒二十一日於密處起火唯煮時不復行穢耳

又法

直取五茄地榆根陰乾土釜中灰之如上法灰成以三方寸七煮一斗石便熟不須名藥雲母水也

又煮石

常以七月七日取地榆根多少自在陰乾百日燒之為灰復取生者與灰合擣萬下灰三分擣生者末一分合之欲為石二斗若三斗

漬石水出石三寸所用藥粉水中攪之然火煮之數沸而爛如餌可食取飽亦可與葱及鹽豉煮如肉所謂仙人石芋羹也

真人服食餌石

取石大如鷄子青白細澤如脂者十枚納銅器中漬汁一斗納地榆灰大如鷄子者炊一石末頃成擣木玉大如鷄子復煮之炊一石米頃以著刺之熟如芋可食地榆根葉并燒作灰用之木玉者桂也或云筒母桂入山服石絕糧

取三色石大如雀卵圓堯者三七二十一枚欲服石時先懷溫清旦吞青石七枚日中吞赤石七枚日暮吞白石七枚絕穀滿十日作葵子湯齏去滓服汁半升須臾石即下矣淨洗石後日復服先作碎米粥清飲之二日可食復洗故石服之復絕食十五日復作葵湯下之如前復食粥清可五日復洗故石服之可絕食百日復作葵湯下之又服粥清可食十日復服故石可絕一年一年之後可至萬日日常洗故石服之渴飲水不食餘物服石二

神仙舉形

年日能行六百里顏色轉好與神明通取石粉置囊水中少頃水熱如湯可飲之如飲玉粉常服之可以輕舉涉水導山可以去矣石粉所居者氣獨上出天雨上乾天燥上溫太一副世仙經曰石有玉白或在山澤地氣必有美泉之源飲此泉水皆通於神明

神仙服食石鍾乳

石鍾乳味甘無毒溫一名孔公乳主明目下氣益精故服食石鍾乳擣下篩服之恣口酒

送無酒水送之服百日通神明久服除百病
堪寒不饑服鍾乳當得其乳頭高二寸已下
一寸才觸便折為好其房曰孔公蓮木如乳
頭也

神仙服食餌赤石脂

赤石脂味酸無毒白石脂味甘無毒平黑石
脂味鹹無毒平黃石脂味苦無毒平青石脂
味酸無毒平皆養性長年藥也

鍊五石脂

搗木納水中研之令糜微淨沙狀其泥石在

下取其上者如此十五過乾之日服三合絕
殺不饑身輕益氣耐風寒服之當精意齋戒
不能齋戒不可輕服此藥不化害人藥不化
煮大麻子得其汁令熱五升則下矣若無麻
子服煎肥羊脂一斤飲之亦善五石難得當
謹慎之

神仙服食紫石英

紫石英味辛溫無毒服食紫石英壽三百歲
含之不饑渴
神仙服餌丹石行藥法

登真隱訣卷上

華陽隱居陶弘景撰

玄洲上卿蘇君傳訣傳中有守一由辟關
斷絕音學者之所難故經中有飛步徑昇
各加詳注以顯疑義也

真符

太極帝君真符 四符章皆云太極帝君者是
通所交三 上元六符中元五符下元五符
一之即矣 符身中三元之消子剖鯉魚所獲是
下元者謂身中三元之符身一守身立
宮其符字各有所生也 符身一守身立
太上居三一守形也 符身一守身立
春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至始日

也 各以此八 朱書平旦向王日吞一符畢再
拜祝願隨意 初以立春日平旦向東吞符
既畢服藥 再拜亦可 仍於十六符皆置
中元存中下元存下皆如之 凡書符時先
燒香於左也 按諸經服符多有祝辭而此云
隨書者是 不必須也 亦可作四言音 佩頭上
隨取子見之 音而祝之 已別有立成 佩頭上
威以錦囊勿展洩 五年與真一相見 佩符亦
立春日 平旦吞符 竟未服 仍更吞符 三
符白書上 符為三片 俱執而祝 祝畢即吞
符內紫書 囊中佩頭上 畢乃服 一紙符此止
吞符以八節日始十六日止後節
後服如初 蓋各以節日且服一為始今符有
十六枚故服盡則止一節相去四

十五日一氣相去十五日則從節服符五氣
八節者謂如後云四節共一氣事耳謂亦
此宜服符所以令與夏正立飲相避也

寶章

太極帝君寶章東海青童君授消子以封掌
名山也 此亦對鯉魚所得而以朱書素佩之

左肘勿經洩佩之八年而三一俱見矣 言以
服佩三元符竟仍北向更書白素如金質之
長佩左手執亦隨意立祝畢吞內紫書
中佩之左肘佩亦至相見也 若立吞在故年
十二月者仍以其日書佩至正月朔乃更服
之佩此章符並不得以履履至月朔乃更服
狀忘佩可以守一守一佩之事竟脫者發林器
物中也 此云八年三一俱見者則前符云五
年與真一相見是不盡皆見也 凡言與一相
見者非但見己身之三一也 謂太極中三一
帝皇之符亦下見之 後子經者亦是也 故先
須守此積功然後 正月朔旦青書一符 此亦
能成彼之一耳 符到金佩帶乃成符耳 章
也 既佩之使呼為符到金佩帶乃成符耳 章
物即小可之章無限今小今從誠於章也 每歲
朔旦皆服之 須見一乃止 當用好空青膏
宜在細研以水漬去銅氣乃以膠和用 北向
書白故上勿令塵厚亦可 用紫青也 北向
再拜吞之 北向吞竟左手執祝說再拜乃吞
神者並須拜若台外 三一相見之後以金為
神乃不拜則皆如此 三一相見之後以金為
質長九寸廣四寸厚三分而書之 金應謂所
刻之本主也 如此法乃用十餘斤金質謂所
所刻亦可 用白金如金印也 此直時為金
故可得兩月耳 刻後文字如印法皆左書也
尺寸並用古尺度以針穿山川之神神字五