

閉眼存呼須延天玉姓滓諱霞露羅水九
色三法雲文之表戴天元寶明治天玉京
靈都宮乘九雲飛鴻三素雲從素靈玉女
二十四人來下入兆身黃庭宮中存見黃
氣之雲鬱鬱冠而兆形良久仍口引雲氣

九咽微呪曰

三魂已安 七魄已寧 天布五宿 身法七星
萬神侍翼 玄真吐靈 玉芝流注 洞灌五形
內充外溢 幽關朗清 還容鍊髓 返白為青
縱景變化 出幽入冥 乘虛飛空 上造月庭
畢咽氣九過止勤之勤之



右符青書竹膜上向本命三時服三枝通
腸鍊髓化骨結神三年飛舉骨肉同仙也

呪符曰

天降地昇 二氣交降 陽九變化 結精中房
八景散靈 六府內昌 萬神齊濟 長享太陽
終天極地 惟樂未央

畢服符竟咽九氣止也

上清胎精記解結行事訣

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

上清華晨三奔玉訣

太上道君曰子欲長生當存九星子欲升真
當知五晨子欲飛騰當勤三奔謂華蓋下北
辰斗中輔弼也二儀寄胎萬化未開三辰韞
秀三氣氤氳聚晶含光凝為三星列曜不得
參其用日月不得干其政三炁玄根萬靈所
歸上基三境大聖寶皇之都下布三辰樞紐
之柄中為明堂洞房玄丹之真以生三一真
人赤子黃庭之神以之死生以之隱淪以之
變通以之飛奔以之長存莫不由此也華蓋
之下端深明煥者北辰不動之星也是為五
宸玄皇大道君之分精為玉帝之真星也歷
華蓋乘斗車游九天賓九聖臣千真居玄壘
位玉清輔星即高上玉皇之神太平金闕後
聖帝君之精弼星即太微天帝玉尊之靈輔
曰八景弼曰七晨是為帝尊北斗九星之大
神上輔玉皇下撫元元萬炁之先行道之者
為上清玉帝之真給以謫落七元流金火鈴
乘八景之與上朝玉宸也其道以星出時施
席北嚮炁香心九拜平坐接手瞑目思三星

各出紫光玉色之氣下注兆身如天清霽行
雲四歸風煙歛岳一體同輝莫不周極內徹
五臟上游泥丸目瞳舌根分段之間紫炁光
旋而繞九重咽炁液三九過叩齒九通陰呪
祝曰

玉帝高真三玄仰分左輔右弼中極紫宸
流精玄虛洞空九回洵鍊形器金宮綠筋
三帝下接合形同奔精翠寶帳靈雷飛裙
佩服路落腰帶流鈴日月俠衛龍虎翼輪
八景琅輿建章七晨上極玉景玉帝之臣

存三星中紫光玉色洞照無極星辰萬物
渾然為一思三星大如赤日紫芒八達左
輔垂光中有嬰兒首建天晨寶冠紫縵華
水乘氣繼來臨兆面前叩齒九通陰呼
左輔神宮玉皇尊神金闕後聖太平帝君

心思最字二過呪曰
帝星元精後聖之堂太平帝君上清之王
主授萬真徵呼陰陽賜臣道訣巧臣妙方
天纓玉衣首建玄光下副願誠得棲紫房
右弼神宮丹璠玉房玉皇尊神太微玉帝

君形服前叩齒陰呼心思最字三過呪
曰

尊聖太微總統樞機弼佐玄帝萬靈散開
流精泥丸鍊凝百骸解胞斬根七祖仙飛
尸結斷絕錫臣羽儀交衣繡裳永劫同歸

思輔弼帝真在兆左右浮立光中高過頭
上次思華蓋下玉宸尊星紫炁流光下注
二帝及兆身內仰見玉帝无極寶冠紅錦
玉衣形如嬰兒手執玉璽九色圓光照徹
天地叩齒陰呼

玉京金闕至聖至真玉宸紫宮玉皇上帝
心思最字三過呪曰
萬劫開闔玉帝之尊龍衣鳳璽罔敢不臣
極真无名上聖自然下接小兆三景浮耕
與帝同輩玉宸之天拔臣生死開濟九玄

帝恩臣心无有後先飛形玉清指揮天元
思三帝携兆起浮行九色光空之中即見
寶玉翠霞八景之輿駕御九龍與兆同升
侍帝車中億乘萬騎直達上奔玉宸之中
因以忘形勤之五年後聖降真七年同御

玉宸游騎萬天

太上道君曰三炁未分混沌无像寄在香冥
不可意知一虛空矣空以虛靜靜極則明明
非從生不知由然所謂明者今知覺玄明以
立體暗相奪焉明勝為陽暗勝為陰蒸則為
水緩則為土結則為金急則為火涌則為木
散為萬物流為變化疑為區域天地百寶即
汝所能自有汝者所為也動類通其情人畜
各有知靜類通其形萬物各有像動靜未嘗
離人物相體用故生有性性能知本无知因
謂之知形返性常不終不始天地萬物類也
各以根種受其无性人畜殊木石異五味不
易於古一炁常化於今聖人通道故不行而
至不見而明眾人昧於道故遷流不返以真
為賊不知乎萬物一物天人一炁但以結形
因根分明而居道无生死析薪散明譬之植
穀一以滋萬今歲之穀非前歲之穀而未始
非穀人物亦然今人之目視古人之目視能
視而已非古之視來今人之目也其種堅其
類定氣味不相喻而其明常所謂明常蓋明

體本明非一明而不易也是以衆人有憶忘
死生凡聖懸隔至理彰矣變化見矣能得其
真而忘其情屢死生而不易其已性則造化
爲我得矣雖然與天地俱矣安所逃哉及乎
與道同體人畜物我福禍无復議也聖絕於

道域真極於神鄉以希夷而無競與至德而
同光知吾言三奔之道舉則成矣以傳有真
人之玄挺者馳用丹玉之環三玄雲之錦一
盟如上清之科

大上道君曰他道所修未及玉帝也至帝而
極矣玉帝者天地萬靈父母也今存我始生
之真胎元之神根本復先歸於生初猶可得
道况力携天地巧雕衆形彼陰陽而行道德
唯玉帝三奔爲太上之道玉帝流精於明堂
之君後聖通洞房之神太微坐金床於玄丹
之心上關玉宸太極玉關紫宮之真

上清華晨三奔玉訣

二經同卷

太上洞玄靈寶衆簡文

太上洞玄靈寶五帝齋祭招真玉訣

位四

太上洞玄靈寶衆簡文

簡叙先生陸精靜撰

夫受靈寶券盟既有梯首授簡修刺必由次
第中盟大盟皆投龍簡其後八節甲子別投
三元玉簡如此方得四時登山修真文之事
明真玉訣並有其詳而晚學闇情志性淺略
遇見一科不加精專率意施用遂致矯錯亡
首失尾永不悟非若斯之徒常爲痛心視其
淪溺懼傷慈教謹依舊典撰投簡文次第復
爲甲乙註解法度以啓昧者之懷自爲門人
成軌豈苟施慈感者哉真一自然經訣曰弟
子受書後投金錄十口告於十方爲不泄之
誓并十口奉師放金龍並於清冷之淵求登
仙之信矣

此科是初受靈寶度自然奉官經竟校當

五通定重拜黃齋章付經名曰中盟應投

此一龍以十口錄合龍青絲纏簡投之清

淵簡文依玉訣告水官法文如左

明真科三天受靈寶真文十部妙經以金龍

三枚投水府靈山所住宅合三處爲學仙之

信不投此三官拘人命籍求乞不達

此科是登壇大盟佩真文赤書二錄策杖

之日當以金龍三枚金錄二十七隻投山

水宅三處告盟三官簡文依玉訣如左

玉訣曰當以八節甲子之日投三元玉簡除

宿罪薄言名上天事事三過諸天三官更相

囑記上天右別萬神敬護千魔不干

此科是大盟後投山水所住宅三處三

過止初一過處用一龍九隻鉗後二過但

用龍不須鉗合九簡九龍二十七隻鉗經

云以八節甲子者總舉大意耳投此簡要

當以言辰不得用他日若不值八節則用

甲子

三元玉簡文如左

中盟投龍則用此水簡文
大盟投三龍則用此
簡文