

太上洞玄靈寶天尊說般若妙經註解

道神卷 洞陽子 註解

太上

太者至大之稱上者尊榮之號以其始乎太初太易之上故曰太上夫太易者未見

炁也元始之初炁未之見也太易變而為太初太初者炁之始也先天元炁始見微芒太初變而為太始太始者形之始也漸有元炁之形矣太始變而為太素太素者質之始也元炁之形質具矣太素變而為太極太極者混沌也溟滓濛濛狀如雞子其中有精彌綸無外元炁凝而清濁未分也太極既變則混沌闕而鴻濛裂於是清陽之炁昇而為天濁陰之炁降而為地易曰太極生兩儀是也兩儀生三才即非濁非清中和之炁結而成人倫也是謂道生一一炁之混沌也一生二二儀之清濁也二生三三才之人倫也然後三生萬物萬物始之於天地天地不能自有有天地者太極也太極不能自生生太極者太素也

太素不能自育育太素者太始也太始不能自孕孕太始者太初也未有太初先有太易夫太上者謂始乎太初太易之上是無大之大故曰太高出乎八極之表故曰上也又太者善也上者高也言是經妙義甚高則無以過矣昔者聖人製此太字其文從人從一從一照者蓋人得一則之大人人能卓然獨存常正此一照者可與太上全體也此一照亘古亘今不生不滅在道則謂之元神在儒則謂之真性在釋則謂之本來在眼能視在耳能聽在鼻能嗅在舌能嘗在手能執持在足能步履以致無照動靜千轉萬變未嘗不因此一照而適靈也是以老君之鍊養養此一照而已莊周之寓言言此一照而已周公之仰思思此一點而已孔子之潛心潛此一點而已如來之大覺覺此一照而已祖師之相傳傳此一照而已百姓日用而不知外為聲色所蕩內為嗜欲所汨重隨情愛夜逐夢飛念想攀緣未嘗暫息此一點不正心

形常偏為情慾誘之使出於外故成大字以言于流液輪轉或為畜類也夫上字之文從卜從一卜度也一性也卜爾之一性能謙遜居下者則為上士矣江海以下百谷則為百谷王小國以下大國則取大國此孔子所以下漁父也夫下人不精不得其真非雖千仞級之水上是以聖人不降則不昇故曰貴以賤為本高以下為基是知未嘗先人而常隨人後其身而身先者謙尊而光此真人應世之道也故曰卜爾之一居下則為上士其理昭然卜爾之一性若乃自矜自伐自是自彰而好居人上者斯則下人矣若夫體合太虛廓然無我所為一照者內外俱忘上下雙遣斯則至聖之道可謂自己三清何勞仰望自己太上何勞外求也

洞玄
洞者通也上通於天下通於地中有神仙幽相往來天下十大洞三十六小洞居于太虛磅礴之中莫不洞洞相通惟仙聖乘

剛成形散則為氣自然往來虛通而無室礙是以聖人遠取諸物近取諸身則一人身之中亦有洞者頭有九宮上有寥天共為十大洞天柱骨二十四節共十二重樓共三十六洞上通泥丸之九天下徹尾閭之九地中有真炁曲相往來是以聖人於虛極靜篤之中轉轉璇璣神通系洞上與天道所謂三宮昇降上下往來無窮者也且洞之一字從水從同即是洞與水同也夫巨海之水八紘九野天潢之流酌焉而不竭注焉而不滿渺渺漫漫無垠無際不可得而測其淵深也故造道者皆自巖至細自細至微微極而後至於妙妙極而後至於玄道之玄則無乎不通矣故洞也者以其幽深而不可測也玄也者以其微妙而不可窮也言是奧旨遠邈深如洞玄非玉虛之夙挺其孰能通之哉

靈寶天尊說救苦妙經

靈寶天尊即太上道君也以身言之靈者神也實者炁也形者靈寶之宅舍也夫人

有耳目乃元神之門畫則心宿神遊於耳夜而目寐則神歸絳宮衆人視聽於外則神遊於外見聞聲色動蕩乎中神性化而為情情受牽纏故心有念動有著重有想夜有夢驚然馳逐馳逐於無涯之欲百靈疲役而消散宅舍無實而崩頹此皆用神於外而不能守之於內者也若夫至人萬法俱忘惟神是守目內視而神光煥於玉關耳返聽而妙韻響於瓊房神宇泰定一念不生智恬交養久而道靈上際於天下蟠於地六通四闢妙用無窮造化莫移陰陽莫測故能駕景乘鸞登真合道莫不由於神性者也得不謂之靈乎夫人有鼻口乃命寶出入之戶息息通於天地元炁之所往來凡一呼則穀炁出一吸則元炁入不死之機長生之要實隱於此矣衆人心靈外馳情踪烝促息之以喉胎元蕩散真炁凋零焉竭命終可不惜哉惟至人深達造化之源呼吸太和之炁奪本運元歸根復命息之以踵寶其實於系連斯理者泥

九玉關所以棲其神玄門此戶所以襲其炁系以制神神以攝炁母子相守性命混融然後萬神不散故能靈一炁凝結則成實是謂一身之靈寶也夫衆生之苦莫大於輪迴生死天尊大慈演說網妙開淨塞之門指光明之路解悟之者得脫生死永免輪迴故曰救苦也經者徑也常也欲今上學之人依此徑路常行之也

爾時救苦天尊

天尊則元炁是也法身無相積炁成真為天中之尊聚則成形散復為炁

徧滿十方界

元炁大無不包細無不入在谷滿谷在坑滿坑彌滿八極無往不在故曰徧滿十方界

常以威神力救拔諸衆生

夫威神力莫大於元炁元炁之運獨秉造化之權衆生者所謂胎卵濕化之四生至於花卉草木禽獸魚鱉蠅虻蠢動有情無情皆含有元炁而生故元炁在則希弱滋

養而生元炁去則堅枯槁而死老子曰
柔弱者生之徒堅強者死之徒凡有貌象
聲色者皆物也悉得元炁而後生故曰救
拔諸衆生
得離於迷途衆生不知覺如盲見日月

衆生執染聲色嗜慾困於迷途之中殊不知
衆生在水中水在魚中人在炁中炁在人
中魚失水死人失炁亡存舟之魚而失
水則蟻能苦之故曰魚不可脫於淵人不
可離於炁魚能吐納而化水則不死人能
吐納而化炁則長生舉世但知日食穀肉
果菜以養命而不知穀肉果菜乃戕形之
物也夫有故以其有形者屬於陰乃土地
之精也惟元炁乃屬陽且人一呼則炁出
三寸一吸則炁入三寸一呼一吸為一息
一日一夜一萬三千五百息真炁計八百
一十丈昇降於鼻口呼吸之間凡夫不能
掌握皆歸空而散則一息不返人命卒矣
此經有養炁留神不死之訣世愚不達其
旨譬如盲者雖有日月之大明莫能見之

故曰如盲見日月
我本太空中拔領無邊際

元炁在太空虛元之中其猶索箭翁張不
息以其無有能入於無間故曰有而無形
無而有精失之則死得之則生亘古迄今
得道昇仙者莫計其數皆得沖炁以為用
始成真故曰拔領無邊際
慶雲開生門祥煙塞死戶

一經之眼目救苦之樞機在於此也慶雲
祥煙乃太和妙炁之異名生門死戶乃玄
門北戶之列號或曰天門地戶或曰乾坤
門戶凡言門戶者必有物從出而出入也
開者開也闔者塞也易曰闔戶謂之坤闔
戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂
之通天地所以能長且久者以此也人欲
長生久視與天地齊其年當於生門死戶
之中窮通塞之端究造化之妙使通天地
陰陽二炁往來升降之不窮謂之出入
月亦曰由清入玄也不過至人所指非頑
學之所能開以其性須自悟命假師傅也

像景承師旨訣以調微將太上不泄真
機顯露聖訣學者宜精究之訣曰

生門死戶千般異呼一日來調一曰
神虛下士不達身呼吸口吐上仙樞要
萬類莫如慶雲祥煙乃既昇且降開通充
塞兮雲英紫霞採集素英兮飛空之景
來入身兮味勝醍醐傳龜引息兮通靈不
死效蟬吸月兮涵養結珠天機斯泄兮遇
者秘密功成輕舉兮駕馭瓊輿

初發玄元始以通祥感機

大道始初發生乎一炁一炁初為玄元始
三炁故曰初發玄元始三炁結而為三清
三色混沌煥爛太空中三炁復各生三炁疊
三成九即成九霄而為九天也生神章云
須延總三靈玄元始炁分黃庭經所謂三
炁者理九道明又曰九炁映明出霄間即
是三炁為天地之尊九炁為萬物之根人
能採鍊玄元始三炁之炁通感祥煙慶雲
之際是謂得造化之樞機故言以道祥感
機

救一切罪度一切厄渺渺超仙源蕩蕩自然
清皆承大道力以伏諸魔精

一切罪莫大於死罪一切厄莫大於死厄
人死雖有萬殊總歸三路聖人死之曰神
賢人死之曰復來人死之曰物何謂聖人
死之曰神聖人養聖胎於神室身內生身
陽神脫質死而不亡脫胎神化者謂之神
仙也何謂賢人死之曰復賢人在世不與
物交性無所著以生為寄以死為歸歸者
復也精神入其門骨骸返其根我尚何存
蓋能虛諸所有而神識靈明出乎物外輪
迴不入陰官莫拘倫然自在雖南面王樂
亦不及也明心達性賢人君子禪伯之流
超證真常永無係累稍或見地未明修為
有缺著於設空滯於觀想終則謂之陰靈
苦莫鬼仙是也或欲出世則能奪舍投胎
何謂來人死之曰物來人在世竟夢念想
常與物交不能外物安出物外故命將絕
時形神不能相離如生龜脫殼螭蟠入傷
疼痛苦楚萬狀千般既死之後境界黑暗

猶如夜半之禽飛憐然安投不知所歸何
地在造物之陶鑄隨業識以受生或化異
類而不自覺蓋心之所化而不得不化也
亦猶至暴者化為猛虎至淫者化為婦人
或為傍生六畜禽畜之類及再得為人皆
謂之物也故曰來人死之曰物若人臨終
之時諸魔俱冷惟頂門尚自溫暖者此人
得道徑歸淨域諸魔俱冷心頭尚溫再得
為人身不慕修道性性汲汲奔逐利名沉
滯聲色日復一日如牽牛羊趨於屠肆步
行一步去死轉近未死之前可不速求至
道勤而行之成其度世來免生死之罪厄
故曰救一切罪度一切厄道成則名列金
籙位列仙卿玉女魔懼仙童敬節道連上
清上上渺渺大羅之鄉諸天梵炁蕩蕩至
清故曰渺渺超仙源蕩蕩自然清佩符則
千魔喪膽流金則萬精滅形故曰皆承大
道力以伏諸魔精

空中何灼灼名曰泥丸仙

空彼萬法而妙用在中故曰空中內景煥

爛返視獨見故曰何灼灼泥丸在兩眉間
直入三寸為腦血之理房羗精之玉室百
靈之命宅津液之山源一名上一赤子乃
形軀之上神故曰泥丸仙

紫雲覆黃老

金木之炁青白交會則化碧霞水火之炁
黑赤既濟則化紫雲夫交鍊形質莫先於
真水真火也真水非涕唾津液谷炁所以
化之湯水在乎揀太和妙炁之中自有真
一之水謂之玄泉要當明其水源之清濁
也火本無形因物而生用無法則禍發必
危仙家行火亦有數等用之則滅死錄鬼
體變純陽則有符數契合周天日月之理
度皆口口相傳難書竹帛仙考有之曰神
仙秘易不秘難聖人傳藥不傳火夫行水
不行火則氣難上騰行火不行水則不能
薰蒸是以水火既濟而氣炁炁乃化為紫
雲神聚炁氣必朝之故紫雲蕭蕭上朝於
泥丸蓋蓋於中央黃老君故曰紫雲覆黃
老

是名三寶君

三寶君者因神炁精凝化而有也神有陰陽炁有清濁精有逆順何謂神有陰陽者因存思念想而後通靈者亦能出入天門預知未然謂之陰神也若夫積陰陽之炁結而成祥身內生身胎仙舞蛻者是謂陽神也陽神為仙陰神為鬼也何謂炁有清濁天有形質含血氣者穀肉果菜之類地根而生長其字從死從火是謂谷炁亦名地炁故曰濁也夫太初妙炁生天生地神鬼神帝強名為道即炁也炁即道也視之不見聽之不聞得之不得無形之形無物之象透金貫石充塞八荒其字從死從火火陽也乃虛元之中清陽之炁也積陰炁者則死服陽炁者則生何謂精有逆順順則成人逆為丹母斯皆行火而有昇降也凡夫婦之接名為劫火亦通三關而透尾闕故順出則成人若乃提結金龜是謂文火閉息而行是謂武火契合日月謂之符火故仙人道士開金鎖徹玉關運璇璣

轉日月金精貫頂銀液衝天是謂源流故曰逆為丹母也順則形覺逆則骨堅也夫人有眼目者乃神之門鼻口者炁之戶尾闕者精之路神微妙用天其聖功盡隱於此矣於是至人內視返聽覺其神呼吸太和襲其炁運運流珠乘其精三寶凝積於神室之內皆化為神故曰是名三寶君

還將上天炁以制九天鬼

人頭有九天亦曰天谷鬼神居之黃庭所謂上有鬼靈下闕元是也形好食味神好食炁天炁乃陽神之飲食也生神章云鬼生攝遊炁飄飄鍊素華夫信遊炁者乃上天炁也鬼神所攝者蓋好食炁而故以上天之炁制於九天鬼也神不得一炁以制之則不能靈谷不得一炁以充之則不能盈神無以靈而將恐歎而神去於身矣谷無以盈將恐竭而天谷空虛矣谷神既逝則人命終矣昔之未過元炁蕩蕩而去今既明真去而有所復來故曰大還也還將上天之炁以制九天鬼神始得其谷神不

死故謂神得一而靈谷得一而盈

救苦諸妙神善見救苦時天上混元分

夫修上道要在全神神全之士光而不耀蒙以養正故能復太朴抱虛恬混成獨立一性遊乎寂寞靜極之境不萌纖芥之知故其神不離不起毫釐之念故其神不散蒙莊曰其天守全其神不御守其天者神光纏綿化生萬神故曰諸妙神也凡言救苦者自救之也苦不自救孰能救之我道將成則大浸稽天而不溺大旱山焦而不熱死生無變於己而况大數大劫之死乎超越厄難之外故曰善見救苦時也所謂迴風混合帝一之道一混百神於自己天上而不可分故曰天上混元分

天炁歸一身皆成自然人

夫天炁者起於太易之先超乎萬象之外應清明以出入竹神機以卷舒澄清碧於高天淡輕紅於落日不干風而不犯塵埃呼吸玄化之門滌雪希夷之域止飢渴除滓穢去三尸消百病此乃清虛有道之炁

也玉皇神用秘訣曰知至道者天不殺服元系者地不滅能明吐納之理即使日霞日精月華月英三素五芽元皇正炁來合我身此皆天炁也太和入體則骨肉輕清項生圓象隱顯自然始能為自然人也故曰天炁歸一身皆成自然人如起於不潔之地因於燥濕之處雜腥穢之飲饌混屍塚之蒸鬱斯乃濁惡沉滯之死炁仙道忌焉所以仙人多棲居者以其近天炁也黃庭經云至忌死炁諸穢賤

自然有別體本在空洞中空洞述非逆徧體皆虛空

老子曰天法道道法自然天道猶法於自然入也可不體之哉夫無身之身本來赤子自本自根自古以固存老子曰湛兮似若存吾不知誰之子象帝之先此所謂別體也且夫關宮圓虛而道真是以帝君居之故泥丸為空洞之府也黃庭經云問誰家子在我身此人何去入泥丸正言此爾所以守神者攝動心也守神不失與神為

一則忘其所守之跡矣故曰空洞述非述一之精道超乎萬象之表神遠太漠真空之境則廓然徧體皆虛空也

第一委炁立第二順炁生第三成萬法第四主光明

列子曰生非我有是天地之委和也察其始也本無我體因委天地父母二炁而立故曰第一委炁立知夫此身乃炁之所生不當暴逆其炁使之天關者宜運天炁以歸身使綿綿而不絕胎息歸根順受其炁自然久視故曰第二順炁生夫至人者提挈天地把握陰陽守中在乎千萬化生乎身能使形化於炁所以无窮炁化成神神之所以無盡神化合道道合自然以法入道法因易達以道入法法因易成一法苟得則萬法俱成故曰第三成萬法道成則項圓象身有光明故曰第四主光明又五經提綱云救苦妙經本於青霄隱書蓋鍊度之秘文也經中綱領有四其要在於主光明而已一曰委炁立蓋元始以一炁

分判天地運化陰陽為萬物之初周子所謂太極動而生陽靜而生陰陽變陰合而生木火金水土者此也二曰順炁生蓋天地既判陰陽既立則人受其冲和之氣以生周子所謂二五之精妙合而凝乾道成

男坤道成女萬物化生者此也三曰成萬法人道既立必有聖賢出於其間陳綱紀立制度謂之正德利用厚生而後人道不窮焉子思子所謂修道之謂教亦此意也四曰主光明光明者性體也主云者奉之如君也人能奉此光明常為一身之主動靜語默皆聽命焉自然靈臺之間軒豁洞達物莫能蔽而道體全矣中庸所謂尊德性大學所謂在明德莊子所謂真君皆指此也夫此光明人人具有不為堯存不為桀亡不為頹增不為跖減操之則賢捨之則愚得之則昇天堂失之則沉地獄凡地獄中燒煮屠割苦毒萬狀皆失此光明也天上三十六地下三十六太玄无邊際妙哉大洞經

斯言三洞三乘三十六部專經也元始天尊於龍漢元年出洞真十二部經演九聖之道太上道君於赤明元年出洞玄十二部經演九真之道太上老君於上皇元年出洞神十二部經演九仙之道計八千餘篇結飛玄之炁五方紫篆煥於太霄八角垂芒耀於碧落天真皇人按筆書之三十六部秘於上天紫微金闕无極高真與十神五老共相翊衛元始天尊與諸天上聖皆月三朝其靈文未傳下世故曰天上三十六元始復以三十六部秘於龍宮以鎮海嶽洞天故曰地下三十六乃太玄无邊際妙哉大洞經也愚暗臆揣或云陽數四九陰數六六或云七十二依之說殊乘玄旨何昧如斯蓋上乘經典未嘗言於術數

歸命太上尊能消一切罪十七

歸神歸命於太上蓋言不可須臾離道也須臾不離於道則神明護之大福隨之勳與言會何罪之有

東方王寶皇上天尊

南方玄真萬福天尊
西方太妙至極天尊
北方玄上玉晨天尊
東北方度仙上聖天尊
東南方好生度命天尊
西南方太靈虛皇天尊
西北方元量太華天尊
上方玉虛明皇天尊
下方真皇洞神天尊

道言十方諸天尊其數如沙塵化形十方界普濟度天人

十方天尊即十方靈寶天尊凡有道言二字即道君所言此經乃靈寶天尊所說即是萬天之宗師三界之醫王太上帝玉宸君居上清真境治蒸鍊日闕之內化形為祥光瑞炁流布十方之界普度於天人夫天人者兼恭博施仁德寬容虛恬柔靜相親為和受敬師友關通篤信此為有天人資質天尊則化身下降授以上道濟度成真故曰普濟度天人若夫根器濁惡

不持戒行性純淫殺閉道大笑者此為同於失者也非道員人人自負道

委系聚功德

列子曰凡系聚則生系散則死知系聚則生人不能禁也知系散則死不能止也无系既無禁止則是命屬造物而不屬於我也至人得其樞要能掌握呼吸之息息之出入由吾掌握則是我命在我不屬於天俗者所謂將息者實仙真流傳點化凡愚之聖語也孰能悟之悟之者自能將其息而使之不散則自然委和之炁鍾聚於一息久而積功累德自然成真故曰委系聚功德

同聲救罪人

老子曰同於道者道亦得之若乃勤求師門馳味至理研窮典誥一心念道用志不分若是之謂同聲相應同氣相求始可與言至道而放度之故曰同聲救罪人

罪人實可哀我今說妙經

夫人受生胞胎之中綿綿十月母呼亦呼

母吸亦吸足神備解胎而生驚天駭地而得為人謂之嬰兒嬰兒之心但貴食母之乳餘無所知此乃含真抱撲之時也既生百日為物所誘情見於外俄而能笑則變嬰以為孩自此乃為喪道失朴之始也

然後十五為童二十弱冠目眩五色耳感五音七情奪其性六慾汨其真純積蕩而盡矣一日一夜萬死萬生驅役鬼神不閉一息此乃處世之人生身受罪於無間地獄淫淪汨沒無有出期苟非得道孰能免難若此罪人實可哀也是以天尊大開救苦之門廣開微妙之典三清聖域坦然可歸

念誦無休息歸身不暫停
一合在道而不休誦究仙經而不息念誦既無休息則洞明奧蹟契合自然內觀經曰系來入身謂之生神去離形謂之死是以聖人盜採天炁歸身一身聖功冲用三返晝夜不欲暫停故曰歸身不暫停

天堂享大福地獄無苦聲

天仙不難於天神仙不難於神地仙不難於地藥石仙不難於服餌藥石鬼仙不難於陰靈之鬼此皆所行之道類使之然亦猶水之就濕火就燥雲從龍風從虎也上學之士疑神鍊炁復命歸根體變純陽身起塵劫至於咀嚼朝霧嘯嗽沆瀣二景攝結六炁臻身呼吸大梵之雲美妙用悉享於天廚自然長生歸於天堂矣故曰天堂享大福不食百穀之寶土地之精故身不死歸於地而無淪墜之苦故曰無苦聲

火醫成清暑

火醫者南方地獄之名也來生常為惹火焚心而色瞽目故曰火醫觸目動心地獄即現既悟真詮性天胡徹一念湛然所謂火醫者皆化為清淨之域也

劍樹化為齋

劍樹乃地獄名也來生競名利爭人我與物相刃相摩交談如矛戟對面如冠雉見受劍樹之獄也至人體道合洪光大為而不爭習中之荆棘悉化玉樹齋林也

上登朱陵府下入開光門

此言行火也心為朱陵府謂之上昧君火閉息宴坐以心引之則無乎不焚腎為玄冥府謂之中昧臣火昇腰膈腹閉息行之則無乎不達勝脫謂之三昧氏火提動機關金龜吐談則無乎不昇鍊上屍則火炁騰陟於絳宮故曰上登朱陵府焚下屍則火炁透徹尾闕故曰下入開光門

超度三界難

世之人頭頂微天足履欲地身處欲界輪轉於六欲業輪之中無有休息者不忘於欲也能常無欲則三界輪迴之難頓超之矣

徑上元始天

元始天即玉清聖境也上道既成神昇玉清位為真人出則請天侍軒萬神備衛高出乎太清上清之真也

於是飛天真人無數數聚瞻仰尊顏而作頌曰

人之頂骨八片謂之八天亦曰八門中有

金樓寶殿玉闕紫房自己無相真人總領
萬神居之道成則神光內燭天門自開嬰
兒宛質於是真人飛從天門而出故曰飛
天真人身中之千真萬靈即无執數衆也
度人經曰上開八門飛天法輪生神章云
度此嬰兒况正此謂也神并玄都上朝虛
皇故曰瞻仰尊顏而作誦歌頌大聖之
德也

天尊說經教引接於浮生

天職覆地職載聖職教化天尊所以廣教
經教接引浮世衆生者乃聖人之職也

勤修學無爲

無爲爲之之謂道無爲言之之爲德天無
爲以清地無爲以寧二無爲相合而萬物
生人安得無爲哉故曰恬淡寂寞虛無無
爲此天地之平而道德之質也勤修上士
絕學高人能依无爲是配合天地之平準
符契道德之質實不亦大哉

悟真道自成

悟其真者始覺萬緣俱假惟道是真抱守

其真自然成道

不迷亦不荒

世人迷於名利情欲荒於聲色滋味迷之
又迷以至於荒荒者言其神不明而心靈
逐物蕩蕩遂去而不返也老子曰荒兮其
未央哉決以言其未嘗守中也夫至人履
乎平易踐乎恬愉澹然獨與神明俱視天
下皆爲塵勞安幻風塵聚沫露電泡影既
不堅久無足傾憊入乎泰定真常之域一
念不生萬緣俱息至此境界何荒迷之有

哉

無我亦無名

不尚賢能外其身而虛已以遊世故曰無
我道常無名是以聖人執其光而隱其身
者恐其道未成而名勝於實也名者實之
賓虛名出而道德備矣故曰繩繩兮不可
名莊子云神人無功至人無己聖人無名
也

朗詠罪福句

揚教化也

萬徧心垢清

精研聖典靈府虛明

於是飛天神王及諸仙衆說是頌畢稽首

天尊奉辭而退

飛天神王乃我本來之帝真也夫神通變
化衆而為一不為不足化而為萬不為有
餘及諸仙衆則自己之萬神也稽首天尊
永遠依大道也奉辭而退復歸於无極也

太上洞玄靈寶天尊說教善妙經註解