

以踵論者多以脚為踵若息於踵乃可所謂踵者命門也其氣息於命門如子在胎不飲不食綿綿長存所謂胎息也氣本生於腎若息於它處必無是理氣之在腎如國之有君洞冥紫戶之炁在九天之中譬氣之在腎首之如天中王也當其在空洞之中輪轉化端周行不殆生者自生化者自化如有飛奕欲求生也雖是脫去故根離往日之愛故根則死炁是也人多以愛就著生死循環無窮若不先去愛著則見境未忘俱入諸趣苗而為結者多矣此誦之二過胎結解根是也既云離昔愛又云緣本思舊宗蓋人之生死非止朝夕今思曩日生死皆從愛入故不得其本則道也今若從道受生與本宗并而為一存形窮生立德明道與日月參光與天地為常人皆盡死而我獨存方為究竟之地切緣昔愛遂淪於幽夜之間劫期屢易不得託生因受苦一一償報今對辨方盡適當大運啓期之時元始天尊開大有之民使有心

者得於考算之中關於法音豈不幸歟帝真始明精號曰自元陽嬰兒史伯華結胎守黃房新根斷死尸照頭養嬰童上一赤子中一元皇下一元王此三一神也元王命門神也名始明精字元陽一名嬰兒胎一名伯史原此三句皆神名字也按仙經內注篇云即下元宮太一神也太素玉籙云太一者胞胎之精變化之主故能結胎成形於黃庭之中黃房即黃庭也人之為人難生而易死既得受生其氣微弱陰邪常勝度人經云北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人算斷絕人命門蓋陰鬼常欲人死在冥冥中以求祭祀人才死後竟遊太空之中求祭祀者寔尸鬼矣其鬼乃肖人之形狀語言非鬼也所以鬼道貴終若非主神則不能斬其死根門戶也既能斷絕之必須順養成其生育故云照頭養嬰童照云和也嬰兒下丹田神也黃庭云逸域照真養華榮是也

自成容務玄育尚生羅列備明堂既得其養無物不長養之字非以物為養以氣養也故上云養嬰童下云禪善道靈氣玄哺飛天芳此養之物也人既成胎陽能生陰能養此第二章上上禪善天帝導以靈氣哺以天芳乃太和之氣也故黃庭云濁自有漿飢得飽即此義也華景乃日月之光華也故金明七真經曰若能究華景金光玉秀流暉者則與太冥同往於太無之中詳此乃採日月法也按上清金闕靈書服日華以散解死結保凝泥丸則知華景者不止服之以養胎又能解死尸之結也九天至真以為服日月之法也行之既久則體生日澤面而玉光故云華景秀玉質精煉自成容務玄欲尚生胎中有二神一曰白氣君名務玄子字育尚生次曰玄歸子字盛昌此二神共守五藏之上胎命方具其神即生明堂有二說二月成胎體未完備安得羅列於明堂之間也前輩多以九宮為明堂且九宮處分胎始結形

分目未具非分之明堂也今之明堂乃肺之明堂也有命門然後心生心主血法丁之生丙有心然後生肺肺主氣法辛之生庚故心腎以分陰陽相尅則生肺也乃知洞冥紫戶之炁才成胎形次即生肺其神乃羅列於肺之明堂蓋相尅者方見相生之理苟始生之序倒行而逆施則生化之妙或幾乎息矣

太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦天地通混合自相和九遍成人功大聖慶元吉散花禮太空諸天並歡悅一切稽首恭

太虛者虛之極也虛極則神自生靈會者五靈老君之諱也經云司命定算五帝監生當生之時五老下臨命以生神之章以降真氣以集萬神故曰太虛感靈會命我生神章一唱動九玄則誦之一過聲聞九天也二誦天地通則誦之二過天地設恭也混合自相和九過成人功蓋天地相通則兩者交通成和而萬物生焉萬物生則三才具而人道立矣故云成人功九過者

氣高神具人乃生也當生之時諸天大聖慶其元吉元者善之長吉則無不利乃仙道常自吉鬼道常自凶也今既為人則鬼道不復過其生門斷其命門其慶吉之心不足形容又散花禮拜不知手之舞之足之蹈之也諸天高真普皆歡悅稽首禮拜重生道也

梵監須延天生神章第三

帝真靈命元長靈明仙之炁

須延總三靈玄元始炁分落落大梵布華景翠玉尊

竟成於天竟成則一身之根具矣天以三景為根人以三竟為根度人經云開明三景是為天根五文開廓普殖神靈所謂普殖神靈則萬化因茲而生廣大悉備可知也人之竟氣既聚則五物百神莫不成集終云三部八景其理可見言天者必以身為本言人者必以天為金莊子云天地與我並生萬物與我為一蓋天人未嘗相離也梵監須延天炁乃天之始炁也始炁乃

大梵之祖元網流演無所不關玄元始三炁從此而分九天因而生焉故云須延總三靈玄元始炁分一二靈者黃庭養神經云心中之神其名有三一靈朱君二靈明君三靈黃君三靈既集則一身之根具矣

如大梵之炁彌覆無窮諸天區別各生景域必以玉京山為三天都會之境以元始為萬天之尊故云落落大梵布華景翠玉尊落落乃廣大之貌華京則玉京也玉尊則玉帝為最尊也於身論之不為泥丸中有玉帝之宮寔天寶君也

明梵飛玄景開度長夜竟遊真赴期歸炁炁返故根

謹按上四句言梵炁生立天地人若受生必本於梵炁中有受生之神名曰明梵救苦總呪有六炁咸通明梵演招指此玄景即所乘之龍也謹按空常變化經云蕭蕭玄景上微騰翼之太陽又按金明七真經修真之士當存元始於玉皇空玄與大光登玄景問九皇又按南極元君存五星訣

云常存五星至十五年五老各以所召之物迎于獨北極老人玄上仙皇迎以玄景之龍故第八章云玄景曜雲衢跡超神方外又道寶經云玄景綠舉班之與皆天真所乘之物則知人之初生明梵之神駕以龍與於太空之中開度長夜之竟使遊奕赴於生所人之死後竟爽蕩於太空如人出遊離別鄉土久不過家仗此生神一一返本一月成胞二月成胎三月成竟三竟既立則深根固蒂烝烝返本可以成身矣

太帝號陽堂字曰八靈君九開祿迴道胎烝生上元陵梵度命籍太一輔精延泥九敷帝席三部八景分竟生攝遊烝九轉自成仙自魂具而烝烝返根可以格身中七神也太帝乃精竟也名陽堂王字八靈七神則玄父玄母帝皇九帝太帝天帝紀帝共七神也九開乃天帝竟名錄回道字紀名川蜀經本作九開名錄回道獨生神經為迴祿道不知回祿道為是邪錄回道為是邪獨九開二字乃以裴君行事訣執之云羣

真集于太微之觀上開九天之門注云朝太素祝云天開九開之門若以開為開字猶且庶幾回祿道不應字倒而錄字作祿字也更誤識者正之况在臨安時有生神經注回祿道作火神名猶更謬甚則知注經云誤不同注本章之誤矣字者當盡心焉胎烝生上元謹按太素玉錄云竟魄生於胎形三月為竟其烝本自胎而生又太和皇成老于主胎元之烝出於紫微正在崑崙之中太一所居之處崑崙即上元宮也言其竟受生自胎烝為始位在上元之宮陵梵乃太一帝君之名又名神丈人守人兩眉間此紫戶內宮故黃素四十四方經祝曰陵梵復昌九靈丈人太一務猶五神黃寧是也陵字它多作凌字司人年命故太丹隱書云制命丈人主生年之本命攝壽天之簡札故司命之神主典年算長短之期輔精延則輔助命門之神精延乃桃康之字也泥丸上丹田天帝所居處故云泥丸敷帝席泥丸有九宮皆帝君出入

宴息之所帝席既敷則三部八景自然分列太丹隱書云人受生於天竟結成於元靈轉輪九烝提命太一天皇之功九變為靈功成人體體與神并當其烝隨竟生日行子母氣隨胎化神與形同則仙道豈外茲耶有為者亦若是九轉自成仙人患不為也

琅琅九天音玉章生萬神三遍列正位氣參八辰門玄關過死戶靈鎮津液源應會感靈數明道潛回輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文

琅琅取其音之震激而清也神能住烝烝能留神生神王章烝之所結烝結則成神萬神於是生焉位手上者清烝也位手下者濁烝也位乎兩間中和也三過神禮竟門練仙此三遍列正位也氣參八辰門蓋天之八路能致福福有知其道者則鬼神不測乘龍駕空神遊無極權道圖云開門通天之絳宮休門通天之明堂生門通天之玉堂此三門出之遇福在三天之上也又有死門與死烝相通杜門入於死戶傷

門驚門乃二炁交分之路京門在陽炁終絕地此八辰之門有吉有凶凶則死戶也紫虛道君洞房上經云上紫門望八辰引丹宮具明神玄關下丹田也真誥云守閉元關内存九真三炁運液灌溉丹田命門臍下三寸即生門也生門若啓死戶即閉故云玄關過死戶靈鎮津液源靈則神也神能安鎮於下田津液流通無復飢渴黃庭曰上合三焦下玉漿玄液雲行去臭香治蕩髮齒練五方取津玄膺入明堂是也。適當此時神應氣備乃飛天神人開化之際明道大行幽寬聞之以開度不復輪回則炁結為精精感為神神化為嬰兒嬰兒乃下丹田之真一也既得嬰兒之炁質如大洞之法可以飛行三界也故云應會感靈數明道潛回輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文也

寂然兜術天生神章第四

帝真魄命元陽尸冥演由之炁
人生始化曰魄魂在則魄隨之魂既相離

魄乃無依故曰尸矣魂炁主升魄體主降故沖虛真人云屬重濁而聚重濁者乃魄之類也聚則如物之固乃云陽尸也人經三月乃生魂也魂具則魄亦生無非以炁相生不約而會故云冥也冥云合也炁自何來即第一章元一黃演之炁故莊子云通天下一氣也

寂然無色宗境術抗大羅靈化四景分高條翠朱霞

始炁生鬱單天禪最天須延天元炁生光術天不騫樂天化應聲天惟寂然光術天在大羅天之下無色界四天之上故云寂然無色宗境術抗大羅抗字本音抗蓋取能載也光術天在大羅之下所以如舟之載物也若稱抗字則是與大羅相抗杆其理不通又且害義其元炁化生光術天之後又化生無色界四天所謂靈化四景分減魔經云太陽協朝晨靈化四景是四景又云車輿也昔太上道君乘四景之輿是也萬條翠朱霞言化生無色界其天各有

日月雲霞天中之人常採吸日精月華兼服朱霞也如赤書玉訣云服霞祝曰中有素黃元始之家朱霞白龍七炁義義徘徊玉門散精朱霞南嶽夫人云霞者日之精陰霞之法甚秘致霞之道不見此謂體生王光霞映上清之法也

遊魄不顧反一遊洞羣魔神公攝遊炁飄飄練素華

魄成於地乃陰也善於死大洞之法有制魄之方不令散亂人夢中與人爭戰者乃尸鬼也尸鬼即魄也人若死其魄長往而不返遂於六洞羣魔所翫善於得朋也然光術天帝主開度世間生人既得為人四月成魄遊魄不返必仗神公以攝之神公乃王清天上相也當時制伏此郵曾命王清上相為討伐之帥自上相之任以其出帥故號神公也若以身言之即肺號神功也魄以肺為家而又主炁其色白遊魄若返則必練其炁使生華也故黃庭云急存白元和六炁神仙久視無災害是也

榮秀椿劫期乘運應靈圖空洞生神章瓊音
逸九霞一唱萬真會審美合成家

天道貴生生即炁為之本炁之在一身身
乃長生故神仙云神御炁炁留形不須雜
術自長生身既長生即同大椿之年榮秀

而不枯乘此運會可以名入玄同許穆呈
雲林夫人書云幸遭玄運靈啓其會故云

榮秀椿劫期乘運應靈圖若非生神之章
其道未易得也故云空洞生神章瓊音逸
九霞一唱萬真會審美合成家瓊音言生

神如瓊玉之音也三洞真傳云真人抱五
方元晨之暉食九霞之精陽數九故曰九
霞如金真經曰升於九霞期期上清一唱
之間萬真俱會不期然而然也審美合成
家美乃鬼也魄以返魂為家鬼魄既合則

無審遺之理此乃一合而生成也陰無陽
不生陽無陰不成陰陽之道大矣哉

九轉景靈備鑿鑿玉龍兜術開大有一慶
享祚多上聖回帝駕嬰兒歛以歌不勝良辰
會一切稽首和

太真經云混沌無形一日九變至于九變
方有作用生神經乃炁之粗若人受生九
炁圓備方可成人若一炁不備必致天關
每章必有九遍成人功九過諸天朝九轉
自成仙乃至此章又云九轉景靈備人既

有魄必候九月炁滿神備方始生育靈乃
神也紫書金根經云送回風之混合凝九
轉於玄精既經九轉肺炁乃足鑿鑿言盛
貌也曜取其光玉龍乃肺也兜術天帝乃
肺魄之主喜於開度大有已解於上人若

能生諸天下臨為上聖者乘駕而集乃命
神嬰之童歌無量之章則生人立得透形
三鍊之室其諸天人聞之不勝喜悅幸值
良辰一時稽首良辰指言聲尚神具九天
稱慶之時也故云兜術開大有一慶享祚

多上聖回帝駕嬰兒歛以歌不勝良辰會
一切稽首和

收羅尼密不騷樂天生神章第五
帝真載命元五仙中靈之炁
翻翻五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野回靈

騷樂端採集乘空喜舊多不存

天一在藏所以成始天五在肺所以成終
金木水火之炁非土不成心肝肺腎之元
非脾不養九天之炁初降為胞名元一黃
演之炁至於五月五載乃分又名中靈之

炁則知成始成終者其惟土歟故云翻翻
五帝駕五帝已解於上經云五過五帝朝
真藏腑清涼翻翻乃飛揚之貌飄飄而來
自玄上之門古說以宮上之門為玄都之
門黃野以身準之乃脾也脾之相生炁降

於心脾炁若足乃生於肺故云遊步黃華
野回靈騷樂端黃庭經曰靈臺騷樂端黃
野三寸異室有上下正指心與脾也於是
採集飛空之竟使其成人歲月空遠竟美
灰滅品戒經云死形成灰塵飛化而成爽

故云採集飛空景舊多不存靈生死懸
絕一至於此前輩有云一失人身萬劫不
復世有輕生者聞此豈不痛哉

太微回黃旗無英命靈騷攝召長夜府開度
受生竟公子輔黃寧總錄具形神

三元詰篇經云太極宮中有九名三曰太
微人受生皆由太微降神布炁立體成形
先稟陰陽精炁次結魂魄列三部正三官
神來入體即便生育令人始胎而墜者乃
太微之炁不接也形成而落者三宮之神
不居也生而自殞者宿命之神不注也三
一經云太微中有二十四炁混黃雜聚結
無變有炁中有二十四真人皆三一帝皇
之臣也旗幡符檄乃號令之先也人既生
身魂神未具必以旗幡召之太微中有小
童名景精常在帝前惟命所命今執黃旗
以集飛爽黃者中色故曰回黃旗無英乃
魂神也名元素君一名神公子守肝之後
戶魂神整具必由太微之命以靈幡召之
靈者神也又死精血不滯故云公子輔黃
寧總錄具形神公子指無英也黃寧乃精
血三真名三生君字黃寧守人鼻穴之下
故度人經曰無英公子白元尊神又云中
理五炁混合百神然則總錄形神者執過
於中靈之炁耶故衛靈呪曰黃中治炁總

統元真是也

玉章洞幽靈五轉天地分炁鍊元藏腑紫戶
自生仙數周衆真會啓陽應感繁生女灌五
香聖母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊
五五爲土得天地之合數故生成之理始
然感賴焉生神之章感動幽靈誦之五過
天地乃分未分已前混而爲一乃象帝之
先易之太極也既分之後陰陽爲之合併
氣息爲之知覺大洞之法貴於混合之道
非庸庸者可知必自貴炁固根始人能鍊
炁於元藏之中則紫戶可以成仙紫戶乃
六合之腑也此章無九過九過之語乃云
數周衆真會數不至於九則不能造化雖
然五藏乃分六腑未備其數未全也衆真
善會必待數以致之啓陽乃出胎之時也
從此應感不勝其繁故天神地祇一時齊
到宜乎玉女以五香灌濯聖母以萬年相
慶五香青木香白檀香茅香沉香薰陸香
聖母乃衛房之聖母也至於三界並歡樂
稽首禮天尊生成之德執教尸之必當歸

之天尊也

洞玄化應聲天生神章第六
帝真靈府命元高真沖融之炁
應聲無色界霄映冠十方回化輪無影冥期
趣道場靈駕不待磨朗然生神章
九天在三清之下三界之上此云應聲無
色界乃指化應聲天乃無色界化主也自
三清分九天九天分三十六天無色界四
天乃二十八天之數也若以化應聲天爲
無色界之天定非也此章言詞術與向上
言詞不同解之者多略葛仙公云玉京山
冠於八方此云冠十方乃霄映之光也霄
映如洞朗之說回化輪無影冥期趣道場
言此天之人與造化相友與大道冥合靈
駕不待磨此莊子御六氣之辯以遊無窮
者也既與造化相合又何待磨乎朗然生
神章則俯仰之間自然與生神章契合也
空洞諒無崖玄爽亦爲強練胎反本初長乘
飛玄梁斬畜喪天真散思候履常斬伐胞樹
滯心遊超上京

空洞已見上炁自胞胎鬼魄五藏已經五轉至此鬼爽已自強壯當鍊其炁回元返本如回風混合之道共成帝一一尊也長非飛玄梁古注謂之橋梁又謂之玄都山出於臆度誤學者多矣步虛經云紛藹茂

玄梁既為橋梁何故中間著茂字飛字又云長非字也若從舊注義理不通非字如

金真經云上道清和玄中之玄子勤尋之勿非我功勿非我盟之義是也返復詳味玄梁二字乃上天之禽也太真人退齋

上清三素元君起立西向誦慶真羽章中間載翻融振九霄悲鳴喚玄梁經中既有飛字乃知其為禽無疑矣今經旨謂練胎炁可以飛騰恨其不能如玄梁之禽也人能勿使畜養喪其天真思慮營營雜其正

念但能復其常道則可以斬伐胞滯之根終期遊於玉京也

願會既玄玄悟我理兼忘介福九天端交禮地辰良

願者乃上文練胎反本初心遊超上京若

會玄玄之道方契其願理我兼忘有我則執有理則障無我無理方合玄玄之道登真隱訣載恭伯榮詩云玄玄即排起玄玄乃又玄也既入玄玄與道同體福不約而至而良矣

混化歸元一高結元始王稽首傳靈運長謝置塵張

今之受生本自一炁分而為三元三三相因結成九龍中有九神主之曰九明大神第一神諱混化戴通天大冠青袍朱履手

執揮魔寶劍常乘青光九炁主人元陽人能知此本同元始之一炁則自己三清也高結者宜同下格小仙耶故玄鏡經曰元一者萬道之長匹靈運而轉輪與天地而為一其於靈塵安足累哉此莊子所以釋

批堯舜道遠於塵垢之外故右英夫人云八塗會元宗乘運觀靈塵是矣

靈化梵輔天生神章第七
帝真元府命元高仙洞笈之炁

玄會統無崖混炁歸梵輔務猶運靈化潛推

無寒暑乘數攝真條袂拂輕羽

天以北為玄人以心為玄出入無時莫知其向可謂統無涯矣太丹隱書載紫微夫人歌云玄會自相要流浪自玄冥上清真人云六覺既玄會八難於是冥詞意與此

同一身之根心為之主炁為之用心之所向炁即隨之孟子謂志者炁之帥也志者心之所向之地也心既抱一炁即歸元則見聞覺知香味動觸塊然外物矣故云玄會統無崖混炁歸梵輔今指心與氣兩不

相交心自統無崖之境炁自歸梵輔之天安得成造化之功乎蓋其中必有至神為之主宰下云務猶運靈化務猶乃太一之尊神號務猶收字歸會昌守人泥丸後戶生成之本運用造化莫非太一之功也雖

寒暑迷運而妙用無間正當七過星宿朗明孔竅開聰乘其七數使人孔竅開聰見

聞覺知從此而具所謂乘數攝真條爾若人者為而不恃功成不居如振衣袂拂其

輕羽翩翾然遊於無何有之鄉故莊子云

至人不留行焉信矣

瓊房有妙韻汎登高神所圓輪無停映真仙
森列序上霄衢逸洞元深萬巨秀兼翳翠
霞停蔭清泠渚

瓊房在九天之上洞真經云是高上玉帝

藏金玄羽章萬神隱韻之所又太虛元君

云上寢瓊房流行玉清妙韻乃自然之音

如黃帝洞庭之樂不埃人為自然成韻故

云妙韻太極真人序步虛經云山上七寶

華林靈風震之自成宮商歎味至音不能

名矣皆此類也瓊房乃高神遊覽之所然

登汎之者如水之汎有不絕之像中有日

月之輪光彩相映不曾停住真仙列序森

然如林仰望高虛清明天居其上下瞰洞

元化應聲天在其下中有秀葉翳空如翠

霞之色蔭垂於清泠之淵洞神經六府以

肝為清泠府大上真人八素陽歌第六篇

有我超騰羽蓋徘徊清泠渚正指此也已

上並記瓊房中事跡

遊說怡五神繁想嘯明侶五難緣理去沖心

自怡處

瓊房之居非止為遊說之所太上將以怡

悅五神蓋神者好和而惡奸故藏中有願

神論專以和為養則知修生者可不怡神

乎上清真誥謂兩手兩足合心為五神心

想常青兩手常赤兩足恒白則去仙近矣

又以兩目兩手肺部合為五神左目童子

飛靈右目童子晨嬰左手童子接生右手

童子方盈肺部童子素明此五神名也既

怡五神可以去繁想矣莊子云道不欲雜

雜則撓又况其繁手繁想若生以嘯而忘

之可以輩明侶矣蓋嘯者長聲也古者修

養之士以之導炁故智惠經云靈播吸風

散繁想應時消若繁想既消則此五難蓋

可以理去也五難則貧窮施惠難豪富學

道難令命不死難得見洞經難生值後聖

難五難皆係繁想苟無繁想則心自怡矣

西昇經云除垢止念淨心守一學道之士

非有別難治心為難故尹真人臨別太上

再乞一言以為修行之要太上以除垢止

念淨心守一以告之則淨心者修行之先

務也心不先治以求大道譬如養雞而與

狸為活也此章乃七過之功孔竅開聰言

及於此何耶蓋聰明之根本自於心若繁

想存心則聰明有時而昧所以首言去會

統無涯後云沖心自怡處樂可見矣

奏竟隨本根聲響空中佇七誦重開開豁滯

非神武運通由中發高唱稽首舉

人之有神如屋之有人屋未備所以竟壘

壘向空中佇壘壘者言其勢已迫於屋而

未能入也本根者言無英以肝為根白兀

以肺為根是也當其七過之時孔竅具開

滯碍之跡豁然而解亦猶神武之施不戰

而勝也生神之道其為物也不二則其生

物也不測神機炁立有不期然而然者蓋

其中有主宰存焉中無主而不立外無主

而不行故曰運通由中發高唱稽首舉

高虛清明天生神章第八

帝真華府命元真靈化凝之炁

清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心孤景

要靈會

天有九霄自玄洲赤成府曰初霄次曰風霄次凝寒之處號曰重霄今高虛清明又在重霄之上玉晨景靈經云何由得披重霄之門觀天地之始終乎又空洞靈章經

云龍變重霄上梵度行劫輪乃知龍變為種民天地清明與龍變天相接故也登真隱訣辛玄子贈揚君詩云神隨空無有炁與慶雲消玉章指生神章也可以散遊冲心故云玉章散冲心孤景要靈會又如鳳臺曲素上經云玉漿散冲心明珠唱靈歌之意也

煥落景霞布神衿靡不邁玉條流逸靈從容虛妙話

已上並不載事相皆紀天中景物遊宴之詞也揚真人內傳載紫清真妃自云仰擬日根入宴七關躡三辰而俱升散景霞以飛軒神衿靡不邁如大洞歌辭有玄歌散神襟玉條流逸響如辛玄子云仰首既為條林空有逸歡之語也

靈音振空洞九玄離幽裔感爽無凝滯去留如解帶明識生神章高遊無終敗

已上紀生神章其妙用有不可知若若見則九玄即得離幽夜又飛爽感激去留自在不復凝滯如解衣帶若人有識生神之

用者即遊遊三界之上無復陽九百六之災故曰無終敗也

玄景曜雲衢跡超神方外應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快

此章自高遊無終敗方見超出三界之語也玄景已見前解跡超神方之外莊子遊手五湖四海之外是也不為物先不為事始迫而後應感而後動如醉者之墜車乘而不知也墜而不知也故云應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快此

四句言生神章也禮義之悅我心如芻豢之悅我口又况生神章妙用乎宜乎共稱快也

無想無結無愛天生神章第九
帝真嶽府命元自然玄照之炁

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來亦巨乘

物不足則多愛愛深則結人至貧則無情情疎則怨惟至人者不可得而親不可得而貴不可得而疎不可得而賤是無結固

無情也此天之人身與道合已入重玄之境形充空虛靜而不變澄之自清與物化一不化者也如輪之轉周迴無端是為道樞至於九遍根原本始一時生神生神則可以超數至於十遍通炁制御萬靈則飛

行上清坐觀劫數不可稱計故云巨也巨乃不可西昇云上世始以來所更如沙塵動則有劫載自惟甚苦辛惟無方序者始能免此

誰云無色平我我多丘陵冥心縱一往高期清神徵良遇非年歲劫數安可稱
得道之人優游無方或翔翔三景或出入江海或飛行五嶽此天之人稱為無想無結無愛者言其去住適然也天次大羅三天之下與無色界天殊遠誰云者或相傳

云無色界天曾往彼間其中最多丘陵我
我者丘陵之貌也冥心則專一往可清神
適真也此時不往又恐劫運更改惜此良
遇也昔王方平與麻姑相約麻姑答曰近
不奉見忽以五千餘年專卑有叙瞻敬無
階思念欲信未即便去人之良遇有如此
之遠可不信耶冥心縱一往如右英夫人
示許長史云從心空洞津總總策朱軒之
語也

浮奕緣故條反胎自有恒靈感動太虛飛步
霄上水津趣鼓萬流潛凝真神登無愛故無
憂高觀稽首升

經自初章胞元結長命至于二章斬根斷
死尸三章魂生攝遊炁四章神公攝遊炁
五章炁煉元藏腑六章斬伐胞樹滯五藏
六腑既具至于七章方無作成之語然人
之初生如創業垂統必有艱難之狀七章
之後處爾守成故九章止云浮奕緣故條
反胎自有恒然止候其月數之備至於成
人既獲此身則與九天之炁莫不齊一其

身中之靈神本太微中三一之神也洞合
太虛可以飛步於霄上也飛步乃空行也
靈神云飛步旋玄都霄上者天中之言關
雲林夫人云玄波振滄濤洪津鼓萬流駕
景躬六虛思與佳人遊是也若登霄上者
必須潛心凝神與天地參光與萬物為常
而潛心凝神者必自無愛無憂焉南極夫
人云人從愛生憂從憂生畏無愛則無憂
無憂則無畏昔有人夜誦經甚悲有懷歸
之哀太上真人化作凡夫往謂曰子常彈
琴否答曰然真人曰弦緩如何答曰不鳴
而不悲又問弦急如何曰聲絕而傷又問
曰緩急適中如何答曰來音和矣真人曰
學道亦然心若調適道可得矣乃知有愛
有憂者道之大病也故云無愛故無憂焉
觀稽首昇學者所當盡心焉

太極真人頌二首

大道雖無心可以有情求佇駕空洞中迴盼
野滄流淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺
運誰能悟冥趣落落天漢澄俯仰即塵芥七

玄散幽夜反胎順沉浮冥期苟潛凝陽九無
嬰憂觀此去來會時復為滯留外身而身存
真仙會良儔歷歷玄中趣湛湛清漢波代謝
若旋環椿木不改柯靜心念至真隨運順離
羅感應理常通神適速自祖淡遊初無際繁
想洞九運飛根散玄業理返非有它常能論
玉章玄音徹霄霞甲申洪災至控翻王母家
永享無終紀豈知年劫多

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷下

九天生神王章經注序

推一

生神王章上帝所以宣示好生之德也故凡寶鍊混合登晨之道靡不畢備然自趣超邁非世常辭苟無傳注不易明也嘗聞衡嶽道士薛幽棲太清供奉李少微西華法師成玄英所傳普通玄覽微惜未之見後之注者雖多惟王隱賢真神浮山真率三家發明頗詳蓋然其所見乎有異同觀者不能會其一而反致疑者有之若甲申運度事難考表而乃深求隱僻驚世離俗以此傳神者氣之靈乘陰陽擅變化周流上下四方而無間者也。天行四時生百物神人大浸稽天而不溺土山焦而不熱乘雲御風物莫能傷皆此神也凡人神聚則生散則死九章以生神為名其義遠矣舊注亡慮數十家高者入於渺茫下者泥於流俗每以為數客有自吳來者示余以華陽復所注觀其大意會粹諸說之長混而為一引靈寶黃庭發揮升道簡而易見若浮雲淨晝皎月當空令人瞭然噫是注也學道之指南也言辭云乎我為有上士勤而行

之如吾老子所言者矣至順壬申重午後五日體玄妙應太和真人武當太清微妙化官開山張中清序

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

洞玄靈寶自然九天生神王章經注卷上

華陽復注

洞虛也玄幽遠也惟虛能函舉妙惟幽遠其義深長靈寶者外言靈化妙重內言神降為靈系乘為寶經中三寶稱靈寶者紀出書度人之時也自然者其始三炁應時出見假結太空風幕籠章有形無迹自然成文非聖人有心造設也九天鬱昇無量至無結無受天共九也生神乃發育變化之方經者載道之書修具之理路也。

三寶大有金書

三寶天寶靈寶神寶也大有天寶官名度人經云大有妙度言天官豐盛無以加也此書常秘藏於是官金至貴且不壞故以為名其文叙九章源流

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶君之祖炁也丈人是混洞太无元高上王虛之炁九萬九千九百九十億萬炁後至龍漢元年化生天寶君出書時號高上大有玉清官

天寶君玉清元始天尊也本玄一之炁
結至高曰天上有主宰謂之帝道居帝之
先故為元始在人身為太乙帝君即元神
也大洞者教法之權輿丈人尊嚴之稱貴
而無位化生天寶君名始立矣混洞太無
元者鴻濛未剖之時玉虛天形也九教應
乎乾陽開化圖云一日龍漢二曰延康三
曰赤明四曰上皇五曰開皇皆天上過去
年劫名龍言靈漢言天也出書即度人經
五文開廓普殖神靈也玉清宮天寶君玄
虛之所祖炁即道通即天寶君推其所以
妙本自成上元復祖以虛元為主自然為
本長而不宰無形無名聖人將立教不可
不尊其原故強名以為道之宗
靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶
君之祖炁也丈人是赤混太元元玄上紫虛
之炁九萬九千九百九十九萬炁後至龍漢
開圖化生靈寶君經一劫至赤明元年出書
度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮紫微宮
龍漢本
靈寶君上清天尊也自一生二為元一之

靈寶者妙不可測洞玄經法與靈寶皆自
大洞中出按藏經集篇序最云洞玄是本
靈寶是述夫大洞之炁本生於空流為洞
真次為洞玄又次為洞神前章不曰洞真
而曰大洞者言其本也赤混太元元者太
元中先象已萌將發見也自龍漢開圖微
示其迹至赤明出書人文始宣明矣赤明
紫虛洞陽文彩觀度人者傳流經教皆極
拔生死之道紫微宮靈寶君演教藏經之
所其炁較之玉虛尚九億萬數則知道降
劫遷散為萬有不復如太古混然矣竊惟
聖人出書之意慮後世澆薄從事於末詐
偽機巧天喪天年流轉苦海欲令還淳返
本貴炁固根以進仙道故出神章諄諄然
以警悟之德莫大焉
神寶君者則洞神之尊神神寶丈人則神寶
君之祖炁也丈人是冥寂玄通元无上清虛
之炁九萬九千九百九十九萬炁後至赤明元
年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時
號三皇洞神太清太極宮太極宮
赤明本

神寶君太清天尊也由二生三為始一之
炁神者陰陽變化不測之名洞神教法乃
太清演太平無為之道其尊經十二部外
如紫虛經消災復災清靜天童諸經皆係
之也冥寂玄通元者無思無為寂然不動
感而遂通者本欠元字玉隱賢補入以合
三元清虛謂輕清為天其炁較赤混又虧
九萬倉降倉降太極宮即太清仙境凡諸
仙得道科教上章皆於此朝謁宮中官僚
真人仙卿濟濟有序大洞法中有三元宮
天尊當命唐葛周三將軍鎮前宮門其神
上合三炁下主人身三部在天輔贊北斗
樞機及主治符篆靈文盟券等書若人修
大洞功滿此三神導已飛昇上朝帝官即
混合之道也宋致和間仁宗不豫夢行荆
棘中周章失路見神人被金甲謂帝曰天
以陛下有仁心錫一紀之壽帝曰吾何路
可歸神人曰以臣之車相送帝登車問神
何人對曰臣葛將軍也帝寤即安令檢道
藏果有葛將軍主天門事因加其位立廟

京師惜是時無人上奏此神應自身神炁以加保養之功

此三號雖年殊號異本同一也分為玄元始三炁而治三寶皆三炁之尊神號生三炁三號合生九炁九炁出乎太空之先隱乎空洞之中無光無象無形無名無色無緒無音無聲

三號即三清之宮年即五劫開化之年名雖不同其實一理也自玄一之炁化生天寶後分元一始一之炁而為靈寶神寶三炁既足而生九炁九炁散為萬炁以植生物之根且九炁未出之時沈光晦迹混而為一不可致詰也

導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三炁開光炁清高澄積陽成天炁結凝滓積滯成地九炁列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成

自一分三為神寶君運實寂玄通元之炁以導陰陽成化功總御世人生死三色者玄炁青元炁黃始炁白其始三炁未分乍

有乍无機械已兆將來運數出矣既分之後天地由之而定位人民品物因之以發生於此見天地人同出於道也

天地萬化自非三元所育九炁所導莫能生也三炁為天地之尊九炁為萬物之根故三合成德天地之極也

三元三炁為天地祖故曰尊化生九炁運陰陽育萬品故曰根三合者三炁凝合變化無窮生成之德遂為極之義與太極相合是陰陽五行根樞會總處

人之受生於胞胎之中三元育養九炁結形故九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶太一執符帝君品命主錄勅籍司命定算五帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也

人為萬物之靈稟天地中和之炁其未生前在昏冥昏冥中及因感化入母胎以成

人自三元布炁為三田以主一身九天之炁次第結聚魂魄五藏百骸而具體焉遠至九月二百七十日三九數足然後與母分形斯時聲形神炁皆完九天生神之功於是始備安得不稱慶乎太一按玄鏡云

是長生大主上清大洞之太一執符以合百神也帝君乃萬靈帝君品命定其高下司命即中央丈人名理明初字玄度卿定算預定壽夭五帝五行之主降五行真炁於身聖母九天聖母至陰之主喜於成物

故呵禁不祥九天司馬當典守玉章東向誦經感生炁也萬神唱恭奉如詩弄璋瓦以別男女若司馬不下命章則天命不賦予萬神不唱恭諾則天理不流行惡得而生我人之有生豈曰易得可不勉進善道

以保天之賦與我者乎浮山真率謂人生為善陽神相慶曰今日欣慶吾與斯人合乎天矣若為惡則神相弔曰吾與斯人失前稟賦必同墜幽陰矣東坡與陳履常戒教詩云不見王武子未死神已泣正同此

意命章者天之所賦為命即書所謂惟皇上帝降衷于下民中庸天命之謂性天雖不言而寄造化之功於玉章故曰命章夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也所以能愛其形保其神貴其炁固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛上登三清是與三炁合德九炁齊并也但人得生而自不能尊其炁貴其形實其命愛其神自取死壞離其本真耳

○ 人有死生性無死生出生死之外者其聞道乎其見性乎常人結習未除為業所牽留滯幽陰或相報對業報既盡善性不滅還生人道者必當濯形太陽然後投胎蓋日之上館一名洞陽宮流火之池中有黃華真水彼間神人亦以此水濯濯其身長生簡語文黃華蕩形即此之謂自得為人經許多節次驚天駭地豈為輕阻若能鍊養元神返本還淳與三炁九炁融會皆有骨肉同飛上登三清之理而不自勉致於

死壞表哉昔歐陽文忠公平生不事黃老之學晚年守志杜忠有悟一日問道於石唐隱者隱者答曰公屋舍已壞難復語此但能明了前境猶庶幾焉公文章事業冠當世豈無受道之資但失之不登耳雖然造道之功在於悟性須當培養命基為本若不能專炁貴形保命愛神坐致衰老永枯鉛耗命基既削真性亦昏而於此時修鍊所謂竭而鑿井不亦晚乎

○ 九天生神章乃三洞飛玄之炁三合成音結成靈文混合百神隱韻內名生炁結形自然之章

飛玄者元始之炁飛翔太空合三洞而成文音諧金石萃天地生生之意中有百神內名誦之神聞呼名則聚而通靈玉樞經云身中九靈何不召之召之則言身中三精何不呼之呼之則度

天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之以具身神帝君誦之以結形九天誦之以生

人學士誦之以昇天

三寶君誦玉章者宜道妙也太一者太一元君也帝君者太一帝君也玉章雖一誦之者不同各隨道德力量開化感召有淺深等殊也

鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人

鬼靈鬼官也飛仙寶劍經載蕭選有才望為善爽之鬼四百年方得為地下主今聞經不待限期有昇遷之望矣凡夫者六欲俱全因經而清靜則在世可以長存幽魂乃地獄幽囚之鬼聞經有開度之章張麗華乞神章薦拔是也枯朽者腐木死草發煙元炁復生回仙在歎陽城南以丹度老樹是也嬰孩能言孔竅開聽死骸還人徐甲既為枯骨老君以太玄生符起之即此理也

三寶神奧萬品生根故非鬼神所知凡夫所聞也

玉章乃三寶君之所貴重其功用為品彙生成根本原其奧理雖鬼神有靈亦其得而聞况凡夫乎

夫學上道希慕神仙及得尸解滅度轉輪終歸仙道形與神同不相遠離俱入道真而無此文則胞胎結滯死烝固根真景不守生烝無津九戶闔塞體不生神徒受一形若寄烝而行學得此法可坐致自然

上真之道七太上之道三中真之道六下真之道八此章與大洞經三十九章義同

學仙之人力量淺淡未出三界止得尸解雖未免滅度轉輪然是人終歸於仙道蓋能愛形保神則近於道也真諸載人死如生足不青皮不皺目光如生皆尸解也無此文者謂不得玉章大洞要法不能斬伐胞胎結滯則恐死烝固其命根真景不能長守真景者神光也此言雖得尸解亦徒受一形若寄烝於身枯木槿春津液不滋不能久存也得此法者謂混合百神之訣也大概人之一身皆三烝所生既受此烝

與元始為一皆可混合凡烝之所在神即隨之初以三烝生三神分化三部八景二十四神若能混合變化三五真人以成正一可以呼陽召陰出入無方陽烝化為龍鸞陰烝化為玉女駕鸞輪於八極之表坐致自然豈欺我哉

三寶尊重九天至真秘之大有九重金格紫陽玉臺自非天地一開其支不出元始禁書非鬼神所聞竊之者風刀萬劫魂死無生依科專奉形神同仙

按七變備天經載上清寶經三百卷玉訣七千篇符籙七千章及自然之章秘在九天之上大有之官此其一也九重金格紫陽玉臺皆藏經之所九重猶言什襲也格乃書架之類道寶經有玉格金格之說秘固既嚴鬼神何敢竊視迨乎天地開朗玄風流行真文寶符以時下降專奉之必得悟解其形神同仙也

三元宮中宿有金名紫字刻書來生應為三清神仙之人當得此文有其緣會當齋金寶

奉師効心依科盟受閉心奉行慎勿輕泄風刀考身

三元考校不獨死魂凡得道與未得道者皆在焉惟金名紫字以別學仙之人藏經中載三元考校地獄之品謂之墨錄即黑簿也與金名紫字者霄壤之異也昔李珣江陽小民功行久在仙籍雖未昇舉而姓名仙官已用金書于華陽洞天矣不持仙家有此如梁元帝為湘東王時嘗錄忠臣義士及文章之美者以三等筆書之忠

孝者用金管德行者用銀管文章美者用斑竹管亦有分別也此言凡有仙緣之士名紀仙籍者方得受持玉章齋金寶奉師効心不輕傳也閉心奉行者息心屏慮靜定以行經教也泄慢之者自貽譴殃

修行之法千日長齋不關人事諸塵瀟盡夷心默念清香執戒入室東向叩齒九通調聲正烝誦誦寶章

齋者一志虛心也修行之法期三年有成也未齋之時此心與物交關風馳火熾無

時雙息既齊則齊其思慮以至湛然常寂與太虛為一也道書載八漏目淚肝漏鼻涕肺漏口唾腎漏外汗心漏夜盜汗小腸漏寢而涎腦漏夢與鬼交神漏總慾身漏已上諸漏心君定則止矣夷者平也默念存想至真也昔葛仙翁長齋於天台山曾未一年感通上聖曲賜幽房此長齋之應也入室東向迎合生炁叩齒左為天鍾伐鬼靈也右為天磬集百神也中為天鼓朝真聖也叩齒焚香調聲正炁皆誦經之要法

誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦之三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之五過五帝朝真誦之六過魔王東身誦之七過星宿停關誦之八過幽夜光明誦之九過諸天下臨一切神靈莫不銜軒

此章合天人一貫之妙天與人無二理吾之心即天地之心吾之炁即天地之炁既秉一誠此感則彼應一過者披誦過一章也聲聞九天昔宋景公一言焚感退舍湯

世一

十三

以六事自責大兩數千里其感應若是况誦詠祖炁之音乎蓋祖炁之化大而天地普而三界星宿五行外而魔王下而幽真一切神靈莫不由此分佈化隨其所在因有善惡高下之殊宜乎二過天神地祇

聞之而設恭敬三過三界神明下禮誦經之房四過天王降仙道家天神有法王天之號感召下降如葛仙翁精思齋法致徐真人下降傳經是也五過五帝五炁之主見真經所在而禮敬焉六過陰敷魔王乃六天大魔同元始布化齋醮有命魔之法以驅逐之今聞經束身不敢干犯七過星宿停關即度人經璣璣停輪神光大定也八過幽夜顯光以陽破陰也九過諸天下臨神靈銜軒如李順與誦大洞經三年一夕忽有飛仙千數集於空中神光照室遂得道功德所感尸居而龍見淵默而雷聲不期然而然也

一過徹天胞原宣通
前言外應此言內功以明還丹大洞之方

一過胞原宣通者天一生水也人之受生始自胞原凝胚黃倫之炁流布升降不失其度則生意漸滋若胞原不通必有天闕之患修真之士內丹初下功夫念想炁息皆定精神始聚命門下關自此開通

二過響地胎結解根

地二生火二月成胎尚恐死炁故根為之結固必假真炁薰蒸解散方遂長養上清洞玄經有太一帝君解三關十二結符朱書青竹膜中祝以解之

三過神禮寬門鍊仙

天三生木在人為寬三月陰陽始分寬具質成寬門在左屬陽丹功三轉陽炁乃足其法擬神入息以養之由是神智自生青帝護寬木公書簡

四過天王降仙魄戶開關

地四生金在人為魄四月生魄魄戶在右屬陰鍊丹四轉以陽養陰令魄與魂相載其法鼻為天竅通肺肺主魄湛然不動絕去來之息謂之閉關自然華池水滿下沃

心絡心火下降腎水上昇丁壬配合以內丹若不閉關則魂散蕩隨夢出入魂不能制任其用事終入鬼辱矣

五過五帝朝真臟腑清涼

天五生土人生五月五行炁足生五臟六

府五臟心肝脾肺腎六府小腸膽胃大腸膀胱三焦清涼者安靜而不煩擾也修真之士絕慾則腎不漏精靜然則心不失神定息則肺能安魄簡視則肝能育魂凝思則脾能安意黃中通理保合太和精神

魄意乘而為一十一是謂積簇五行其炁上朝十二既九是謂朝真然後青帝護魂白帝侍魄

赤帝養炁黑帝通血黃帝中主萬神無越六過魔王伏諾胃管生津

魔王以內言六慾是也諸順也刺以玉章故順伏焉胃與脾為表裏貯水穀以養五臟難經謂五臟之炁皆會于胃且津之潤燥繫於思一為六欲所誘思不得其正則見食為涎遠食為欲魂生汗怒涌血往而不返內失滋養精炁與神從而散泄但餘

枯散是為死之徒若六魔伏諾思得其正有主于內則津生胃腕滋潤四肢流潤丹鼎精炁與神因之凝合生之徒也

七過星宿朗明孔竅開聰

天有七曜人有七竅至七月俱開以司視

聽食息出納或謂聰明本出心七應火數上智之人心有七孔故聰明愚者鮮開或少故昏濁丹功七轉重開竅滯上下明徹心印經云七竅相通竅竅光明聖日聖月照耀金庭

八過幽夜顯光三部八景整具形神

烟蘿子云八月神具三部上中下三部也中置鎮魂上部八景變神腦神眼神鼻神耳神口神舌神齒神中部八景肺神心神月神脾神左腎神右腎神膽神喉神也下有八景胃神大腸神小腸神胸神腦神兩膈神左陰左陽神右陰右陽神也合為二十四以應二十四炁上部之神以腦神為宗早且存之中部神以心神為主日中存之下部之神以腎神為主夜半存之八

過功夫將滿自然身有光明照徹幽顯三部八景之神悉皆整具而無怠惰度人經云八景冥合炁入玄玄

九過諸天下臨三關五臟六腑九宮金樓玉

室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節振原

本始一時生神

黃庭以口為天關手為人關足為地關又膈下為上關夾脊為中關內腎相對為下關臟腑見前注九宮洞真經云兩眉間入三分為雙丹宮却入一寸為明堂宮三寸

為丹田宮亦名泥丸宮四寸名璇珠宮五寸為帝宮明堂上一寸名天庭宮洞房上一寸名極真宮丹田上一寸為玄丹宮流

珠上一寸為太皇宮金樓即喉龍一名重樓中有十二亭長侍玉戟以守之主通上下炁黃庭經曰重中樓閣十二環自高自下皆真人玉室腦宮之列名黃庭為之瓊室紫戶素靈中篇云兩眉之上其裏有紫戶洞房外有萬靈帝君名達凌梵守之玉閣者玉堂也即下元丹田陽神一萬八千

十六

十七

陰神一萬八千合為三萬六千此言人在胎中形炁變化至九月滿足身中萬神一時同居修真九轉聖胎具足萬炁齊仙亦復如是

九過為一徧一徧周竟三界舉名五帝友別稱為真人十徧通炁制御萬靈魔王保舉列上諸天百徧通神坐致自然太一度符元君受生千徧通靈坐在立亡仙童玉女役使東西萬徧道備馳騁龍駕白日登晨

三界舉名天人交贊其德五帝者五方五炁之主友別者錄其善功視之如友別於常人也鍊身成炁謂之真人十徧通炁者道炁周流鬼神攝伏也魔王保舉初學道則魔王試之試而不退則保舉之登名天籍方成道也通神者變化無方坐致自然不假思為如能致六甲行厨之類是也太一度符太一乃百神之主符喻身中靈炁度人經云執籙把籙保命生根元君女仙之號人身炁之母也道德經云我獨異於人而貴求食于母千過通靈功夫純熟妙

用難測坐在立亡仙童玉女役使東西者守三一之法也上清明堂玄丹真經云若道士行太上召三一守形之法得與真人相見通靈徹視坐在立亡役使六丁上帝給童女各十二人以侍左右至於萬過此心與經混然為一可以乘雲駕龍遊宴太清登晨者昇舉乘且炁之清存太一混合多用此時黃庭經曰羽服一盤八風驅控駕三素登晨霞

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷上

正一天師清微弟子

道教學術

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷中 推二
元始天尊時靜處間居偃息雲宮黃房之內七寶幢中熙夷養素空碧鍊真耽咀洞惠俯研生神理微太混嘯朗九天

天專閑居偃息養素鍊真靜中自適熙夷太和也空碧始青天炁也雲宮黃房七寶幢天宮柱殿也咀研玩味也洞惠生神道書旨義也理微太混至理幽微不露端倪也嘯朗者舒嘯軒豁靈襟也

是時飛天大聖無極神王玉輔上宰四協侍晨清齋建節侍在側焉憑瓊顏而妙感仰靈眸而開襟竊神章而踊躍食天音而蒙生敢乘機而悟會冒靈眇而披心

神王上宰侍晨皆近臣四協與四輔同前疑後丞左輔右弼也清齋者虛心以待問建節者神王手持奉命用以徵召萬神瓊顏玉潔也靈眸靈眇言無所不照神王此時仰瞻天顏聞天音而慕神章豁然有悟因乘機冒干靈眇披陳夙心有所請焉