

帛為青皆以執信效誠也如太極青精乾石飢飯上仙靈方太極真人皆受之於太素三元君尚云啓誓金青况生神王章乃元始禁書乎

自無億劫因緣宿名帝圖不得參見得時篇目九祖同仙當採擇其人應為仙者七百年中清齋十日齋金縉誓心依盟以傳慎之則享祚漏之則禍臻享祚則福延九祖德重山海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可不慎之焉

因緣之報如種植之功耕而園莽其報亦園莽種而滅裂其報亦滅裂億劫因緣非一日之積也故修行之士非一生便成如許真君上升之時帝詔云子自多劫之前勤修至道萬法千門固不師歷然則名載帝圖者豈不有然哉得時篇目九祖同仙修行之人須有宿緣方可得時其篇目如五帝內真經云得道之人自無仙骨玉名刻書來生不得時其篇目有得其文便為五嶽之宗師此云得時篇目九祖同仙與

彼何異但大洞之法先解冥結故稱九祖與五帝內真經稍異矣又有大洞經玉訣云解七祖百結隨風離根配合還基連變入玄修行之功孰大於此由是言之大洞真經與生神章豈不殊途而同歸然學道之士功未及身必先鬼錄盡除如有傳受當擇其人有仙骨者方可付焉七百年中清齋十日此言傳經之限也如元始天王授南極長生司命君七十四方經云子更齋七百年當受子三經元始丈人受洪崖先生內真經文以九千年一開則知七九者取陽數也齋金縉誓心依盟以傳按三元品戒云施財以對心推心以對財其功等爾古人求心末世求財古人非心不傳末世非財不度金縉誓心者金取其堅剛縉以代割髮本經首尾丁寧戒約初云竊之者風刀萬劫竟死無生次云閉心奉行慎勿輕泄風刀考身此云慎之則享祚漏之則禍臻以至風刀相刑可不慎之焉也洞玄靈寶自然九天生神王章經解卷中

洞玄靈寶自然九天生神王章經解卷下
七
綿州冲虛觀道士王希真隱賢解

鬱單無量天生神章第一
本章九天與胎精中記九天不同自鬱單無量天至第七號波黎答惹天第八號梵摩迦夷天第九號寶天以本章九天加上三天為十二天帝為受炁之祖正月生受洞元化應聲天之炁二月受波羅尼密不驕樂天之氣三月受寂然兜術天之炁四月受梵監須延天之炁五月受上上禪善無量壽天之炁六月受鬱單無量天之炁七月受靈化梵輔天之炁八月受高虛清明天之炁九月受無想無結無愛天之炁十月受波黎答惹天之炁十一月受梵摩迦夷天之炁十二月受梵寶天之炁又參之以神變經九天與上九天之號全不相類若論人之受氣必本於九天如受生一月受鬱單無量天之炁此為定說若以十二月推之想別有議論今更不取帝真胞命元元一黃演之氣

太虛聚而有炁炁聚則為精炁聚精結包之於土兆生之理啓矣經云男女媾精包胎始榮陰包於陽則為男陽包於陰則為女乘其宿命然後生人故云包命元始九章各有帝真命元四字帝真乃黃庭元王在命門之下主生育之炁故本章云帝真始明精是也以其宰制不形謂之帝以其太一不耦謂之真九天列正皆後帝真之命故九章必有帝真二字則一定而不易賦之於天如金之在冶如泥之在埏成器之後方則不可為圓曲則不可為直鳧之脰短鶴之脰長纖毫不可損益也元者炁之始生之祖其功深其巧妙萬物無不始之大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生當其元氣初包狀如垂囊附脾作種脾為真土物所憑生中黃太一為人已命故云元一黃演之炁演者如元網流演之演凡有生者豈外此耶

混合空洞氣飛爽淳幽寒延康無期劫眇眇離本條苦菟沉九夜乘晨希陽翹

男女媾精包胎始榮有形者生於無形無形者空洞之炁是也天一生水與土同包於己巳乃正陽正陽自己懷壬男左旋十月而生於寅女右旋十月而生於申申為三陰寅為三陽當其三陰三陽未分之時包之於己乃混合之時也水土演而成用故為黃演寔太清真土也氣之未包散漫於無何有之鄉人未受生其魂爽浮游於幽寥之地幽取其冥昧寒取其遙遠老君勸身經云法輪動幽寥勤行徑往陟捨生之人往往自延康之劫至于今日經幾多時節如無目之人背冥山而南行日近日踈無復生源所謂離本條也未免隨逐苦菟沉於九夜不觀光明坐而待旦爭欲翹望太陽之神光此六句言人不得受生沉迷轉徙又無見聞覺知須經百千劫之多其形化其心與之然蓋昧者不知也大有通玄戶鬱單降神霄黃雲凝靈府陰陽炁象交胞元結長命慈根應化消大有在玉京之北屬土北乃水位則知水

土乃生成之本也在人言之為泥丸居上屬陽包在下為玄戶乃始生胞腸之通路也按紫文上經乃玄門也此乃誦經一過包原宣通故也鬱單之界本月之上館故陽精經云回陽精於浮黎採黃炁於鬱單今鬱單之炁降自陰陽陰陽之炁本平日月晨霄即日月之域也黃雲即黃炁也靈府乃胃管乾坤交始於亥一陽始生於西北壬為陽水合丁之陰火便見陰陽象之交也方其壬之兆懷命門便是故曰包元結長命也既曰長命自此有生六漸安得惡根為之累邪大洞經曰胞囊玉清胎結開明七祖返胎我命長生是也此六句方始得生必資於炁胞既結成生之漸矣

桃康合精延二帝秀玉標灌漑胞命門精練神不彫

桃康乃命門之神字合精延守人臍下又云為大洞之尊神迴風混合共成帝一之尊或云桃康即太一之神也二帝指靈帝尊帝隱書云靈帝無太一則玄虛不迴炁

尋帝無太一則三一不居故太一之神併五神以為用合於二帝秀玉標言潔白也洞經云森瓊林之柯於命門意同而學真也包根初具即生命門故命門又謂之包根此一身生生之理從此發源十二時中太一之神運一生炁灌溉精煉不令彫枯黃庭云溉養靈根不復枯閉塞命門寶玉都是也

九天命靈章生神神自超元君過死戶司馬誦洞謠一唱萬真和九遍諸天朝稽首恭劫年慶此禁舊苗

此八句古義指為飛天神王讚也但不知果否緣經文不載未可為定若是飛天神王之讚即當別作一章如後載太極真人誦二首是也既是飛天神王之讚則音律不應如出一手文理貫穿疑非二章為一章也識者當自得之自精練不彫之後即有生生之理於是九天即下命靈章將以混合百神故云九天靈章生神神自超神既生即非胞胎所生之神乃自然之章

我能修生則與神冥合不能修生彼我各異所謂神者陰陽不測是也豈隨人之生死耶神自超者則生死不能拘也一身之中有三十九處生門三十九處死戶人既待生恐死戶復開故命元君過之不使死

戶開故炁侵也黃庭曰須得正真乃顧盼至忌死炁諸穢賊是也司命即長生司馬也經云九天誦之以生人若人當生必歌誦此章使之結炁生形也司馬唱之萬真和之蓋天道貴生聞洞謠者必來和之及其九遍炁足神備諸天下臨喜慶難言稽首作禮寔萬載之遇也蓋其竟自延康以來歲月隔絕不得受生今既受生如世間猶穀本有生意無緣入土莖苗茁然為農者見之豈不喜耶所以稽首恭劫年慶

此禁舊苗也故默希子云學道全真在此生迷入待死更求生今生不可無生理縱得生時何處生誦此詩者可以為生神鼓吹也

上上禪善無量壽天生神章第二

帝真胎命元洞冥紫戶之炁無量結紫戶炁尊天中王開度飛玄英變化輪空洞故根離首愛緣本思舊宗幽夜淪遐劫對蓋大運通

陽清而成陰濁以結無量壽天之炁雖本於天而二過響地本乎陰也故稱結紫戶凡人兩肩間高一寸却入骨三分右為紫戶舊疏云氣尊天中王以無量壽天帝為天中之王也然九天皆帝於此獨稱為王未為確論又為炁之尊兩字殊無義理蓋

一月為胞二月為胎胎者形死胚也猶未感成之器一身之生理自本自根從茲肇焉故謂之胎命元雖九章皆有命字與此命字不同然腎與命門合而為一腎於五藏所以猶稱為耦者蓋兼陰陽生死門戶也命門又號氣海言氣尊者指此也其氣升結於紫戶而不知其氣之來本於命門此氣乃一身之王也五藏六腑百關百脉金津玉液日月光華皆本乎腎故黃庭云主諸六腑九液源是也莊子云真人之息

以踵論者多以脚為踵若息於踵乃可所謂踵者命門也其氣息於命門如子在胎不飲不食綿綿長存所謂胎息也氣本生於腎若息於它處必無是理氣之在腎如國之有君洞冥紫戶之炁在九天之中譬氣之在腎首之如天中王也當其在空洞之中輪轉化端周行不殆生者自生化者自化如有飛奕欲求生也雖是脫去故根離往日之愛故根則死炁是也人多以愛就著生死循環無窮若不先去愛者則見境未忘俱入諸趣苗而為結者多矣此誦之二過胎結解根是也既云離昔愛又云緣本思舊宗蓋人之生死非止朝夕今思曩日生死皆從愛入故不得其本則道也今若從道受生與本宗并而為一存形窮生立德明道與日月參光與天地為常人皆盡死而我獨存方為究竟之地切緣昔愛遂淪於幽夜之間劫期屢易不得託生因受苦一一償報今對辨方盡適當大運啓期之時元始天尊開大有之民使有心

者得於考算之中關於法音豈不幸歟帝真始明精號曰自元陽嬰兒史伯華結胎守黃房新根斷死尸照頭養嬰童上一赤子中一元皇下一元王此三一神也元王命門神也名始明精字元陽一名嬰兒胎一名伯史原此三句皆神名字也按仙經內注篇云即下元宮太一神也太素玉籙云太一者胞胎之精變化之主故能結胎成形於黃庭之中黃房即黃庭也人之為人難生而易死既得受生其氣微弱陰邪常勝度人經云北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人算斷絕人命門蓋陰鬼常欲人死在冥冥中以求祭祀人才死後竟遊太空之中求祭祀者寔尸鬼矣其鬼乃肖人之形狀語言非鬼也所以鬼道貴終若非主神則不能斬其死根門戶也既能斷絕之必須順養成其生育故云照頭養嬰童照云和也嬰兒下丹田神也黃庭云逸城照真養華榮是也

自成容務玄育尚生羅列備明堂既得其養無物不長養之字非以物為養以氣養也故上云養嬰童下云禪善道靈氣玄哺飛天芳此養之物也人既成胎陽能生陰能養此第二章上上禪善天帝導以靈氣哺以天芳乃太和之氣也故黃庭云渴自有漿飢得飽即此義也華景乃日月之光華也故金明七真經曰若能究華景金光玉秀流暉者則與太冥同往於太無之中詳此乃採日月法也按上清金闕靈書服日華以散解死結保凝泥丸則知華景者不止服之以養胎又能解死尸之結也九天至真以為服日月之法也行之既久則體生日澤面而玉光故云華景秀玉質精煉自成容務玄欲尚生胎中有二神一曰白氣君名務玄子字育尚生次曰玄歸子字盛昌此二神共守五藏之上胎命方具其神即生明堂有二說二月成胎體未完備安得羅列於明堂之間也前輩多以九宮為明堂且九宮處分胎始結形

分目未具非分之明堂也今之明堂乃肺之明堂也有命門然後心生心主血法丁之生丙有心然後生肺肺主氣法辛之生庚故心腎以分陰陽相尅則生肺也乃知洞冥紫戶之炁才成胎形次即生肺其神乃羅列於肺之明堂蓋相尅者方見相生之理苟始生之序倒行而逆施則生化之妙或幾乎息矣

太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦天地通混合自相和九遍成人功大聖慶元吉散花禮太空諸天並歡悅一切稽首恭

太虛者虛之極也虛極則神自生靈會者五靈老君之諱也經云司命定算五帝監生當生之時五老下臨命以生神之章以降真氣以集萬神故曰太虛感靈會命我生神章一唱動九玄則誦之一過聲聞九天也二誦天地通則誦之二過天地設恭也混合自相和九過成人功蓋天地相通則兩者交通成和而萬物生焉萬物生則三才具而人道立矣故云成人功九過者

氣高神具人乃生也當生之時諸天大聖慶其元吉元者善之長吉則無不利乃仙道常自吉鬼道常自凶也今既為人則鬼道不復過其生門斷其命門其慶吉之心不足形容又散花禮拜不知手之舞之足之蹈之也諸天高真普皆歡悅稽首禮拜重生道也

梵監須延天生神章第三

帝真靈命元長靈明仙之炁

須延總三靈玄元始炁分落落大梵布華景翠玉尊

竟成於天竟成則一身之根具矣天以三景為根人以三竟為根度人經云開明三景是為天根五文開廓普殖神靈所謂普殖神靈則萬化因茲而生廣大悉備可知也人之竟氣既聚則五物百神莫不成集終云三部八景其理可見言天者必以身為本言人者必以天為金莊子云天地與我並生萬物與我為一蓋天人未嘗相離也梵監須延天炁乃天之始炁也始炁乃

大梵之祖元網流演無所不關玄元始三炁從此而分九天因而生焉故云須延總三靈玄元始炁分一二靈者黃庭養神經云心中之神其名有三一靈朱君二靈明君三靈黃君三靈既集則一身之根具矣

如大梵之炁彌覆無窮諸天區別各生景域必以玉京山為三天都會之境以元始為萬天之尊故云落落大梵布華景翠玉尊落落乃廣大之貌華京則玉京也玉尊則玉帝為最尊也於身論之不為泥丸中有玉帝之宮寔天寶君也

明梵飛玄景開度長夜竟遊英赴期歸炁炁返故根

謹按上四句言梵炁生立天地人若受生必本於梵炁中有受生之神名曰明梵救苦總呪有六炁咸通明梵演招指此玄景即所乘之龍也謹按空常變化經云蕭蕭玄景上微騰翼之太陽又按金明七真經修真之士當存元始於玉皇空玄與大光登玄景問九皇又按南極元君存五星訣

云常存五星至十五年五老各以所召之物迎于獨北極老人玄上仙皇迎以玄景之龍故第八章云玄景曜雲衢跡超神方外又道寶經云玄景綠舉班之與皆天真所乘之物則知人之初生明梵之神駕以龍與於太空之中開度長夜之竟使遊奕赴於生所人之死後竟爽蕩於太空如人出遊離別鄉土久不過家仗此生神一一返本一月成胞二月成胎三月成竟三竟既立則深根固蒂烝烝返本可以成身矣

太帝號陽堂字曰八靈君九開祿迴道胎烝生上元陵梵度命籍太一輔精延泥丸數帝席三部八景分竟生攝遊烝九轉自成仙自魂具而烝烝返根可以格身中七神也太帝乃精竟也名陽堂王字八靈七神則玄父玄母帝皇九帝太帝天帝紀帝共七神也九開乃天帝竟名錄回道字紀名川蜀經本作九開名錄回道獨生神經為迴祿道不知回祿道為是邪錄回道為是邪獨九開二字乃以裴君行事訣執之云羣

真集于太微之觀上開九天之門注云朝太素祝云天開九開之門若以開為開字猶且庶幾回祿道不應字倒而錄字作祿字也更誤識者正之况在臨安時有生神經注回祿道作火神名猶更謬甚則知注經云誤不同注本章之誤矣字者當盡心焉胎烝生上元謹按太素玉錄云竟魄生於胎形三月為竟其烝本自胎而生又太和皇成老于主胎元之烝出於紫微正在崑崙之中太一所居之處崑崙即上元宮也言其竟受生自胎烝為始位在上元之宮陵梵乃太一帝君之名又名神丈人守人兩眉間此紫戶內宮故黃素四十四方經祝曰陵梵復昌九靈丈人太一務猶五神黃寧是也陵字它多作凌字司人年命故太丹隱書云制命丈人主生年之本命攝壽天之簡札故司命之神主典年算長短之期輔精延則輔助命門之神精延乃桃康之字也泥丸上丹田天帝所居處故云泥丸數帝席泥丸有九宮皆帝君出入

宴息之所帝席既數則三部八景自然分列太丹隱書云人受生於天竟結成於元靈轉輪九烝提命太一天皇之功九變為靈功成人體體與神并當其烝隨竟生日行子母氣隨胎化神與形同則仙道豈外茲耶有為者亦若是九轉自成仙人患不為也

琅琅九天音玉章生萬神三遍列正位氣參八辰門玄關過死戶靈鎮津液源應會感靈數明道潛回輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文

琅琅取其音之震激而清也神能住烝烝能留神生神王章烝之所結烝結則成神萬神於是生焉位手上者清烝也位手下者濁烝也位乎兩間中和也三過神禮竟門練仙此三遍列正位也氣參八辰門蓋天之八路能致禍福有知其道者則鬼神不測乘龍駕空神遊無極權道圖云開門通天之絳宮休門通天之明堂生門通天之玉堂此三門出之遇福在三天之上也又有死門與死烝相通杜門入於死戶傷

門驚門乃二炁交分之路京門在陽炁終絕地此八辰之門有吉有凶凶則死尸也紫虛道君洞房上經云上紫門望八辰引丹宮具明神玄關下丹田也真誥云守閉元關内存九真三炁運液灌溉丹田命門臍下三寸即生門也生門若啓死尸即閉故云玄關過死尸靈鎮津液源靈則神也神能安鎮於下田津液流通無復飢渴黃庭曰上合三焦下玉漿玄液雲行去臭香治蕩髮齒練五方取津玄膺入明堂是也。適當此時神應氣備乃飛天神人開化之際明道大行幽寬聞之以開度不復輪回則炁結為精精感為神神化為嬰兒嬰兒乃下丹田之真一也既得嬰兒之炁質如大洞之法可以飛行三界也故云應會感靈數明道潛回輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文也

寂然兜術天生神章第四

帝真魄命元陽尸冥演由之炁
人生始化曰魄魂在則魄隨之魂既相離

魄乃無依故曰尸矣魂炁主升魄體主降故沖虛真人云屬重濁而聚重濁者乃魄之類也聚則如物之固乃云陽尸也人經三月乃生魂也魂具則魄亦生無非以炁相生不約而會故云冥也冥云合也炁自何來即第一章元一黃演之炁故莊子云通天下一氣也

寂然無色宗境術抗大羅靈化四景分高條翠朱霞

始炁生鬱單天禪最天須延天元炁生光術天不騫樂天化應聲天惟寂然光術天在大羅天之下無色界四天之上故云寂然無色宗境術抗大羅抗字本音抗蓋取能載也光術天在大羅之下所以如舟之載物也若稱抗字則是與大羅相抗杆其理不通又且害義其元炁化生光術天之後又化生無色界四天所謂靈化四景分減魔經云太陽協朝晨靈化四景是四景又云車輿也昔太上道君乘四景之輿是也萬條翠朱霞言化生無色界其天各有

日月雲霞天中之人常採吸日精月華兼服朱霞也如赤書玉訣云服霞祝曰中有素黃元始之家朱駕白龍七炁義義徘徊玉門散精朱霞南嶽夫人云霞者日之精陰霞之法甚秘致霞之道不見此謂體生王光霞映上清之法也

遊魄不顧反一遊洞羣魔神公攝遊炁飄飄練素華

魄成於地乃陰也善於死大洞之法有制魄之方不令散亂人夢中與人爭戰者乃尸鬼也尸鬼即魄也人若死其魄長往而不返遂於六洞羣魔所翫善於得朋也然光術天帝主關度世間生人既得為人四月成魄遊魄不返必仗神公以攝之神公乃王清天上相也當時制伏此郵曾命王清上相為討伐之帥自上相之任以其出帥故號神公也若以身言之即肺號神功也魄以肺為家而又主炁其色白遊魄若返則必練其炁使生華也故黃庭云急存白元和六炁神仙久視無災害是也

榮秀椿劫期乘運應靈圖空洞生神章瓊音
逸九霞一唱萬真會審美合成家

天道貴生生即炁為之本炁之在一身身
乃長生故神仙云神御炁炁留形不須雜
術自長生身既長生即同大椿之年榮秀

而不枯乘此運會可以名入玄同許穆呈
雲林夫人書云幸遭玄運靈啓其會故云

榮秀椿劫期乘運應靈圖若非生神之章
其道未易得也故云空洞生神章瓊音逸
九霞一唱萬真會審美合成家瓊音言生

神如瓊玉之音也三洞真傳云真人抱五
方元晨之暉食九霞之精陽數九故曰九
霞如金真經曰升於九霞期期上清一唱
之間萬真俱會不期然而然也審美合成
家美乃鬼也魄以返魂為家鬼魄既合則

無審遺之理此乃一合而生成也陰無陽
不生陽無陰不成陰陽之道大矣哉

九轉景靈備鑿鑿玉龍兜術開大有一慶
享祚多上聖回帝駕嬰兒歛以歌不勝良辰
會一切稽首和

太真經云混沌無形一日九變至于九變
方有作用生神經乃炁之粗若人受生九
炁圓備方可成人若一炁不備必致天關
每章必有九遍成人功九過諸天朝九轉
自成仙乃至此章又云九轉景靈備人既

有魄必候九月炁滿神備方始生育靈乃
神也紫書金根經云送回風之混合凝九
轉於玄精既經九轉肺炁乃足鑿鑿言盛
貌也曜取其光玉龍乃肺也兜術天帝乃
肺魄之主喜於開度大有已解於上人若

能生諸天下臨為上聖者乘駕而集乃命
神嬰之童歌無量之章則生人立得透形
三鍊之室其諸天人聞之不勝喜悅幸值
良辰一時稽首良辰指言聲尚神具九天
稱慶之時也故云兜術開大有一慶享祚

多上聖回帝駕嬰兒歛以歌不勝良辰會
一切稽首和

收羅尼密不騷樂天生神章第五
帝真載命元五仙中靈之炁
翻翻五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野回靈

騷樂端採集乘空喜舊多不存

天一在藏所以成始天五在肺所以成終
金木水火之炁非土不成心肝肺腎之元
非脾不養九天之炁初降為胞名元一黃
演之炁至於五月五載乃分又名中靈之

炁則知成始成終者其惟土歟故云翻翻
五帝駕五帝已解於上經云五過五帝朝
真藏腑清涼翻翻乃飛揚之貌飄飄而來
自玄上之門古說以宮上之門為玄都之
門黃野以身準之乃脾也脾之相生炁降

於心脾炁若足乃生於肺故云遊步黃華
野回靈騷樂端黃庭經曰靈臺靈揚黃
野三寸異室有上下正指心與脾也於是
採集飛空之炁使其成人歲月空遠真美
灰滅品戒經云死形成灰塵飛化而成爽

故云採集飛空景舊多不存靈生死懸
絕一至於此前輩有云一失人身萬劫不
復世有輕生者聞此豈不痛哉

太微回黃旗無英命靈騷攝召長夜府開度
受生鬼公子輔黃寧總錄具形神

三元詰篇經云太極宮中有九名三曰太
微人受生皆由太微降神布炁立體成形
先稟陰陽精炁次結魂魄列三部正三官
神來入體即便生育令人始胎而墜者乃
太微之炁不接也形成而落者三宮之神
不居也生而自殞者宿命之神不注也三
一經云太微中有二十四炁混黃雜聚結
無變有炁中有二十四真人皆三一帝皇
之臣也旗幡符檄乃號令之先也人既生
身魂神未具必以旗幡召之太微中有小
童名景精常在帝前惟命所命今執黃旗
以集飛爽黃者中色故曰回黃旗無英乃
魂神也名元素君一名神公子守肝之後
戶魂神整具必由太微之命以靈幡召之
靈者神也又死精血不滯故云公子輔黃
寧總錄具形神公子指無英也黃寧乃精
血三真名三生君字黃寧守人鼻穴之下
故度人經曰無英公子白元尊神又云中
理五炁混合百神然則總錄形神者執過
於中靈之炁耶故衛靈呪曰黃中治炁總

統元真是也

玉章洞幽靈五轉天地分炁鍊元藏腑紫戶
自生仙數周衆真會啓陽應感肇主女灌五
香聖母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊
五五爲土得天地之合數故生成之理始
終成賴焉生神之章感動幽靈誦之五過
天地乃分未分已前混而爲一乃象帝之
先易之太極也既分之後陰陽爲之合并
氣息爲之知覺大洞之法貴於混合之道
非庸庸者可知必自貴炁固根始人能鍊
炁於元藏之中則紫戶可以成仙紫戶乃
六合之腑也此章無九過九過之語乃云
數周衆真會數不至於九則不能造化雖
然五藏乃分六腑未備其數未全也衆真
善會必待數以致之啓陽乃出胎之時也
從此應感不勝其繁故天神地祇一時齊
到宜乎玉女以五香灌濯聖母以萬年相
慶五香青木香白檀香茅香沉香薰陸香
聖母乃衛房之聖母也至於三界並歡樂
稽首禮天尊生成之德執教尸之必當歸

之天尊也

洞玄化應聲天生神章第六
帝真靈府命元高真沖融之炁
應聲無色界霄映冠十方回化輪無影冥期
趣道場靈駕不待磨朗然生神章
九天在三清之下三界之上此云應聲無
色界乃指化應聲天乃無色界化主也自
三清分九天九天分三十六天無色界四
天乃二十八天之數也若以化應聲天爲
無色界之天定非也此章言詞術與向上
言詞不同解之者多略葛仙公云玉京山
冠於八方此云冠十方乃霄映之光也霄
映如洞朗之說回化輪無影冥期趣道場
言此天之人與造化相友與大道冥合靈
駕不待磨此莊子御六氣之辯以遊無窮
者也既與造化相合又何待磨乎朗然生
神章則俯仰之間自然與生神章契合也
空洞諒無崖玄爽亦爲強練胎反本初長乘
飛玄梁斬畜喪天真散思候履常斬伐胞樹
滯心遊超上京

空洞已見上炁自胞胎寬魄五藏已經五轉至此寬爽已自強壯當鍊其炁回元返本如回風混合之道共成帝一一尊也長非飛玄梁古注謂之橋梁又謂之玄都山出於臆度誤學者多矣步虛經云紛藹茂

玄梁既為橋梁何故中間著茂字飛字又云長非字也若從舊注義理不通非字如

金真經云上道清和玄中之玄子勤尋之勿非我功勿非我盟之義是也返復詳味玄梁二字乃上天之禽也太真人退齋

上清三素元君起立西向誦慶真羽章中間載翻融振九霄悲鳴喚玄梁經中既有飛字乃知其為禽無疑矣今經旨謂練胎炁可以飛騰恨其不能如玄梁之禽也人能勿使畜養喪其天真思慮營營雜其正

念但能復其常道則可以斬伐胞滯之根終期遊於玉京也

願會既玄玄悟我理兼忘介福九天端交禮地辰良

願者乃上文練胎反本初心遊超上京若

會玄玄之道方契其願理我兼忘有我則執有理則障無我無理方合玄玄之道登真隱訣載恭伯榮詩云玄玄即排起玄玄乃又玄也既入玄玄與道同體福不約而至而良矣

混化歸元一高結元始王稽首傳靈運長謝置塵張

今之受生本自一炁分而為三元三三相因結成九竈中有九神主之曰九明大神第一神諱混化戴通天大冠青袍朱履手

執揮魔寶劍常乘青光九炁主人元陽人能知此本同元始之一炁則自己三清也高結者宜同下格小仙耶故玄鏡經曰元一者萬道之長匹靈運而轉輪與天地而為一其於靈塵安足累哉此莊子所以釋

批堯舜道遠於塵垢之外故右英夫人云八塗會元宗乘運觀靈塵是矣

靈化梵輔天生神章第七
帝真元府命元高仙洞笈之炁

玄會統無崖混炁歸梵輔務猶運靈化潛推

無寒暑乘數攝真條袂拂輕羽

天以北為玄人以心為玄出入無時莫知其向可謂統無涯矣太丹隱書載紫微夫人歌云玄會自相要流浪自玄冥上清真人云六覺既玄會八難於是冥詞意與此

同一身之根心為之主炁為之用心之所向炁即隨之孟子謂志者炁之帥也志者心之所向之地也心既抱一炁即歸元則見聞覺知香味動觸塊然外物矣故云玄會統無崖混炁歸梵輔今指心與氣兩不

相交心自統無崖之境炁自歸梵輔之天安得成造化之功乎蓋其中必有至神為之主宰下云務猶運靈化務猶乃太一之尊神號務猶收字歸會昌守人泥丸後戶生成之本運用造化莫非太一之功也雖

寒暑迷運而妙用無間正當七過星宿朗明孔竅開聰乘其七數使人孔竅開聰見

聞覺知從此而具所謂乘數攝真條爾若人者為而不恃功成不居如振衣袂拂其

輕羽翩然遊於無何有之鄉故莊子云

至人不留行焉信矣

瓊房有妙韻汎登高神所圓輪無停映真仙
森列序上霄衢逸洞元深萬巨秀兼翳翠
霞停蔭清泠渚

瓊房在九天之上洞真經云是高上玉帝

藏金玄羽章萬神隱韻之所又太虛元君

云上寢瓊房流行玉清妙韻乃自然之音

如黃帝洞庭之樂不埃人為自然成韻故

云妙韻太極真人序步虛經云山上七寶

華林靈風震之自成宮商歎味至音不能

名矣皆此類也瓊房乃高神遊覽之所然

登汎之者如水之汎有不絕之像中有日

月之輪光彩相映不曾停住真仙列序森

然如林仰望高虛清明天居其上下瞰洞

元化應聲天在其下中有秀葉翳空如翠

霞之色蔭垂於清泠之淵洞神經六府以

肝為清泠府大上真人八素陽歌第六篇

有我超騰羽蓋徘徊清泠渚正指此也已

上並記瓊房中事跡

遊說怡五神繁想嘯明侶五難緣理去沖心

自怡處

瓊房之居非止為遊說之所太上將以怡

悅五神蓋神者好和而惡奸故藏中有願

神論專以和為養則知修生者可不怡神

乎上清真誥謂兩手兩足合心為五神心

想常青兩手常赤兩足恒白則去仙近矣

又以兩目兩手肺部合為五神左目童子

飛靈右目童子晨嬰左手童子接生右手

童子方盈肺部童子素明此五神名也既

怡五神可以去繁想矣莊子云道不欲雜

雜則撓又况其繁手繁想若生以嘯而忘

之可以輩明侶矣蓋嘯者長聲也古者修

養之士以之導炁故智惠經云靈播吸風

散繁想應時消若繁想既消則此五難蓋

可以理去也五難則貧窮施惠難豪富學

道難令命不死難得見洞經難生值後聖

難五難皆係繁想苟無繁想則心自怡矣

西昇經云除垢止念淨心守一學道之士

非有別難治心為難故尹真人臨別太上

再乞一言以為修行之要太上以除垢止

念淨心守一以告之則淨心者修行之先

務也心不先治以求大道譬如養雞而與

狸為活也此章乃七過之功孔竅開聰言

及於此何耶蓋聰明之根本自於心若繁

想存心則聰明有時而昧所以首言去會

統無涯後云沖心自怡處樂可見矣

奏竟隨本根聲響空中佇七誦重開開豁滯

非神武運通由中發高唱稽首舉

人之有神如屋之有人屋未備所以竟壘

壘向空中佇壘壘者言其勢已迫於屋而

未能入也本根者言無英以肝為根白兀

以肺為根是也當其七過之時孔竅具開

滯碍之跡豁然而解亦猶神武之施不戰

而勝也生神之道其為物也不二則其生

物也不測神機炁立有不期然而然者蓋

其中有主宰存焉中無主而不立外無主

而不行故曰運通由中發高唱稽首舉

高虛清明天生神章第八

帝真華府命元真靈化凝之炁

清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心孤景

要靈會

天有九霄自玄洲赤成府曰初霄次曰風霄次凝寒之處號曰重霄今高虛清明又在重霄之上玉晨景靈經云何由得披重霄之門觀天地之始終乎又空洞靈章經

云龍變重霄上梵度行劫輪乃知龍變為種民天地清明與龍變天相接故也登真隱訣辛玄子贈揚君詩云神隨空無有炁與慶雲消玉章指生神章也可以散遊冲心故云玉章散冲心孤景要靈會又如鳳臺曲素上經云玉漿散冲心明珠唱靈歌之意也

煥落景霞布神衿靡不邁玉條流逸靈從容虛妙話

已上並不載事相皆紀天中景物遊宴之詞也揚真人內傳載紫清真妃自云仰擬日根入宴七關躡三辰而俱升散景霞以飛軒神衿靡不邁如大洞歌辭有玄歌散神襟玉條流逸響如辛玄子云仰首既為條林空有逸歡之語也

靈音振空洞九玄離幽裔感爽無凝滯去留如解帶明識生神章高遊無終敗

已上紀生神章其妙用有不可知若若見則九玄即得離幽夜又飛爽感激去留自在不復凝滯如解衣帶若人有識生神之

用者即遊遊三界之上無復陽九百六之災故曰無終敗也

玄景曜雲衢跡超神方外應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快

此章自高遊無終敗方見超出三界之語也玄景已見前解跡超神方之外莊子遊手五湖四海之外是也不為物先不為事始迫而後應感而後動如醉者之墜車乘而不知也墜而不知也故云應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快此

四句言生神章也禮義之悅我心如芻豢之悅我口又况生神章妙用乎宜乎共稱快也

無想無結無愛天生神章第九
帝真嶽府命元自然玄照之炁

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來亦巨乘

物不足則多愛愛深則結人至貧則無情情疎則怨惟至人者不可得而親不可得而貴不可得而疎不可得而賤是無結固無情也此天之人身與道合已入重玄之境形充空虛靜而不變澄之自清與物化一不化者也如輪之轉周迴無端是為道樞至於九遍根原本始一時生神生神則可以超數至於十遍通炁制御萬靈則飛行上清坐觀劫數不可稱計故云巨也巨乃不可西昇云上世始以來所更如沙塵動則有劫載自惟甚苦辛惟無方序者始能免此

誰云無色平我我多丘陵冥心縱一往高期清神徵良遇非年歲劫數安可稱
得道之人優游無方或翔翔三景或出入江海或飛行五嶽此天之人稱為無想無結無愛者言其去住適然也天次大羅三天之下與無色界天殊遠誰云者或相傳

云無色界天曾往彼間其中最多丘陵我
我者丘陵之貌也冥心則專一往可清神
適真也此時不往又恐劫運更改惜此良
遇也昔王方平與麻姑相約麻姑答曰近
不奉見忽以五千餘年專卑有叙贈敬無
階思念欲信未即便去人之良遇有如此
之遠可不信耶冥心縱一往如右英夫人
示許長史云從心空洞津總總策朱軒之
語也

浮奕緣故條反胎自有恒靈感動太虛飛步
霄上水津趣鼓萬流潛凝真神登無愛故無
憂高觀稽首升

經自初章胞元結長命至于二章斬根斷
死尸三章魂生攝遊炁四章神公攝遊炁
五章炁煉元藏腑六章斬伐胞樹滯五藏
六腑既具至于七章方無作成之語然人
之初生如創業垂統必有艱難之狀七章
之後處爾守成故九章止云浮奕緣故條
反胎自有恒然止候其月數之備至於成
人既獲此身則與九天之炁莫不齊一其

身中之靈神本太微中三一之神也洞合
太虛可以飛步於霄上也飛步乃空行也
靈神云飛步旋玄都霄上者天中之言關
雲林夫人云玄波振滄濤洪津鼓萬流駕
景躬六虛思與佳人遊是也若登霄上者
必須潛心凝神與天地參光與萬物為常
而潛心凝神者必自無愛無憂焉南極夫
人云人從愛生憂從憂生畏無愛則無憂
無憂則無畏昔有人夜誦經甚悲有懷歸
之哀太上真人化作凡夫往謂曰子常彈
琴否答曰然真人曰弦緩如何答曰不鳴
而不悲又問弦急如何曰聲絕而傷又問
曰緩急適中如何答曰來音和矣真人曰
學道亦然心若調適道可得矣乃知有愛
有憂者道之大病也故云無愛故無憂焉
觀稽首昇學者所當盡心焉

太極真人頌二首

大道雖無心可以有情求佇駕空洞中迴盼
野滄流淨明三界外蕭蕭玉京遊自無玄挺
運誰能悟冥趣落落天漢澄俯仰即塵芥七

玄散幽夜反胎順沉浮冥期苟潛凝陽九無
嬰憂觀此去來會時復為滯留外身而身存
真仙會良儔歷歷玄中趣湛湛清漢波代謝
若旋環椿木不改柯靜心念至真隨運順離
羅感應理常通神適速自祖淡遊初無際繁
想洞九運飛根散玄業理返非有它常能論
玉章玄音徹霄霞甲申洪災至控翻王母家
永享無終紀豈知年劫多

洞玄靈寶自然九天生神玉章經解卷下