

老子曰道生一一生二二生三三生萬物此本末具舉之言也是經之論始乎一元而終乎天地萬化並受生成則一之中而萬者具矣生神之道以空洞真一為體以變化不一為用唯一故能靜靜而後能變變而後能化聖功生焉神明出焉則一與不一非二物也吾聞之先聖曰歛萬死為一炁散一炁為萬炁合萬神為一神分一神為萬神又曰聚則為形散則為炁此其闢關歛散之道蓋與陰陽同功天地同德故曰宇宙在手手萬化生手身推而行之可以成人可以成物可以贊化育可以參天地非天下之聖神孰能與於此哉若夫知其本無而不知其至有知其真一而不知其變化者是一偏之說安可與此同日語耶難者又曰教中有云情存聖量猶落法塵今是經教人以修習聖胎之法無乃墮於是乎余曰情存聖量為未忘心法者言也修習聖胎為初學之士說也若乃道全德備者何可以此議之吾聞之先聖曰

聖人歛萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云為譬之天地間日月之升沉風霆之鼓舞雲霧之起滅萬有之變化往來出沒自然而然惡識所以然惡識所以不然若是者孰為聖量手孰為法塵乎難者又曰嘗聞釋氏之說以一切有相皆為幻妄故其教曰無生又曰寂滅為樂而道家之教乃曰長生久視及升虛尸解故彼目之曰弄精蒐守尸鬼者其於此不能無感願為我決之余曰不然道一而已豈有彼此之分哉且如達磨之躡屣渡江吾化之搖鈴空際或金指自舉或碣石截身其亦弄精蒐守尸鬼者乎夫道有情有信無為無形自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天地在六極之下而不為深長於上古而不為老無始無終無前無後得之者與道同久且萬物非道無以生非德無以成生生之理無時不然而生者不生造化者不化夫何容心焉余聞之先聖曰人

在道中猶魚在水中人去道則亡魚失水則死良由修之者有勤怠故得之者有淺深淺者惟及於心深者兼被於形及於心者但得慧覺而已既得慧覺後而多辯靈炁泄散形亦隨之被於形者形神俱妙與道合真顯則神同於形隱則形同於神在有而有在無而無不可以形跡窺不可以死生論而何弄精蒐守尸鬼之云故曰以我之精合天地萬物之精以我之神合天地萬物之神以我之蒐合天地萬物之蒐以我之魄合天地萬物之魄則天地萬物皆吾精吾神吾蒐吾魄何者死何者生夫如是則乘天地之正御六炁之變遊乎三清而與道同體矣故曰至人無已難者之疑於是而釋余因寄呈三山蔣靖庵既從而訂之且令附于經後淳祐壬子歲清源天慶觀董思靖謹識

九天生神章序

卷五

形不能長存能存者氣為之運氣不能常運常運者精為之根三者混而為一則神仙之道不難致焉

九天生神章大要有四一曰愛其形二曰保

其神三曰貴其氣四曰固其根人之有形如人有屋雖云假合豈可任其損壞使日就頹剝耶則世間無露居之民也且形者百神之所寓一性之所存聰明之所託修行者待是而後成功必先曰愛其形夫積陽生神積陰生形形之與神須更不可離也形堅則神能久留屋堅則人能久居功業未充而陰賊先悴者常為學者之患愚者不知自謂外形骸象耳目視之若塵垢批糠便為了達之士一旦投形於利害榮辱之境終身無成則是人也與死奚擇今也不但愛之必使形之與神以相為用貴乎骨肉同飛也暑不當風夏不卧濕坐久傷骨勞久傷筋推是理也動容周旋無一時而不愛也外無單豹之食內無張毅之病始於愛形終於踐形豈苟然哉形與

神同不相遠離故二曰保其神神者陽之精天之分莊子曰不離乎精謂之神人神何由降有命以降之故九月神布命乃具也神既來舍如屋之有人列棟宇鑿戶牖視聽食息無不曰焉其生也驚天而駭地其勤也千執

而足行通而變之坐在立亡皆為我用矣有終身由之而不知者一旦溘然而逝與糞壤俱腐則神者不待夜半負之而去斯人也竟不知神之為何物也悲哉經曰何為死作令神泣神能御氣故三曰貴其氣天地之大非氣莫運日月之光非氣不明人及萬物咸同稟焉有不同者正與不正也龜鶴之不悴得氣之清也松柏之後凋得氣之剛也惟人者得炁之正而不全也經曰三氣為天地之尊九氣為萬物之根若人若能保九氣之根上合三氣之尊貴孰甚焉愚乎不知矣人但貴其氣而不知其所從來不亦淺乎氣本生乎精精藏乎腎則知氣者精為之根也既知其根則可以言致命也故四曰固其根經曰萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命修

行之士必以靜守之然後根深而蒂固矣故莊子曰無搖汝精乃可以長生形得神以住神得氣而靈可以還元可以成丹是與三元合德九氣齊奔也原夫九天生神章寔上天禁書不因劫運之交無因而傳焉蓋欲夫倒

置之俗勝必欲躋之於仁壽之鄉開化於未悟者也上陳三寶開化天地人及萬物感稟有焉次演九章生立九天人稟九氣以為命元頭象九天上列九官身藏九府以象九州外開九戶以象九野一身之用豈外夫九氣耶用之全者上升九天用之次者終於尸解不知其用者徒受一形若寄氣而行是道也人人具有而不能致之者何耶私心勝而事物奪矣三皇之時民淳事簡大道不隱人皆知修身之要故有千二百歲狀世而上升者故開經曰上古有真人擬挈天地把握陰陽呼吸精氣獨立守神肌肉若一故能壽比天地無有終時自經秦火之變三皇之書湮沒不見於世獨惟難經素問存而為醫者之學故書序曰三皇之書言大道也自後世窮遠