

者津乃天津河漢也萬流者言分派不一也謂天津疾流飛鼓萬派非滯形者之所能至必潛凝冥神然後能登故紫微夫人云玄波振滄海洪津鼓萬流駕景跨玉虛思與佳人遊亦此意也或云霄上冰乃腦也蒸蒸于上乃成津以流潤于下而神則復升于上境也蜀註云學此道者必自無愛無憂為本南極夫人云從愛生憂從憂生畏無愛則無憂無憂則無畏也蓋得此道者高超象外三界獨步否則沒溺生死沉滯愛河又奚足語生神之道哉今日高觀稽首昇者乃一切無染故能凌高絕觀稽首而上昇矣○按生神寶章即元始天王命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊所出九天之章也於本經中讚之

有曰元始禁書曰洞章曰真文曰寶章者皆指此章無疑矣何乃於本章之中又有讚章之語如司馬誦洞誥玉章生萬神瓊音逸九霄玉章洞幽虛朗然生神章玉章散沖心明識生神章如斯之類未知又果

指何者為神章瓊音洞誥哉無乃亦人以章外之旨使因此以求其在我自然之章默識而自得之歟則所謂天地之尊萬物之根者信非文字之所能載章手章手口誦云乎哉

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三

正一天師清微弟子 洪百聖 作

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之四

清源天慶觀道士圭山董思培著

太極真人頌二首

疏云太極真人即元甫也歌德曰頌此讚出三界之功頌彼行人之德以授仙公或云此指徐來勒也真語云霍山中有學道者王元甫受太極真人青飢飯法七籤上清經述云西梁子乃受飢飯方者及王總真與安度明又鎬京杜冲並太極真人則古仙任此職者非一今疏中獨云元甫又不著姓氏未詳其的姑闕之

大道雖無心可以有情求

疏云至寂無言感應有說因情可以至無情因心可以會無心此蓋謂道乃萬化之本原至於生育天地運行日月亦其自爾初何心哉人若求之但至於無私心則即心是道矣今所謂可以有情求者乃學者立求道之志也夫學之道必先致知然後學以求至聖人之域故曰有情求也

行駕空洞中迴盼賢滄流淨明三界外蕭蕭

王京遊自無玄挺運誰能悟冥趣音落落天
漢澄俯仰即虛柔七玄散幽夜返胎順沉浮
冥期苟潛凝陽九無虞憂

空洞即三炁乃三清之境也謂佇駕於此
回視下方皆雲霧滄流蓋言甲申之劫三

災到處皆洪波也惟有三毒俱消心境淨
明者乃迥脫三界之外蕭蕭然為王京之
遊矣然此苟非如大洞雄一真法所謂自
無玄名帝國挺命合仙及運值太平者不
得參聞此道故曰自無玄挺運誰能悟冥
趣也冥趣者即道也落落天漢澄俯仰即
虛柔者謂既悟此理即心融境淨故所寓
之處皆如此落落者廣大之貌天漢澄者
天上之景夫了一心而成道專一炁以致
柔即此虛柔者為體則一俯一仰之間無
非道也其或七玄之竟散於幽夜者亦皆
乘此妙果返本還元混成聖胎隨順劫運
之沉浮無有染着也既得契此冥數之期
苟能潛神凝素則雖陽九等災亦不足以
致憂樂於胷中矣

觀此去來會時復為淹留外身而身存真仙
會良儔

疏云前明內德此明外化慈悲之教蓋已
得證道者苟不能推慈運悲則是為貴樂
所攝增長我見反成味道矣德至於此自
無是患動戒學者不得不然謂苟遇此去
來生死劫運之會又當降應人天之中為
之淹留教化成熟一切令得道真所謂以
大智故不住生死以大悲故不住常寂是
也外身者忘已也謂忘已濟物乃外身也
然而在我者已以與人已愈有則靜一而
不變乃長存也又况本無我乎此其所以
與道為一而會真仙之良友矣
登臺玄中趣理湛湛而清也清漢波代謝若
旋環椿木不改柯

疏云前章讚學人出三界之功此章讚具
人應化之勤也謂勉勉然於玄中之趣而
俯視三界但見清漢之波湛湛然也乃靜
觀萬化之代謝有若旋環之無端惟有妙
本湛然歷災劫而不變亦如隆冬之後羣

卉盡彫而椿木之柯則青未嘗改此蓋以
物喻理其言如此
靜心念至真隨運順離羅感應理常通神識
運自祖埃遊初無際紫想洞九霞飛振散玄
兼理反非有他

疏云此段又讚前真感應之德也至真者
乃指飛天神王也言靜心懷念當時神王
實監七覺領括天仙懷慈羣品勞心兆庶
隨劫運之交會校錄籍紛紜乃能各順條
目之雜散羅布者一一區分整然具舉則
其用心可謂勤矣此倘非悟明本體其
要領而應機無滯者則不能也故維曰感
應理常通也蓋廓然而大公物來而順應
及其去則無所復留雖事物不齊感若之
機無窮而應之理常通實未嘗以各所謂
寂感無邊方是也神識速自祖者謂感之
機雖不窮而應之神妙詣理各自造其極
至也疏云適者詣理也逮者至也自祖者
乃自往也蓋神者妙為物而不測者也故
神之格思不可度思乃不行而至不疾而

速也此謂感應之神通諸於理應於事物則物各付物事各付事蓋不待推而後能隨事各各自然適詣其極至也又疏云感應之跡乃聖人之教隨分而應謂物品不同根機亦異故出三洞諸法令其當分得悟也理常通者言聖人常行善教無時而不然玄經曰常善救物故無棄物無論已感未感衆生各有道分故聖人善理常以通物有感必應應又生感故言感應理常通也以其全神而應物各至其物之極而物不能汨之也故此理常通而其神通之速自徂矣淡遊初無際者此謂淡然漠然遊於物之初而與太虛同量了無邊際也南華經所謂無何有之鄉廣漠之野是也然思想洞九霄者蓋謂上聖圓明之量浩無邊際雖羣生想念之繁多而感應不窮然亦莫非於此無際量中起滅在上聖知見洞徹視之炳若九霞之騰布也飛根散玄葉若夫人生而靜天之性也感物而動性之欲也則是靜為動之根既以靜為根則動

為枝葉矣根本靜而散於動則謂之飛根矣葉本動而動實原於靜蓋亦未嘗離乎是性故云玄葉矣玄乃性之妙也理反非有他者謂既悟此理則當體寂然反乎其理豈復更有他哉蓋即念全真是也夫如是則動而無動靜而無靜非不動不靜而動靜非二本矣
常能誦玉章玄音徹霄遐甲申洪災至控翻王母家承享無終紀豈知年劫多
疏云此結末勸獎學人也常之為言蓋無時而不然也人能以常為法誦玉章之文行玉章之道則功行顯著自可以上徹九霄之遐遠也苟值甲申之期洪流之災既至則控御飛翻而上升西王母之家矣然此洪水之災蓋由衆生之所感果謹按靈寶鑄化水火災癘經云天地有劫數窮極水火之災癘惟上聖高尊諸天帝王以安平之則劫數無終水火無激蝕之變又云人身有水火災癘惟大定無為降火升水以和平之非至真上學所不能知由是觀

之則人能六根清淨大定無為自可以平水火之癘濟陰陽之愆是以古之上仙體萬物之真得妙化之原始則乘天地之正而與造物者遊終則掌劫會之期而為造化之主登神沖漢領袖太無任世運之更遷而真常之湛寂尚何悉數之能拘哉按西王母傳云九靈太妙龜山金母一號太靈九光龜臺金母乃西華之至妙洞陰之極尊在昔道炁凝寂湛體無為將欲啓迪玄功生化萬物故以東華至真之炁化生木公西華至真之炁化生金母體柔順之本為陰極之元位配西方母養羣品所居官闕有金城千重玉樓十二瓊華之闕光碧之堂九層玄臺紫碧丹房左帶瑤池右環翠水下有弱水九重洪波萬丈非馳車羽輪則不可到軒砌之下植以白環之樹丹剛之林空青萬條瑤榦千尋無風而神籟自韻琅然皆九奏八會之音應上清寶經三洞玉書凡有授度咸關預焉而神州乃在所治之東南也其應在人身則梵炁

之宮土之正府乃九宮之根也永享無終紀豈知年劫多者疏云十二年為一紀今永享無終之紀又豈知歷年劫之多哉故古歌云道既無終我體無終從劫至劫奇何時窮此蓋與道同體而不可以限量論矣

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之四

後序

余解是經畢有難者曰天命流行於穆不已二炁五行賦與萬物生生不窮原於一炁而主宰是炁者一理而已故自天界付謂之命人物稟受謂之性應感莫測謂之神神一而已在心為思在眼為視在耳為聽在口為言乃至手之持執足之運奔千變萬化莫非一神之所為惟用得其正則吉失其正則凶爾焉有分守名字若是之殊異哉余曰予之說誠亦有理惜夫知其一未知其二也夫道之全體渾然一致而精粗本末表裏之分截然於其中毫釐絲忽有不可得而紊者今徒知所謂渾然者之大而樂言之而不知夫所謂截然者未始相離也予盍觀諸天地之道乎總而言之曰天地而已然其中則日月星辰之行其紀兩風露雷之施其化江湖山嶽之流峙飛走動植之生成此豈非渾然之中截然截然者乎如是之類將其神明各有所司乎抑亦曰神一而已乎析而分之不可

備舉且以日之行度論之際而言則一年一周天然而三百六十五度四分度之一在翼不可為軫在角不可為亢又豈非絲忽之不可紊者乎人身亦一天地也今夫四支百體之區分五藏六府之賦存至於三萬六千關節亦莫不各有所主故眼之官則視而聾者不以視代聽乃至口之於言心之於思無不皆然此衆神名字之所以立而統之則有宗會之則有元也是為可以分裂而病之耶難者又曰老子云天得一以清地得一以寧人得一以靈萬物得一以生莊子云天地與我並生萬物與我一又云將磅礴萬物以為一及所謂其一與天為徒言道之至莫如老莊皆主乎一則是天地萬物之殊惟一以貫之耳今是經反以不一為貴何邪余曰予知是經之首乎其稱名也雜其統之也一經所謂元即老莊之所謂一也謂之元謂之一言其體也生神之法稱名之雜言其用也論其體所以舉其同論其用所以顯其異

老子曰道生一一生二二生三三生萬物此本末具舉之言也是經之論始乎一元而終乎天地萬化並受生成則一之中而萬者具矣生神之道以空洞真一為體以變化不一為用唯一故能靜靜而後能變變而後能化聖功生焉神明出焉則一與不一非二物也吾聞之先聖曰歛萬炁為一炁散一炁為萬炁合萬神為一神分一神為萬神又曰聚則為形散則為炁此其闡關歛散之道蓋與陰陽同功天地同德故曰宇宙在乎手萬化生乎身推而行之可以成人可以成物可以贊化育可以參天地非天下之聖神孰能與於此哉若夫知其本無而不知其至有知其真一而不知其變化者是一偏之說安可與此同日語耶難者又曰教中有云情存聖量猶落法塵今是經教人以修習聖胎之法無乃墮於是乎余曰情存聖量為未忘心法者言也修習聖胎為初學之士設也若乃道全德備者何可以此讓之吾聞之先聖曰

聖人歛萬有於一息無有一物可役吾之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云為譬之天地間日月之升沉風霆之鼓舞雲霧之起滅萬有之變化往來出沒自然而然惡識所以然惡識所以不然若是者孰為聖量乎孰為法塵乎難者又曰嘗聞釋氏之說以一切有相皆為幻妄故其教曰無生又曰寂滅為樂而道家之教乃曰長生久視及升虛尸解故彼目之曰弄精蒐守尸鬼者某於此不能無惑願為我決之余曰不然道一而已豈有彼此之分哉且如達磨之躡屣渡江普化之播鈴空際或金棺自舉或碣石藏身其亦弄精蒐守尸鬼者乎夫道有情有信無為無形自本自根未有天地自古以固存神鬼神帝生天生地在六極之下而不為深長於上古而不為老無始無終無前無後得之者與道同久且萬物非道無以生非德無以成生生之理無時不然而生生者不生造化者不化夫何容心焉余聞之先聖曰人

在道中猶魚在水中人去道則亡魚失水則死良由修之者有動息故得之者有淺深淺者惟及於心深者兼被於形及於心者但得慧覺而已既得慧覺悅而多辯靈炁泄喪形亦隨之被於形者形神俱妙與道合真顯則神同於形隱則形同於神在有而有在無而無不可以形跡窺不可以死生論而何弄精蒐守尸鬼之云故曰以我之精合天地萬物之精以我之神合天地萬物之神以我之炁合天地萬物之炁以我之魄合天地萬物之魄則天地萬物皆吾精吾神吾炁吾魄何者死何者生夫如是則乘天地之正御六炁之變遊乎三清而與道同體矣故曰至人無已難者之疑於是而釋余因寄呈三山蔣靖庵既從而訂之且令附于經後淳祐壬子歲清源天慶觀董思靖謹識