

弟子亦齋故曰對齋良由此也苟或不然則是緣心聽法其法亦緣無由悟入是必如此然後啓誓丹青啓誓者告盟也丹青者如諸科所載飲丹水以代軟血斷青絲以代割髮是也

自無億劫因緣宿名帝國不得參見得時篇目九祖同仙當採擇其人應為仙者七百年中清齋十日齋金縉誓息依盟以傳慎之則享祚漏之則禍臻享祚則福延九祖德重山海招禍則考流億劫痛於毒湯風刀相刑可不慎之焉也

謂此玉章得之者必度世故非有億劫功德因緣名在圖錄者不得參見得見之者則九祖同仙矣如洞玄大有妙經青童君曰凡有金骨玉髓名參青官得有此文祕而施行與真同功贖罪拔難宿結咸解九玄之祖於是而欣已身昇騰上宴玉京也當採擇其人應為仙者七百年中清齋十日齋金縉誓心依盟以傳此又戒神王當擇如是之人依如是之科而後流傳此經

也夫流通大教乃上聖之本心而所以重其禁戒者直為輕泄洩慢者設耳前真不云乎遇人不傳祕天道非人而傳泄天寶蓋非祕此道也實難乎其故太霄琅書云遇賢便傳不拘定數是也然則所謂億

劫因緣者何如耶蓋經中所謂篤好三寶之類也有此善行則名入圖錄乃兆受經之階也所謂七百年中者應傳經之限期也亦必清齋十日又當齋金帛以為信而後傳如太上素靈大有玉篇云七百年內有其人亦聽三傳是也其科云齋上金三兩紫紋百尺青縉二十七尺絲五兩沉香一斤丹一兩詣師造齋上誓九元北帝太靈萬真領仙玉司以為盟信誓約實祕奉行靈文不得輕泄宣露神真誓盟負科殃及九祖皆此意也①自三寶至諸天復位作六段分二十八章②天尊重告至此一章申贊祕重後出章也

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之二

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三
清源天慶觀道士圭山董思靖著
鬱單無量天生神章第一

此九章乃自然之文一演開闢天地化生人物之元二顯修真行道之事三述料別善惡劫運再造之因然實總論生神生身成真證聖之要大藏疏云鬱單乃大梵之音也此天中人證果立位功德無量故名天也太極金書秘字云此天精蒐開陽之炁主人泥丸宮上真內神

帝真胞命元元一黃演之炁

帝者以其主宰而言真者以其純粹無雜也大洞三天君列紀云帝真名始明精字元陽昌九炁分化皆從帝真之命是以九章皆以帝真為宗在人身乃命門下黃庭元王總主炁命為人生身中之本也胞者太虛有神總御元炁凝而為胞生於真土古人云兆生一月為胞乾道成男則陰包於陽坤道成女則陽包於陰此胞之義也命者天命流行付與萬物者也元者萬物

之所以資始資生之本也元一黃演者炁之名諸本多脫元字蜀本浙東本皆有元字今從之夫元者天理之方行一者妙炁之初分黃者純靜中和之義演者流行宣通之意蓋此天帝真主宰是炁而為人胞命之元也人之命門乃在黃庭之際故其炁黃演其神桃康人生之初皆稟此炁九天司馬又誦此章而感天通胞也學士誦而行之則命元不衰神生靈矣自此以下三天皆始炁而生

混合空洞炁飛奕浮幽寥延康無期劫眇眇離本條苦覓沉九夜乘晨希陽翹

消魔守一品云一曰始無也二曰元洞也三曰玄空也蓋三元之祖炁為萬品之生根今混合而凝於命門則飛遊之覓奕自浮而升於幽冥寂寥之中矣延康者壞劫之名杳默無期限之可數奕覓既淪於其中則眇茫幽遠離其本生之條矣冥冥之中即九夜也然沉之既久則復陽遷善之心油然而生所以欲乘其晨光而翹心希

慕於陽景矣

大有通玄戶鬱單降晨霄黃雲凝靈府陰陽

炁象交胞元結長命慈根應_{平聲}化消

大有乃玉清宮名此雖高超物表然實為生物之元也玄戶乃始生胞元之通路蓋

此天之炁自大有而下通玄戶也於是鬱單之炁自神霄_{日月}而降命于胞元也黃雲即黃炁也陽精經云採黃炁於鬱單是也結胞之所乃神靈之會府蓋天炁既降

地炁即騰陰陽妙合炁象交和鬱為黃雲凝於靈府也原夫乾坤交媾於亥位一陽

姪娠於壬子胞元始結腎命先具兆形生神善意滋長炁命綿綿而長存則宿業惡

根落滅而化消矣若修真之法則大洞經云胞囊玉清胎結開明七祖返胎我命長

生是也而大有乃泥丸之宮晨霄乃六合

之景_兩也幽寥即玄冥之下延康則戌亥之時乘晨希陽即一陽方萌之候也

桃康合精延二帝秀玉飄灌溉胞命門精練神不彫

桃康者桃君孩道康乃命門之神一名胞根字合精延太丹隱書云桃康攝稟炁之命故兆始之時則造化胞元成人之後則守人臍下二帝者帝真與桃君也秀玉飄者謂純和而秀潔也洞經云森瓊林之柯於命門亦此意也故玉飄大藏疏作玉標是也命門乃胞根所繫之地惟生生之理發源於此故二帝時時運生炁以灌溉其根精練其神使胞元不至於彫枯也修真之士言之則黃庭云溉養靈根不復枯

閉塞命門保玉都是也

九天命靈章生神神自超元君過死路司馬誦洞謠一唱萬真和九遍諸天朝稽首恭劫

年慶此榮舊苗

此生意益滋於是九天即下靈章以生神則其神自然超越也元君者疏云即三素

元君也蓋胞元既成則元君為之邊絕其死炁之路司馬即總仙大司馬洞謠即靈章也蓋天道貴生故司馬一唱於此而萬真皆和於彼此感應之妙也至於九遍則

諸天皆下臨而朝會稽首恭讚其幼年已過再遇太平之運而慶此舊苗之復榮也惟性根人所固有以其歷劫而不壞故得返生則云榮舊苗也或者疑此章方第一而遂有九遍諸天朝之句後第二章胎元方具便曰九遍成人功乃至他章皆有此類以為意義有躐等者殊不知元炁方聚生意既萌則四肢百體盡在其中譬如草木其萌蘖之初枝葉已具但以次開張爾故一天之炁則必有九轉之功一章之中各具始生終成之義誦章之數亦須逐章各周九遍修真之士不可不識也

上上禪善無量壽天生神章第二

疏云上上者上之又上也禪善者大梵音也地上曰定善也秘字云此天蒐精陽明之炁主人明堂中真內神

帝真胎命元洞冥紫戶之炁

帝真命元義見前人生二月為胎形此胚也洞者通也謂此炁能通冥昧而實原於紫戶也紫戶在天九宮之內在人兩眉間

高一寸却入三分右為紫戶謂居上元而實為胎根之主也

無量結紫戶炁尊天中王開度飛玄奕變化輪空洞故根離昔愛緣本思舊宗幽夜淪遐劫對盡大運通

蓋言無量天結紫戶之炁為人胎命之元而此炁之神至尊為天中王也人既生矣此炁息於命門綿綿長存如國有君實為一身之主也且夫往來屈伸原於一炁故開度飛玄之爽以更生則凝妙化之精運空洞之炁而復造胎元也然愛乃輪迴之根本先當淨盡是以故根落滅昔愛脫離推緣其本而思復其固有之宗矣所謂幽夜淪遐劫對盡大運通蓋自昔淪於幽夜遐速劫中今方得愛累已消報對淨盡復還生道而遇此大運之亨通也遐劫即延康劫也延康以劫言之則壞劫也以日言之則夜也以人言之則死也

帝真始明精號曰字元陽嬰兒伯史原結胎守黃房斬根斷死戶熙順養嬰童

三天君列紀云命門下一黃庭元王始明精字元陽昌一名嬰兒胎一名伯史原又云車軸下戶是死炁之門黃庭元王嚴固守之使百血結凝神炁不散拔出地戶超度八難也太一玉錄云太一胞胎之精變化之主故能結胎成形於黃房之中黃房即此形之所也伯史原或作史伯華者誤也蓋史伯華乃上一赤子玄凝天治在泥丸今云結胎守黃房則非其所矣且黃房者乃陰陽之樞機生死之關鍵生殺之機關不容髮以其位言之曰是而下則泉曲府也升乎上則為陽明生之道也趨乎下則為幽陰死之道也度人經云北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人算斷絕人命門是也若非生神之道有以斬伐其邪根斷塞其死戶則烏能使神炁熙順而養嬰童哉

禪善導靈炁玄哺飛天芳華景秀玉質精練自成容務玄育上生羅列備明堂

此禪善天帝又推導以靈妙之炁玄哺以

飛天之芳女哺蓋默養之也如大洞雌一
哺養百神之類飛天芳乃太和之炁道之
英華也靈炁既導玄哺蓋滋則神炁生而
玉質漸秀精練久而容貌自成此皆胎中
之變化自然也列紀云胎中一元白炁君

名務玄子字育上生從泥丸中入下布五
藏之上故能混合衆神而羅列備具於明
堂之間也或云此章胎命方具體未完備
明堂安在殊不知一元之炁纔兆百骸之
理已具矣待次第而後有焉况此多述修
真生神解結之旨又豈必專言初生之時
事哉

太虛感靈會命我生神章一唱動九玄二誦
天地通混合自相和九遍成人功大聖慶元
吉散花禮太空諸天並歡悅一切稽首恭
太虛有神應感莫測務玄既與衆神備列
於明堂則太虛中萬靈自來會集乃命以
生神章也玄者天之色也一唱動九玄即
誦之一過聲聞九天也二誦天地通即誦
之二過天地設恭也蓋天地相通陰陽混

合交通成和則萬物生焉三才具焉至於
九遍然後成人之功備矣當是時也天
命流行付與萬物初受以生渾然天理惟
善與吉而已所以諸天太聖莫不稱慶其
元吉而且散花設禮於太空之中蓋敬重
生道故也夫萬象應虛生感化各以類惟
人能致虛之極則神自靈妙所謂虛室生
白神明自來學者當自得之

梵監須延天生神章第三
疏云梵者高舉之名監者照見之義須延
者大梵之音也又明我云示以高舉須修
延年秘字云此天覓精始陽之炁主上丹
田下真內神

帝真靈命元長靈明仙之炁
帝真命元義見前三月為魂故以魂言長
靈明仙乃炁之名疏云此炁延長而神靈
也仙為陽明故曰明仙也
須延總三雲玄元始炁分落落大梵布華京
翠玉尊
三雲即三炁也青黃白三炁謂之三素雲

夫玄元始之炁分為九天自鬱單等三天
乃始炁所生兜術等三天乃元炁所生梵
輔等三天乃玄炁所生也須延天乃上三
天之終始炁既足元炁元炁皆從此分而
下故曰須延總三雲玄元始炁分也落落
者乃廣大之貌三炁既分則諸天各有景
域而萬範列布於太虛之中也玉京山一
名華京也翠玉者生炁光華之色也言此
山最為諸天之尊乃總然上元之所其在
人則泥丸官也

明覺飛玄景開度長夜靈遊舉赴期歸炁
返故根
且夫人之受生必本於梵炁明梵者謂梵
炁之光明也此炁原於飛玄之景而下開
度長夜之寬也飛玄者即三洞飛玄之炁
是也此則萬神萬炁之所宗故能使遊蕩
寬爽剋期赴於生所如返故都故曰歸也
從此炁歸根生意滋矣所謂返故根者
猶榮舊苗之意
太帝號陽堂字曰八靈君九關綠迴道胎炁

生上元凌梵度命籍太一輔精延泥九敷帝
席三部八景分蒐生攝遊炁九轉自成仙

太帝精蒐名陽堂王字八靈九關蒐名綠
迴道字絕冥錄或言此諸神皆總胎炁於

上元宮也帝君名達凌梵字復昌靈守人
紫戶內宮司人年命故大洞帝君呪曰帝

君度符籍正炁召萬神是也太一尊神名
務猷收桃君字合精延蓋挑君乃攝始炁

之命而太一為一炁之先所以至此則相
轉而生蒐也泥丸九宮皆帝君出入冥息

之所故帝席既敷布於其間則三部八景
之神自然各分其宮位矣且夫神炁母子

也故蒐之攝炁猶母子翕然從之及功
至於九轉則仙道成矣

琅琅九天音王章生萬神三遍列正位炁參
八辰門玄關過死戶靈鎮津液源應會感靈

數明道潛迴輪慶此嬰兒蛻稽首讚洞文
此誦詠九天王章之音琅然和而清也蓋

是道之妙用不外乎一炁之化育而未嘗
倚手一炁者也生神王章妙炁所結神能

攝炁能留神今誦此章則炁散而神有
所寓故曰生萬神也玄經云三生萬物是
以三遍則萬神列位矣八辰者疏曰按妙
真經云辰戌丑未子午卯酉謂之八辰配
合八卦以應人天罪福之門度人經云上

開八門飛天法輪而近取於身則首官是
也謂之參者乃炁交合於八門也玄關者
上丹田也真誥云守閉玄關內存九真三
炁運液灌漑丹田皆此意也蓋玄關既守
則死戶過塞靈者即其中所主之神也神

既安鎮於此關則玄泉自通故為津液之
源也當此之時內與冥會相應靈數相感
大道乃明輪迴之機於是潛息靈數謂得
當生之數也修真之士欲成聖胎漸斷輪
迴尤當以明道為先按靈寶度人永斷輪

迴妙經云欲免生死不入流浪先當無心
若無妄心即無三業眾生迷妄指識為心
分別有無計度生死心本妄名以妄取名
心即虛幻覺了能知本是道元何關心事
認心著境即住生死若無妄心不住生死

即永斷輪迴乃至諸大天仙高真帝王以
無妄心證位聖真自然得道如是則聖胎
就而仙道成矣故慶此嬰兒之蛻讀此洞
章之功也

寂然究術天生神章第四

疏云寂然者無聲也究術者大梵之音也
又兜乃容受術乃通達也以其體之寂然
靜一而量則無所不容理則可以通行謂
能體此道則居此天也秘字云此天蒐精
太陽之炁主人洞陽官上真內神

帝真魄命元碼尸冥演由之炁

人生四月為魄故以魄言碼尸冥演由乃
炁之名也疏云碼與滂同謂此炁能滂尸
魄之冥昧也演敷布也由洞通也謂能敷
布潛通於魄戶也大抵天號炁名亦難拘
其實義自此以下三天皆自元炁而生
寂然無色宗究術抗大羅靈化四景分萬條
翠朱霞

此寂然究術天乃獨在大羅三天之下無
色界四天之上為無色之宗而直與大羅

相抗接也其元炁既生此天之後又分靈散景以生無色界四天故曰靈化四景分也其天之境七寶齋林萬條蒼翠森然列於朱霞之中此皆言天中之景象也

遊魄不顧反一逝洞羣魔神公攝遊炁飄飄

練素華

此言魄乃陰屬喜人之死黃庭經云鬼欲上天魄入泉是也所以大洞有制魄之法焉疏云遊魄所以沉淪不知顧反者由失其道故一逝同於羣魔而不反於是神公乃總攝其遊散之炁則魄神受制而練其素華矣神公則玉清大道經生蒐育魄呪云中有玉真號曰神公是也魄藏於肺屬金其色白而又主炁故欲練其炁使生華也

榮秀椿劫期來運應靈圖空洞生神章瓊音逸九霞一唱萬真會寒爽合成家

夫萬物滋榮一炁而已今既攝練其炁則本固末茂其榮秀可等靈椿之劫期也真誥紫微夫人歌云宴時廣寒宮萬椿愈童

嬰惟如是則乘此運會而名應玄圖乃至脫胎神化莫不由茲而致然儻非生神王章則曷能有此效哉故曰空洞生神章瓊音逸九霞也謂逸響於九霄之上九霞者疏云九天之朝炁也此蓋聲和而天地斯應故一唱之餘萬真會集皆自然而然者也所以能使遊靈之爽歸而與蒐相合安然不離其所也家者謂所居之地也

九轉景靈備鬱鬱耀玉葩兜術開大有一慶享祚多上聖迴帝駕嬰兒歛以歌不勝良辰會一切稽首和

且玉章乃九炁之祖若人受生九炁圓備方可成人修真之士九轉功就乃得神仙是以此纜四章而已有九轉之語蓋謂一炁既兆必足其數然後為成功也景靈備者疏云景靈乃八景眾靈皆全備也鬱鬱者茂盛貌耀者光明也謂經九轉則肺炁乃足鬱然繁發於玉葩矣玉葩者乃肺之英華也兜術天帝乃肺魄之主於是上開大有之光以降于人蓋大有之宮在玉京

之北應人泥丸也一慶享祚多者謂一獲生成之慶則享福於無量矣夫天地之大德曰生所以諸天上聖莫不傾光迴駕而下臨嬰兒乃歛然而歌則聲全而神具矣故九天稱慶不勝喜讚其良辰之會而一切神靈亦莫不致恭而讚和矣

波羅尼密不驕樂天生神章第五

疏云波羅尼密乃大梵之音也於此音則是度彼也不驕樂者言此天之人能度於彼不驕而樂也夫道充於己而善可及人則可樂矣然放肆驕矜之心亦易以生此天理人欲聞不容髮今能不驕而樂者蓋有德以將之也人有是德則度五濁而入此天矣祕字云此天蒐精上陽之炁主絳宮中真內神

帝真藏府命元五仙中靈之炁

五月五藏乃具應真土之數合正中之位總括陰陽包羅四象故五仙中靈之炁乃藏府之命元也

翻翻五帝駕飄飄玄上門遊步黃華野迴靈

騎樂端採集飛空景舊奕多不存

翩翩飄飄皆飛揚之貌也言五方五帝之車駕皆飄飄然自玄上之門而下遊步於黃華之鄉也疏云玄上門者乃玄都之門也黃華之精往於東井則東井之分謂之

黃華野若以人身準之乃脾部也故黃庭經云靈室鬱靄望黃野三寸異室有上下是也蓋神遊於此則可以迴眾靈於驕樂天之上且又採集於飛空之中以求其昔者不能自存之竟爽使皆斂聚而復元也

下文太微無英皆所以召之也

太微迴黃旗無英命靈籙攝召長夜府開度受生童子輔黃寧總錄具形神

太微小童千景精字會元子故玉清王呪曰太微小童常在帝前其名景精其姓千

合形太一被服朱丹五符命籍捧持玉案是太微為五符之主故迴黃旗所以召諸神也黃者土之色土居中央籠罩四方故曰迴黃也無英公子玄元叔字合符子上皇玉虛道君經云太一務命根公子召合

符符即五符也蓋主之者太微召而合之者無英攝以召命之旗以號令之也用此以攝召長夜之府開度合生之竟公子即無英也精血三真名元生君字黃靈玄惟公子用肝之神主血故輔佐精血三真總

攝收錄其竟爽使之備具形神也且夫中理五炁混合百神孰過於中靈之炁哉王章洞幽虛五轉天地分炁練元藏府紫戶自生仙數周眾真會啓陽應感紫玉女灌五香聖母慶萬年三界並歡樂稽首禮天尊

夫生神于章之理洞貫幽虛故至於五轉則天地之數分矣蓋未分之前混然一炁至五轉則天一地二天三地四天五行之生數足矣人之受生亦必至此然後五藏具而參天兩地之數分矣今既能練其炁於元藏府則紫戶之仙自生矣數周眾真會者謂數周於九轉則造化全備必致眾真之齊會也啓陽應感紫者陽乃生之屬明之類也啓陽者即初生之時開明之始也當是之時感應天神地祇之臨不勝

其多也故王女則以五香而灌濯聖母則慶萬年之幸會即衛房聖母是也至於三界並歡樂稽首禮天尊者是歸生成之德於至尊也

洞元化應聲天生神章第六

疏云洞者通也謂三元相通也化應聲者謂此天之魔變化飛空應人所欲為種種色作種種音以試學者若試之不惑即保舉出三界矣明義云勸修真戒令不惑亂故顯此天應宣五德秘字云此天竟精元陽之炁主中丹田下真內神

帝真靈府命元高真沖融之炁

疏云眾真集會之所故曰靈府也高真者以理而言沖融者以炁而言謂其理超乎色象之表純乎真而無妄而其炁則沖融乃萬物資之以生而後其靈有所寓故為靈府命元也

應聲無色界霄映冠十方迴化輪無影冥期趣道場靈駕不待轡朗然生神章

蜀註云九天在三清之下三界之上則化

應聲天又在無色界天之上今云應聲無色界者言此天無色相亦無界分非三界之無色界也而霄映之光洞朗諸天迥冠於十方也影即景也輪即運轉也上云無色界此又云無影則絕無髮鬚可觀者矣

謂此天雖獨冠十方之上而其帝真人神旋大化於無景之中常應冥會之期以趣於道場也道場者即聚真共會之所謂分靈降炁而合諸天以生神也趣字如易繫辭變通者極時之義靈駕不待變朗然生神章者其天人尚無色影可觀豈復待轡而後駕哉然雖無色可觀而是天之神章自朗然成音可聞也

空洞諒無崖玄奕亦為彊練胎返本初長乘飛玄梁斬畜喪天真散思倏復常斬伐胎樹滯心遊超上京

空洞者即炁也既非即有亦非即無故云諒無崖也疏云無崖際也謂此空洞之炁雖無崖際之可窮而飛玄之奕亦因之以為彊彊為生意之盛也於是練其胎元以

復其本初常乘飛玄之炁以為津梁而度死戶也乘字世本多作非惟浙東本作非今從之斬求也畜養也候伺也復蹈也生神之直以自然為宗若有心於斬畜則是反喪失其天真惟散思不慮而伺其自

蹈於天理之常則斯能去其脆樹之滯而心遊自超於上京矣心遊正如南華經云心有天遊之意上京乃玉京之上謂與三元合德也

願會既玄悟我理兼忘介福九天端交禮地辰良混化歸元一高結元始玉稽首侍靈運長謝翥塵張

願會謂夙願契會也既者盡也玄玄者玄之又玄也謂於此時得契宿願盡重玄之理也必盡達玄玄之理乃為真悟既悟則我理兼忘謂忘其能悟之我兼忘所悟之理也既契此道則天地合德而交敬故曰介福九天端交禮地辰良也夫如是則混妙化而歸元一上與元始玉為一體矣稽首侍靈運者疏云侍匹也靈運者神靈冥

期之運也既僊靈運則與天為一所以道通於三界之外夫空靈實之所能累哉

靈化梵輔天生神章第七
疏云此天人神靈變化輔梵炁以成化也叙字云此天精蒐正陽之炁主元谷宮上真內神

帶真元府命元萬仙洞笈之炁
元即元神也元神所舍之宮虛而有容故曰洞笈也神與炁會修之可為上仙故曰萬仙洞笈之炁也自此下三天皆自炁而生

玄會統無崖混炁歸梵輔務猷運靈化潛推無寒暑兼數構貞條振袂拂輕羽

此天乃玄炁所生故玄炁冥會而所統者渺無崖際妙混此炁歸於梵輔天也此言歸本以崇體然後運化以顯用而其炁中有神為之主宰者乃太一尊神號務猷收在人身則守人泥丸後戶為生成之本輪運此靈化天之炁以成妙造莫非太一之功也故使靈化之炁潛推而自無寒暑之

變所謂寒暑者南華經云其熱焦火其寒凝冰有一於此則中和之生意乖矣聖胎凡胎其義一也惟推運而不失其和則乘數而搆合貞固之條矣貞條者猶本條之類蓋蒸聚而神凝根深而蒂固則必有高舉之效故曰振袂拂輕羽也

瓊房有妙韻汎登高神所圓輪無停映真仙參列序上上霄衢邈洞元深萬巨秀葉翳翠霞停陰清泠渚

瓊房在九天之上如真誥載太虛元君云上寢瓊房流行玉清是也妙韻乃自然之音也謂瓊房乃高神遊宴之所汎登者如水之汎溢真積力久自然而至非一毫人力之所能加也圓輪者天中自然日月也光彩相映不曾停息而真仙森然列序於其中也仰觀其上則有高虛清明天之霄衢寥邈俯瞰其下則有洞元化應聲天之深遠巨萬於中景象則有秀葉翳空如翠霞之色以停陰於清泠之渚八素陽歌有云我超騰羽蓋徘徊清泠渚此皆言瓊房

之景象而寓其仰觀俯察之妙也若修真之士以人身言之則金房玉室無聲之中獨聞和焉黃庭經云內挾日月列宿陳七曜九元冠生門度人經云金真朗郁流響雲營玉音攝炁靈風聚烟紫虛鬱秀輔翼萬仙千和萬合自然成真是也故洞神經以肝為清泠之府也

邀詭怡五神繁想嘯明侶五難緣理去沖心自怡處

疏云邀詭者遊宴之意也怡者悅樂也五神則五炁中之主宰者也繁想者累之多也嘯明侶者疏云嘯命明德之儔侶也故此繁想既消則五難亦緣此理而去矣所謂以理通諸礙是也五難者一除色累難二絕愛累難三斷貪累難四息華競難五無身累難惟此難去者既去然後可以飛度五戶名入太玄矣故真誥云內累既消竟魄亦柔守之不卷積之勿休五難既遣封伯作侯是也故學道非難息心為難心法雙融脫然無染則沖和之心怡怡然以

道自處矣此章乃七過之功孔竅開聰蓋人生而靜天之性也感物而動性之欲也所感之門在乎七竅七竅之主在乎一心恐繁想之或邪則向之開聰者或為之所蔽故必至於沖心自怡處然後可成七轉之功也

奏竟隨本根疊疊音尼釋文空中佇七誦重關開豁滯非神武運通由中發高唱稽首舉

者則是返本還元歸根復命而不離也夫如是則混合為一虛徹靈通卓然而不倚故能疊疊然獨立於空中也七誦重關開者是七過而孔竅開聰也豁滯非神武者生神王章自然之功用豁除疑滯乃非神之神不武而武一一天真一一明妙纖毫人力之私無與焉蓋有不期然而然者也故運會之通非由外得是以歌詠而稽首高舉矣

高虛清明天生神章第八
明義云此天示以虛玄高遠清明洞耀瑩

鑿形軀降炁三元生人三官內為五藏九府華蓋上應金華官號高虛清明天也此天中人兼行高遠見地虛明上生重霄超出三界上進仙品升解脫門秘字云此天精竟通陽之炁主陰極官中真內神

帝真華府命元真靈化疑之炁

疏云前章孔竅開聽此明華府總三部八景神也真者以其理之真實無妄也靈者以其炁之靈妙不滯也蓋理炁混融妙化凝合所以周流古今長靈長存雖其用之

變化莫測而其體則無為疑寂也

清明重霄上合期慶雲際玉章散沖心孤景

要靈會
言此天在平重霄之上合期慶雲際者謂契合玄期而共會於慶雲之際也孤景者理獨景澤孤峭而不與物為對也惟前章既言沖心自怡處是又恐滯於一所而不能化故此乃以玉章而散適其沖心則能所兼忘脫然獨化而神靈自然會悟蓋當體即道矣

煥落景霞布神杳靡不邁玉條流逸響從容虛妙語

此一節皆紀其中之景象得妙悟之旨則觸境見心物物如理蓋其樂非在外也煥滋景霞布者天人讚其非儂敷布之異也

疏云煥者明也落者落落然也景霞者瑞霞也神杳者心也靡不邁者無不歷也蓋言此心洞觀無窮也玉條流逸響者疏云喬木之條靈風鼓奏其音流逸有如從容虛妙之論也

靈音振空洞九玄離幽商感爽無礙滯去留

如解帶明識生神章高遊無終敗
靈音振空洞之妙則九玄之竟莫不脫離於幽夜矣蓋功用至此則九祖升度感爽無礙滯者自利而利他也爽字世本多作賞字蓋以音相似而誤也蜀本浙東本皆作爽今從之萬光懺云真靈靜定即得彼竟感化有如影響此言靜定中感應之妙也蓋彼飛爽感悟此道無復礙滯則其去來自由如解衣帶言其易也明識生神章

高遊無終敗者謂了悟生神之通則知自己元神與道為一故高遊物表而終無敗壞之期也夫如是則陽九百六之災豈能及乎

言暹耀雲銜跡超神方外應感無方圓聊以運四大研心稽首誦衆聖共稱快

靈者謂玄華之景色騰耀於雲銜則是微上徹下莫不洞明也跡超神方外者則超乎天地四方之外也蓋論此天本跡至高迥超物表然神無方體何所不在豈定跡之所能拘哉故應物不測而妙本常寂感圓應圓而不滯於圓感方應方而不局於方故云應感無方圓也四大者疏云地水火風也謂四大和合以成此身而生神之道則妙乎萬物雖復運化四大而非四大之所能留礙然亦不可離此四大以馳心空妙而外此別求故云聊以運四大也研心稽首誦衆聖共稱快者謂精研此理於心而敬誦之於是八週之功用已至則上而諸聖下而已躬莫不同乎一道所以

皆樂而慶仙道之成故曰乘聖共稱快也
無想無結無愛天生神章第九

疏云此天無復五欲之想已斷胞胎之結
永無存形之愛故舉其勝德以為名也秘
字云此天精蒐萌陽之炁主丹田宮下真

內神夫處位乎上而生神於下乃反復道
也

帝真神府命元自然玄照之炁

諸本皆作歡府命元惟所南鄭先生論議
則作神府其義尤長實為當也今宜從之

此言陽明充實光照無極乃自然之成功
也故云自然玄照之炁也

無結固無情玄玄虛中澄輪化無方序數來
亦巨乘

人生胞胎之中因血炁而有結此結不解
生道不昌兼以人神本靜而情擾之情者
性之動也動失其正外著於物乃成結滯
南華經云物有以結之是也所以隨業輪
轉感果無停故修道之士必練情以合性
情忘結解乃可證妙三元直造玄玄之域

則中虛而澄寂無為也輪者運轉也謂玄
寂無為運化自然無方可換無序可倫則
豈能乘之以數哉巨者不可也乘者謂以
算數相乘也南華經云樞始得其環中以
應無窮亦此意也

誰云無色平我我多丘陵冥心縱一往高期

清神徵良遇非年歲劫數安可稱

自粗觀精即無色為無物矣以道觀道則

至無之中妙有存焉無色者即無色界天

也無色界天之上方是種民天也種民天

之上乃大羅道境也此章言功成德備神

登上境之事若曰誰云無色之上坦然而

無有乎實我我多丘陵也鬱羅蕭臺玉山

上京三華雜便大有妙庭皆在玉清之境

乃三清上帝宴居之所也其在人身則眼

之上為無色界而泥丸乃玉京山也故冥

心合道者騰任一往超三界而入玉京乃

所謂冥心縱一往高期可以清神而任微

召也復此良遇永證無為是與三元合德

九炁齊并不終不始無死無生既非年歲

之可紀又何劫數之足稱哉徵字一本作
徵即澄澈之義

得爽練故條返胎自有恒靈感洞太虛飛步

霄上冰津趣七切鼓萬流潛凝真神登無

愛國無憂高觀稽首昇

蜀註云經自初章胞元結長命至于二章

斬根斷死尸三章蒐生攝遊炁四章神公

攝遊炁五章炁練元藏府六章斬伐胞樹

滯至此五藏六府既具則七章已後方無

作用之語愚謂此章論胞胎則神全炁足

之時也論修真則道全德備之時也故其

言皆踐形肖德者之事若前章或有及已

成之意者乃見因知果此章尚及浮爽之

語者乃見果知因也故每章亦皆互有此

意今云浮爽緣故條蓋使輕浮之爽猶本

歸根盡復其固有之常也夫如是則炁與

九天而齊一神感太虛而洞徹故能飛步

於霄上之境矣故曰靈感洞太虛飛步霄

上冰也冰者結凝而成有體而無質有堅

定潔白之象也津趣鼓萬流潛凝真神登

者津乃天津河漢也萬流者言分派不一也謂天津疾流飛鼓萬派非滯形者之所能至必潛凝冥神然後能登故紫微夫人云玄波振滄海洪津鼓萬流駕景跨玉虛思與佳人遊亦此意也或云霄上冰乃腦也蒸蒸于上乃成津以流潤于下而神則復升于上境也蜀註云學此道者必自無愛無憂為本南極夫人云從愛生憂從憂生畏無愛則無憂無憂則無畏也蓋得此道者高超象外三界獨步否則沒溺生死沉滯愛河又奚足語生神之道哉今日高觀稽首昇者乃一切無染故能凌高絕觀稽首而上昇矣○按生神寶章即元始天王命九天司馬侍仙玉郎開紫陽玉笈雲錦之囊所出九天之章也於本經中讚之

有曰元始禁書曰洞章曰真文曰寶章者皆指此章無疑矣何乃於本章之中又有讚章之語如司馬誦洞誥玉章生萬神瓊音逸九霄玉章洞幽虛朗然生神章玉章散沖心明識生神章如斯之類未知又果

指何者為神章瓊音洞誥哉無乃亦人以章外之旨使因此以求其在我自然之章默識而自得之歟則所謂天地之尊萬物之根者信非文字之所能載章乎章乎口誦云乎哉

洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之三



洞玄靈寶自然九天生神章經解義卷之四

清源天慶觀道士圭山董思增著

太極真人頌二首

疏云太極真人即元甫也歌德曰頌此讚出三界之功頌彼行人之德以授仙公或云此指徐來勒也真語云霍山中有學道者王元甫受太極真人青飢飯法七籤上清經述云西梁子乃受飢飯方者及王總真與安度明又錦京杜冲並太極真人則古仙任此職者非一今疏中獨云元甫又不著姓氏未詳其的姑闕之

大道雖無心可以有情求

疏云至寂無言感應有說因情可以至無情因心可以會無心此蓋謂道乃萬化之本原至於生育天地運行日月亦其自爾初何心哉人若求之但至於無私心則即心是道矣今所謂可以有情求者乃學者立求道之志也夫學之道必先致知然後學以求至聖人之域故曰有情求也

佇駕空洞中迴盼滄流淨明三界外蕭蕭