

三經同卷

字十

太上洞玄靈寶法燭經

太上靈寶智慧觀身經

太一救苦護身妙經

太上洞玄靈寶法燭經

法燭 法者規矩之謂也燭曰法規圓矩方其明得有所見也

邪曲無法則無以自正

用法無明則莫見得失欲正不可無法用法不可無明自定不可不齋齋不可不見

此經此經故為法之燭秉之遊道藏故尅獲於真實也

道言萬物人為貴人以生為實生之所賴唯神與氣神氣之在人身為四體之命人不可須臾無氣不可俯仰失神失神則五臟潰壞

夫氣則顛覆而亡氣之與神常相隨而行神之與氣常相宗為強神去則氣亡氣絕則身喪一切皆知畏死而樂生不知生活之功在於神氣而數凶其心而犯其氣屢淫其神而彫其命不愛其靜存守其真故致於枉殘也

人何可不惜精守氣以要久延之視和愛育物為拔葉之福聖人以百姓奔競五慾不能自定故立齋法因事息事禁戒以關內寇威儀以防外賊禮誦役身口乘動以反靜也思神役心念御有以歸虛也能靜能虛則與道合譬迴逸驥之足以整歸真之駕嚴遵云虛心以原道德靜氣以期神明此之謂也而末世學者貴華賤實福在於靜而動以求之命在於我而捨己就物若斯之徒雖欣修齋不解齋法或解齋法不識齋體或識齋體不達齋義或達齋義不得齋意紛紜錯亂靡所不為流宕失宗未不自覺譬背驚風而順迅流不知汧泗反源遂長淪於苦海可不悲哉可不痛哉於是說經十章以施齋時名曰法燭宿啓說一章六時行道說六章三時思神說三章若法師必炳之以行齋臨壇法象皆虛心盟受者則視聽明朗庶親大道之門矣即道言道者至理之自德者順理而行經者由通之徑也道猶道路也德謂善德也經猶徑度也行猶行步也法猶法式也夫人學道要

當依法尋經行善成德以至於道若不作功德但守一不移終不成道譬如人坐於家中而不行步豈得道里耶夫道三合而成德德不滿三諸事不成三者謂道德人也人一也行功德二也德足成道三也三事合乃得道也若人但作功德而不曉道亦不得道若但曉道而無功德亦不得道若有道法而無人則至理翳沒歸於無有譬如種穀投種土中而無水潤何能生乎有君有臣而無民何宰牧乎有天有地而無人物何成養乎故曰三生萬物

道言欲治人者當先治身欲正人者當先自正治身正心莫先於齋直齋者齊也齊人參差之行直者正也正人入道之心念淨神靜齋之義也所以齋者凡人之生有四天之累饑則憂食寒則憂衣衣食既足憂當積資貧者願富賤者願貴於是榮味聲色眾慾互生未得憂不得既得又憂失志無須臾之定乃終身憂動矣動作求競事務穢積是非得失哀樂喜怒思慮煩冤形勞神苦致道氣遠已

魂魄離人身如空城凶邪日臻嬰病遇疾天命喪身罹謫三塗殃流後世是以聖人立齋清淨屏遣塵勞具錄魂魄休息精神當至誠恭肅絕語止誼不得戲笑有所呵譴及雜想亂念自不視色不見是非耳不聽音不聞凶祥以淡泊為心虛無為意中和為主少食為本念道存神則天人相感災除福降性命得矣故曰清淨為天下正

道言齋但修正天地寂然絕思無所一念即合道氣流行入人道中所受將軍吏兵則衛護聽人驅使萬向如願若不能清淨而躁擾多慮違和犯順忤逆冥科身無善行心惡不改則吏兵委難不為人使所求不合凶宮叢至故曰取天下常以無事

道言齋者可謂整百行建萬善者也要當能忍辱能柔弱能慈愛能仁施能陰德能忠孝能至誠能謹信能戒慎能肅敬備此十能然後乃可修齋靜思及聽內視還念形中口不妄言身不妄動故無色之色為之見無聲之聲為之聞無味之味為之甘不言之言為之

應神明為之降福氣為之臻則得心化意聖好夢善景能親未然之微無願不獲以此為効若外不奉威儀內不守戒律行無可記功無可著精誠不至懷疑猶豫內外不相應口心不相副情急性戾多態兩舌陰詛嫉妬志

思不正於身精神消於淫慾貪財好色不能自制身心如此雖修齋直終身無福夫何故然以意思不存於內魂魄勞役於外和氣去故不能有所感動也故曰無欲以靜天下自正

道言為道修齋當奉行戒法廣度無極法禁微妙檢攝意態伏心就淨殃垢消滅行智慧之便拔生死之難絕一切之想就無為之地深觀所起細察所滅觀其所病療以惠藥若見色利以誠掩目若聞怨惡之言以誠塞耳

若食甘香之美以誠度口若願想財寶放情愛慾以誠挫心若欲姦非趣向惡事以誠折足既總其要身不犯誠超出塵羅不入塵俗處眾愛之中心在道誠之藏處憂患之舍心在善救之堂住聞冥之室心在斷滅之戶倚

不固之屋心在方便之門坐蛇虺之地心在捨遠之運居虎豹之藪心在福德之館乘浮船之險心固自濟之路近感火之林心惟灌滅之要立荆棘之園心在鎧捍之障是我持誠行智慧之便也故曰挫其銳解其紛

道言立人之道有三因五主何謂三因一曰神二曰氣三曰形也神因氣而立氣因神而行形因神而存神因形而藏神逝則氣散氣散則形亡故聖人先於養神次於養氣次於養形三者和而相得乃能長生何謂五主一

曰精主見五色二曰神主聞五音三曰魂主別善惡四曰魄主察清濁五曰氣主識痛癢故形體者是神魂之屋宅五臟者精魂之房室九竅者是神氣之門牖欲人生目視耳聽鼻息口言形知痛癢者皆是精神魂魄氣所

為也若其一不存則愚癡二不存則昏惑三不存則衰耗四不存則百疾生五不存則死亡夫亡者目不能有所見耳不能有所聞鼻不能復息口不能復言形不知痛癢此豈復無耳目鼻口形耶特是精神魂魄之亡耳故

喜怒則精散而不藏，愁憂則神閉塞而不行。驚恐則魂魄飛揚，食飲過差則形滯氣不通。故聖人見失神者天失精者狂，失魂者悲哭，失魄者脫色，失志者亂，失意者無氣，是以虛心去慾，挫銳解紛，不以好美盈溢傷精，不以

惡慮愛憎傷神，不以喜樂恣態傷魂，不以忿怒激切傷魄，不以飲食過差傷形，不以悲哀極言傷氣，乃安居屏處，合天地之氣，存在於身，順四時適寒暑節陰陽和喜怒，裁食飲調憂苦，避霧露，逃風雨，寶氣補精，谷神養魂，內

視若盲，反聽若聾，虛無淡泊，不在東西，內存五臟，分別色狀，存心即益精，存肝即益明，存肺即身光，存脾即體輕，存腎即氣長，神氣內守，病安所從，故曰谷神不死。

道言入稟五臟，資於五行外，為形體內，為性情骨屬木，血屬水，肉屬土，牙齒屬金，氣燄屬火，肝仁肺義，心禮腎信，脾智木性強直，火性猛烈，土性仁和，金性嚴毅，水性謙退，又稟氣之始，各有清濁剛柔，稟氣清者聰明，聖達氣之柔者則優和，慈仁質樸淳篤，氣之剛者則

高嚴壯烈，氣之濁者則愚癡凶虐，各隨其所屬所稟，以定性性者命也，愚者恣之以天，其命知者深見，走伏其性正心正行，恭念至道，察見本心，施為百行為合道，以不有不合者，則以天科法律，抑割本情，改易其性，走伏

其心奉行師法，歸命師老，不敢懈替，如是則天神敬之，地祇護之，凶逆畏之，師老祐之，司命度之，著左契南斗，紀名生錄，北斗削除死籍，得為真人，伏性載命，此之謂也，故曰復命曰常，不知常，妄作凶。

道言守道靜思，先當正坐，閉門耳目，還神光，明於絳宮，絕去諸念，不得強有所視，思想攀躩，久久喘息，稍微，從是以往，自然不復自覺，喘息不覺，喘息便不復自知，有身也，至能忘身，則是得定向道門者也，當爾之時，神在天

上，虛空之中，左顧右視，無所一見，以此為證，故曰塞其兌，閉其門，用其光，復歸其明。道言人身中有三一者，神魂魄也，中史之一神也，中和之精也，其氣正左方之一魄也，純陽之精，其氣清右方之一魄也，純陰之精，其

氣濁中央之一，即我神也，道之子也，左右各一，輔相我神，其氣清濁，則其行有善惡，左方之一日，日聞告我為善，其功德日盛，我得成正道，右方之一日，日教告我惡事，索我入惡，中我惡日深，淪沒邪城，為道者若欲明此三

一，覺悟善惡，分別邪正，唯當閉身靜意，熟讀諸經，還自思惟，則智慧自生，挫遣五慾，蕩滌六情，行修善積，則功德成就，則右方之一，邪魔羣鬼，悉皆懾伏，不能干我也，思念專正，立致感通，若不曉邪正，又無善功，強閉耳目，思

神行道，此則眾邪便共，干人造作邪念，前念適滅，後念復起，更相因襲，無有解也，已如此亂惑萬劫，不定，故曰戴管抱一，滌除玄覽。道言人有精神魂魄體與凡類殊異，尊尊與天地同道，貴與神明合德，明與日月通察，必能

靜形定意，精誠齋戒，勤敬三寶，深識天官吏兵之位，復還光內，觀形內之宮室，存念神景之所，處常以虛中求真，無中求有，則九天之上，可得照九地之下，可得觀玄精，可降元始，可稟太上至尊，而為至誠顯生道，至重而為

至誠感故求生者腹中而起一形之中別知天地之體也而包八十一域合四海五嶽雲與雨施在於吹噓溼潤液在於呼吸形在神往忽若指掌坐修於宵心之裏然臻福八極之表神和霧集在於不移清淨一時之間消災致壽長生在已也故曰不窺牖見天道不出戶知天下

太上洞玄靈寶法燭經終

太上靈寶智慧觀身經

靜觀真人於思微中觀身實相深達智慧了見四大六種根識及五聚蔭五印世法皆悉空寂入無相門所謂外想內想若生想若滅想了了照盡無淨穢法無生滅法如是盡處亦無所盡究皆是空空竟升玄何以故內想者名境觀空是空亦空空亦空空無二致故言空故是無分別空亦復皆空空無二致故言其盡若善男女照法空性無起滅心無憍慢心無恐怖心無憎愛心能於世間免種種苦所謂生死別苦鬼神害苦官私口舌苦水火刀兵饑寒苦皆悉免離如是盡利益非於一人二人必於無量無邊無量數人非一天二天無量無邊無量數天其功德力不可思議是故此說名為解脫名利益義名無量義名第一義如是諸義若書若寫若讀若誦若解說是為入智慧門遊智慧室坐智慧牀餐智慧食得智慧真相之體即於爾時說智慧頌曰
智慧起本無 朗朗照十方 結空峙玄霄

諸天把流芳 其妙難思議 虛感真實通
有有有非有 無無無不無
智慧常觀身 學道之所先 渺渺入玄津
自然錄我神 天尊常擁護 魔王衛寶言
見見金剛軀 超超太上仙
智慧生戒根 真道戒為主 三寶由是興
高仙所崇受 況此不死丹 倏忽濟大有
當此說戒時 諸天來稽首

太上靈寶智慧觀身經終