

太上黃庭外景玉經下

璇璣懸珠環無端返牝金籥常完堅載地懸天周乾坤象以四時赤如丹前仰後卑各異門迷以還丹與玄泉象龜引炁至靈根中有真人巾巾負甲持符開七門此非枝葉實是根畫夜思之可長存像人道士非有神積精所致為專年人皆食穀與五味獨食太和陰陽生故能不死天相既試說五臟各有方心為國主五臟主意中動靜為行道自持我神明光晝日昭昭夜自守渴自飲糲飢得飽經歷六腑藏卵酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老肝之為大修而長羅列五臟生三光上合三焦道飲漿精候天地長生道我神魂魄在中央精液流泉去鼻香立於玄膺含明堂通我華精調陰陽伏於玄門候天道近在我身遠自守清淨無為神留止精氣上  
今三下關分理七孔已通不知老還坐天門候陰陽下於喉嚨通神明過華蓋下清且涼入清虛函見吾形期成還丹可長生還過華池動腎精望於明堂臨丹田將使諸神開命門通

利天道藏靈根陰陽列布如流星肝氣似環終無喘肺之為炁三焦起伏於天門候故道清液體泉通六府隨鼻上下開二耳窺視天地存童子調和精華理髮齒顏色光澤老不白下于喉嚨何落落諸神皆會相求索下入

太上黃庭外景玉經下

今三

十四

命門五味皆至善然還大道蕩蕩心勿煩被髮行之可長存吾言畢矣勿妄傳

絳宮紫華色隱藏華蓋通神蘆專守心神傳相呼觀我諸神辟除邪脾神還歸依大家藏養靈根不復枯至於胃管道虛無閉塞命門似玉都壽傳萬歲將有餘脾中之神遊中宮朝會五神和三光上合天炁及明堂通利六府調五行金木水火土為王通利血脉汗為漿二神相得下玉英上稟元氣年益長循護七竅去不祥日月列布張陰陽伏於太陰成其形五臟之主督為精出入二炁入黃庭呼吸虛無見吾形強我筋骨血脉成恍惚不見過清靈坐於廬下觀小童旦夕存在神明光出於無門入無戶恬淡無欲養華根服食玄炁可遂生還返七門飲太淵通我喉嚨遍清靈間於仙道與奇功服食靈芝與玉英頭戴白素足丹田沐浴華池灌靈根三府相得開