

歷世真仙體道通鑑卷之三十六

譜四

浮雲山聖壽萬年官道士趙道一編修

宋愚

宋愚京師人也。父顯爲遊商多往來湖湘間。顯經三歲不歸其母與愚曰汝父去何久若無故必回吾日夜憂也。子可往求之。愚乃下入楚至潭州遇跛者與飲。跛者取巨既備酌。既飲留半以授愚曰可飲此酒。愚乃飲即聞酒有異香。愚一飲而盡。跛者喜爲愚曰汝來求父還知音否。愚拜對以未知。跛者曰吾知汝往求之可知矣。異日子可復來此愚歸翌日再去即其空已空矣。愚入湘果得父骨。愚後舉進士即遊雲水面色紅瑩至今存焉。意

其飲餘杯之力也。

云二子各小呈伎藝以悅坐客。二丸或飛起兩兩相擊即爲長劍互相擊不止即爲千餘劍。俱利若秋水或散若列星或聚如東帛或驚若駭電或緩若引索或旋若規火或去若流波移時跛者曰汝欲得此道乎即可吞一丸其變化亦如此。愚曰本來求父不願求此跛者曰汝久客甚倦當日用吾有一藥銀法可授子。愚曰賦命淺薄升斗之限常恐已不任亦不願學跛者驚曰子之道又在吾上乃命左右掇去杯皿曰子之父客死於湘州。嵩陽天后祠聖中寫籍昇仙觀一日復見神人厲聲曰子何人輒來此請速去不爾傷子善俊曰神人試我耶何相逼太甚。神人遂謝而去。又嘗過壇壝店東遇黑駄犬繞旋不去因畜之呼爲烏龍如意中將遊少林寺以

黃元廣參佩道法又從臨汝洞元觀道士韓元最復授秘要常有二青童侍左右唐高宗調露初有劉文兒過山之西見神人長丈餘介甲而坐見善俊來起迓之。文兒因訪識者曰此奉戒道之士也。文兒欽異遂從善俊歸

嵩陽天后祠聖中寫籍昇仙觀一日復見神人厲聲曰子何人輒來此請速去不爾傷子善俊曰神人試我耶何相逼太甚。神人遂謝而去。又嘗過壇壝店東遇黑駄犬繞旋不去因畜之呼爲烏龍如意中將遊少林寺以

齋食食之僧曰人未食而食犬可乎。謝曰吾過矣。尋出寺而去望之愈遠而犬愈大。長數丈。文化爲龍。善俊乘之歸嵩陽絕迹不復出長壽中忽謂弟子曰吾學道已九十九年今則百矣。太上召我當往遂乘龍去。

韋善俊

譜四

二

三

張惠感字智元。高安人。正一真人第十四代孫。自崇元觀遷隱于浮雲志修神仙之道。時唐武后朝也有游帷觀道士胡惠超壽數百年十三歲長齋誦道德度人西昇昇玄等經

丸光彩若白銀一置跛前一置愚前跛者喝人有所患悉爲服救之用及壯諳嵩陽觀事

韋善俊者其先出京兆高祖遣不仕。祖宣敏嘗爲鞏縣令。因家於鞏父昂好山水母王氏初妊每吸血食則連夕腹痛遂蔬食既生泰門數里有新茅屋數間乃吾屋也。吾指示子父所在處乃各散去。愚坐以待旦乃出清晨泰門行十餘里見道左有新屋數間亦甚潔雅有二小青衣童立於門曰子非宋君乎曰是矣乃引入既陞堂即見跛者戴冠紫袍有狼虎之姿。相愚坐。遼酒設羅列珍品異集雖王公之家不若也。既久跛者曰無以爲樂。氏初妊每吸血食則連夕腹痛遂蔬食既生

張惠感字智元。高安人。正一真人第十四代孫。自崇元觀遷隱于浮雲志修神仙之道。時唐武后朝也有游帷觀道士胡惠超壽數百年十三歲長齋誦道德度人西昇昇玄等經丸光彩若白銀一置跛前一置愚前跛者喝人有所患悉爲服救之用及壯諳嵩陽觀事

師惠感長安五年武后召惠感爲國師齋于明堂感慶雲見神龍黃鸝翔集詔往亳州太清宮修金錄齋醮九井井久枯時冰雪凝冱忽有聲如雷水暴湧二龍出戲后異之賜綰五百疋歸浮雲游吳田瀑布東林二賢廟三元觀祭六丁謝七元煉丹浮雲明皇天寶中
有神人降于壇曰子修行勤苦諸仙保舉明旦雞鳴當飛昇矣如期雲物異降白日冲昇武后久視元年庚子所鑄鐘記惠感姓名可考高安調露鄉今有惠感故里張氏坊存焉

張志和

玄真子姓張名志和字子同會稽山陰人云婺州金華人始名龜齡十六擢明經以策于唐肅宗特見賞重命待詔翰林因賜名以親既喪不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄真子亦以自號有章詣者爲撰內解志和又著太易十五篇其卦三百六十五兄鶴齡恐其逝世不還爲築室越州東郭茨以牛草椽棟不施斤斧躬席板每垂釣不設餌志不在魚也觀察使陳少游往見爲終日留表其

居曰玄真坊以門隘大其閣號回軒巷先是門阻流水無梁少游爲構之人號大夫橋帝嘗賜奴婢各一志和配爲夫婦號漁童樵青燭與四海諸公共處孰爲性來志和善畫飲酒三斗不醉守真養氣卧雪不寒入水不濡天下山水皆所遊覽魯公頽真卿與之友善真卿爲湖州刺史與門客會飲乃唱和爲漁父詞其首唱即志和之詞曰西塞山邊白鳥飛桃華流水餽魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸真卿與陸鴻漸徐士衡李成矩共唱和二十五首遂相誇賞而志和命丹青剪素寫景美詞須臾成五本華木含魚山水景色奇絕踪跡今古無倫而真卿與諸賓客傳

翫嘆服不已其後真卿東遊平望驛志和酒酣爲戲水鋪席於水上獨坐飲酌笑詠其席于唐肅宗特見賞重命待詔翰林因賜名以親既喪不復仕居江湖自稱煙波釣徒著玄真子亦以自號有章詣者爲撰內解志和又著太易十五篇其卦三百六十五兄鶴齡恐其逝世不還爲築室越州東郭茨以牛草椽棟不施斤斧躬席板每垂釣不設餌志不在魚也觀察使陳少游往見爲終日留表其

朱孺子永嘉安固人也幼而師道士王玄真居大若巖巖即陶隱居勝真老子此亦名真勤苦事於玄真深慕仙道常登山嶺採黃精服餌歷十餘年一日就溪灌蔬見岸側有二小花犬孺子與之乃尋逐枸杞下玄真與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花大堅若石洗潔歸以煮之而孺子益新看火三晝夜告玄真共取食之俄噴孺子忽飛昇在前峯上玄真驚異久之孺子謝別玄真昇雲而去○到今號其峯爲童子峯玄真後鉢其根蓋不知其年壽亦隱於巖之西陶山有採捕者時或見之

王老

王老坊州宜君縣人也居于村野頗好道愛客務行陰德意其妻亦同心不倦一日有鑑縷道士造其門王老與妻俱迎禮居月餘間日與王老玄談杯酌甚相歡洽俄患瘧病身王老乃求醫藥看療益加勤切而瘧甚大將逾年道士曰此不煩以凡藥相療但將

數斗酒浸之自愈於是王老爲精潔釀酒及熟道士言以大瓮盛酒吾自加藥浸之遂脫衣入瓮三日方出鬢髮俱黑而顏復少年肌若凝脂王老聞家視之驚異道士謂王老曰此酒可飲能令人飛昇上天王老信之初瓮酒五斛餘及窺三二斗在爾清冷香美異於常酒時方與二人打麥次遂共飲皆大醉道士亦飲云上天去否王老曰願隨師所適於是祥風忽起綠雲如蒸屋舍草樹全家人物雞犬一時飛去空中稍聞打麥聲數村人共觀望驚嘆惟猶鼠棄而不去風定其貨打麥二人乃遺在別村樹下後亦不食皆得長年今宜君縣西三十里有昇仙鄉存焉

侯道華

侯道華自言義喟山來泊於河中永樂縣道靜院若風狂人衆道士皆輕易之又云陝州芮城人詣中條山道靖觀事周尊師名悟仙居常如瘋狂人凡觀舍有所損自持斤補完之登危立險人所難及處皆到又爲事賤劣有客來不問道俗凡庶悉爲擔水汲湯灌足

浣衣又淘澗灌園辛苦備歷以資於衆益賤之驅叱甚於僕隸而道華愈忻然又常好子史手不釋卷一覽必誦之於口衆或問之要此何爲答曰天上無愚憎仙人衆咸笑之經十餘年殿梁上或有神光人每見之相傳云唐開元中有劉天師嘗煉丹成試犬死而人不敢服藏之於殿梁人皆謂妄言矣寶篋云按宣室志云唐文宗時道士張太玄煉丹成留一合藏於院內因殿宇損壞道華葺之聲梁陷中得小金合有丹遂吞之擲下其合吞丹訖遽無變動忽一日入市醉歸其觀素有松樹偃蓋甚爲勝景道華乃著木履上樹悉斫去松枝群道士屢止之不可但研曰他日砍我上昇處衆人以爲風狂怒之且甚適永樂縣令至其吏人觀其研松深訝之衆具白於官官於是責辱之道華亦折然後七日道華晨起沐浴妝飾焚香曰我當有仙使來相迎但望空拜不已衆猶未信須臾人言見觀前松上有雲鶴盤旋簫笙響亮道華忽飛在松頂坐久之衆甚驚忙永樂縣官道俗奔馳瞻禮其責辱道華縣官扣

磕頭道華揮手以謝道華云我受玉皇詔授仙臺郎知上清官善信院今去矣復留一詩云帖裏大還丹多年色不移前宵謾與却今日碧空飛慚愧深珍重珍重鄧天師昔年煉得藥留著與內芝吾師知此術速鍊莫遲爲三清相對侍大羅的有期俄頃雲中音樂聲幢幡隱隱凌空而去時唐宣宗大中五年也一云韓衆云去年七月一日蒙老君遣真人韓衆降陽姓李名內芝配住上清善信院乃脫履松下上古松鄭雲叟題中條道靖之妻既衣挂松上而昇松鄭雲叟題中條道靖觀詩云松頂留衣上玉霄永傳聖迹化中條不知揖偏諸仙否豈累如今隔兩宵節度使鄭公光按視以事聞奏詔賜綃五百匹并賜御衣修飾殿廊賜名昇仙院

臣道一曰侯道華勞謙養道屈己事人觀其躬持斧斤完葺宇舍至於汲湯灌園等事若僕隸以實於衆倘其後來不獲飛昇人肯以仙視之乎蓋真仙闡化必有深旨道德經曰天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生是以聖人後其身而身先外其形而形存非以其無私邪

故能成其私侯道華以之

馬湘

馬湘字自然杭州鹽官縣人也世爲縣之小吏而湘獨好經史攻文學一日縣宰令湘往西川湘方以爲憂行至縣北一十二里忽遇一道人與同入一石井中移時已到西川取井訖回書不覺又從石井出矣至縣投落回書莫不駭異人因號爲石井仙井乃隨道士天下徧遊後歸江南而常醉於湖州墮雲溪經日而出衣不濕坐於水上而來言適爲項王相召飲酒欲醉方返溪濱觀者如雲酒氣猶衝人狀若風狂路人多隨看之又時復以拳入鼻及出拳鼻如故又指溪水令逆流食頃指柳樹隨溪水走來去指橋令斷復續後遊常州遇馬植出相任常州刺史素聞湘名乃邀相見迎禮甚異之植問道兄幸同宗姓欲爲兄弟冀師道術可乎湘曰相公何望曰扶風湘戲曰相公扶風馬湘則風馬牛但且相知母微同姓意言與植風馬牛不相及也然植留之郡齋益敬之或飲會次植請見小

術湘乃於席上以瓷器盛土種瓜須臾引蔓

生華結實取食衆賓皆稱香美異於常瓜又於徧身及機上摸錢所出不計多少擲之皆青銅錢撮投井中呼之一一飛出人有取者

頃復失之又植言此城中鼠極多湘書一符

令人貼於南壁下以筋繫盤長嘴鼠成群而來走就符下俯伏湘乃呼鼠有一大者近堵前湘戒曰汝毛蟲微物天與粒食何得穿穴汝宜便率衆離此大鼠乃回群鼠前皆扣頭

謝罪遂作隊莫知其數出城門去自此城內

便絕鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三四百人方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微弟子王延叟同行僧見湘知微到踞而食客無攝者但使人以飯湘不食趣知微到

叟速食而起僧齋未畢及出門又趣速行到諸暨縣南店中約去禪院七十餘里深夜聞尋道士聲主人遽應之乃二僧願求見道士九曉其菜碎盡不已其主人見道士戲笑求菜謝罪遂作隊莫知其數出城門去自此城內便絕鼠後南遊越州經洞巖禪院僧三四百人方齋而湘與婺州永康縣牧馬巖道士王知微弟子王延叟同行僧見湘知微到踞而食客無攝者但使人以飯湘不食趣知微到

日暮知微延叟曰祇能舍宿寺會壁上睡湘曰爾但俗旅中睡我坐可到明衆皆睡而湘躍身梁上一脚挂梁倒睡適主人夜起燭火照見大驚異湘曰梁上猶能壁上何難而入某二僧是主事且不坐所以得來願乞捨之湘惟睡而不對知微延叟但笑之僧愈衰乞肇當能下牀僧回果如其言湘翌日又南行時方春見一人家好菘菜求之不得仍聞惡言命延叟取紙筆知微言求菜見阻應無訟理況在道門詎宜施之湘笑曰我非訟者也作小戲爾於是延叟捧紙筆湘畫一白鷺鷥以水噴之飛入菜畦中啄菜其主人趕起又飛下再三湘又畫一獵子走趕捉白鷺鷥共蹕其菜碎盡不已其主人見道士戲笑求菜致此慮復爲他術即來哀求湘曰非求菜也固相戲爾於是呼鷺鷥及獵子皆飛走入湘懷中視菜如故悉無所損又南遊霍童山入長溪縣界夜投旅店宿舍少而行旅已多主人戲言無宿處道士能壁上睡即相容已逼及引見湘但禮拜哀鳴曰僧衆不識道者四失迎奉致貽怒責三數百僧到今不能下牀

壁久之不出主人祈謝移時請知微延叟入家內淨處睡卧及旦主人留連嘆悔不已知微延叟辭行及數里間見湘已在路傍候之自霍童回永康縣東天寶觀駐泊觀前有大枯松湘指之曰此松已三千年餘將化爲石自後果化爲石忽大風雷震石倒山側作數截揚發自廣州節度資授婺州刺史發性尚奇異知之乃徙兩截就郡齋又致之龍興寺九松院各高六七尺徑三尺餘其石松皮鱗皴今猶存焉或有告疾者湘無藥但以竹杖打病處腹內及身上百病以竹杖揩之口吹杖頭如雷鳴便愈有患腰駝脚曲持拄杖而來者亦以杖打之今放拄杖應手便伸展時有以財帛與湘阻讓不免留之後散與貧人所遊行之處或官觀岩洞多題詩句其登杭州秦望山詩云太一初分何處尋空留歷數變人心九天日月移朝夕萬里山川換古今風動水光吞遠嶠雨添嵐氣沒高林秦望護莫測其服煉丹藥遊行定止後於酒樓乘醉作驥山計滄海茫茫轉更深後歸故鄉省兄適兄迷出嫂姪喜見湘歸湘告曰我與兄共

此宅今歸要分我惟愛東園爾嫂姪異之曰小叔久離家歸來兄猶未見面何言分地骨肉之情必不忍如此駐留三日嫂姪訶之湘不食但飲酒而待兄不歸及夜遂卒明日兄歸問妻子具以實對兄感慟乃曰弟學遺多傳四年非歸要分宅是歸託化於我以絕思望爾

士乃棺斂之其夕棺忽然有聲一家驚異乃葬于東園去縣北九里今名馬墓唐宣宗大中十年也明

年東川奏劍州梓桐縣道士馬自然白日上升湘於東川謂人曰我鹽官縣人也新羽化傳四於浙西今又爲玉皇所詔於此上昇以其事奏之遂勑浙西道覆之發塚視棺乃一竹杖

皆笑之以爲風狂後當春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇雲而去

爾

鄖通微

鄖通微不知何許人也爲道士神氣清寒帶默虛衷或吟或醉多遊於洪州名山人見之多年或十數年不見則顏狀益少於當時人莫測其服煉丹藥遊行定止後於酒樓乘醉作驥山計滄海茫茫轉更深後歸故鄉省兄適兄迷出嫂姪喜見湘歸湘告曰我與兄共

許碏

金可記新羅人也唐宣宗朝以文章賓于國性沈靜好道不尚華侈或服氣練形自以爲樂博學強記屬文清麗美姿容舉動言談過有中華之風俄以進士擢第不仕隱於終南山子午谷葺居懷退逸之趣手植奇花異草極多常焚香靜坐若有意思又誦道德及諸仙經不輟後三年思歸本國航海而去復來

衣道服復入於南務行陰德人有所求無有
阻者精勤爲事人不可偕也大中十一年十

二月上表言臣奉玉皇詔爲英文臺侍郎明
年二月十五日當上昇時宣宗頗以爲異遣
中使微入內固辭不就又求見玉皇詔辭以
爲別仙所掌不留人間遂賜宮女四人香藥
金綵又遣中使二人專看侍然可記獨房靜
室官女中使皆不接近每夜聞室內常有人
談笑聲中使竊窺但見仙官仙女各坐龍鳳
之上儼然相對復有侍衛非少而宮女中使
不敢輒驚二月十五日春景妍媚花卉爛熳
果有五雲唳鶴翔鸞鳥白鵠笙簫金石羽蓋瓊
輪旛幢滿空迎之昇天而去朝列士庶觀者
填溢山谷莫不瞻禮歎異焉

宋玄白

續四

十三

宋玄白不知何許人也爲道士身長七尺餘
眉目如畫端美肥白言談秀麗人見皆愛之
頗有道術夏則衣綿冬則單衣卧於雪中去
身一丈餘周匝氣出如蒸而雪不凝又指燈
即滅指人若隙風所吹燄然指庭間花草

颺颺而動多遊名山自茅山出潤州希玄觀
入括蒼洞辟穀服氣或時食彘肉五斤以蒜
滿一盆撮突畢即飲酒二斗用一白梅人有
求得其一片蒜食之者言不作蒜氣味如異
香終日夜齒舌間香不歇得食之者頗多而
單身無病壽皆八九十玄白到處住則以金
帛求置二三美妾行則捨之人皆以爲得補
腦還元之術宋玄白證飛昇之術某真仙所學況
夫玄白之意欲示和光混俗故使人之不
測矣又遊越州適大旱方暴延樂龍以祈雨

賀自真

賀自真莫究其所從來爲道士居嵩山有文
學爲事高古常焚修精勤年少人亦不知其
甲子然道俗相傳見之多年矣皆不知其所
修一日雲鶴滿空聲樂清亮自真爲飛昇而
去時有處士陳陶在東都見洛城人觀望瞻
禮嘆嘆不已乃爲詩曰子晉鸞飛古洛川金
桃再熟賀郎仙三清樂奏嵩丘下五色雲屯
御苑前朱頂舞翻迎絳節青鬟歌對駐香駢
○誰能白晝相悲泣太壯光陰幾萬年

歷世真仙體道通鑑卷之三十六

續四

十三

刺史韋德鄰詆其貯婦女復釤城隍神比妖
怪也將加責辱使健部輩欲向之手腳皆不
動悉自仆倒枷鎖亦自摧折玄白笑謂德隣
曰使君忤觸劉根欲誅罰祖禱都德鄰方懼
祈謝須更禮而遣之其靈異屢試不可備錄

後於撫州南城縣白日上昇南城縣令屬建昌府也