

下想自肺而下入至丹田訖少時氣定又依法而行之如忍氣不住却用鼻吸氣自然安也子後行功半箇時辰陰極陽生之時午前

行功半箇時辰乃陽極陰生之時仙經云復始自茲能運用金丹誰道不成功子後乃復始自茲能運用金丹誰道不成功子後乃復

又是運炁還精補腦一撞三關常使炁衝關節透自然精滿谷神存自己一鍊丹九轉之火須真陰真陽生神造化與太陰同經一月一周火凡五日水中生金先沉而濁三日

之後即浮而清可於戌亥時用事鼎在懷中神不與交正定抱元守一彎背湊頸十指如鉤指兩子文書外兩賢閉息九淺一深時船谷道進七十二數畢少定又行之不拘吹數或行三數或五數或七數每數七十二亦運今炁自來春衝上三關至頂而下候太陰情

箇月行功九次乃九轉也故云鍊得金丹成九轉大如金彈色同朱橘與天地同長久到此丹熟不須行火也故云一年火候都經過是也

真仙秘傳火候法



三極至命筌蹄

果 齋 王 慶 升 述 芥 五

奇 耦 象  
 一 偶 二 天 地 人  
 一 性 二 偶 三 畫 上 天 下 地 人  
 中 宅 得 其 粹 者 產 聖 賢 草 木 昆 蟲 一 皆 魄

無 性 陽 為 神  
 一 孝 道 二 悌 道 三 禮 道 四 義 道 五 節 道 六 廉 道 七 忠 道 八 信 道 九 仁 道 十 勇 道 十一 誠 道 十二 敬 道 十三 廉 道 十四 義 道 十五 忠 道 十六 信 道 十七 仁 道 十八 勇 道 十九 誠 道 二十 敬 道

太 極 之 象  
 六 智 德 七 禮 德 八 仁 德 九 義 德 十 忠 信 右 善 六 不 姤 七 不 盈 八 不 姤 九 不 盈 十 不 損 右 戒

兩 儀 之 象



卯酉剛成半酉柔重更夜代不傳留尊早貴賤分輕重陰降陽升炁已稠清而輕者為剛健重而濁者為柔順此儀乃是太極形陰左退子陽右進

四象之圖



八卦之象



皇極之象



孝悌慈忠神理  
大道又名皇德  
智禮仁義忠信  
常道又名三德  
陰陽剛柔其命  
妙道又名恒道  
三五

混三元寶之象



從微至著質方成  
四象初又曰太清  
天地雌雄猶混沌  
依然只是火之名  
此雖有質亦但炁  
佳返二便非口鼻  
抽添煅煉一二年  
九載功成能自俾  
陰陽剛柔升降升  
交錯始立八卦名  
二十五為少十六中  
二十以上皆長成  
男三十一女二二  
向去皆居父母位  
若解象同道德機  
九旬一年身有趨  
四象之前太極專  
八卦而上皇極權  
到此皇極以無極  
最先老子得其全  
老子即是太清帝  
出在世間不知世  
分形散影身外身  
專上道之必康濟  
不曾備聖便修真  
徒煮空鑪液苦辛  
真聖既化妙外無  
真能變化妙外無  
內藥銷真無九戰  
仙術年年無注碍  
須知周念却為狂  
聖道千生不可廢

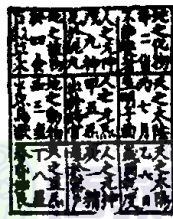
九宮中之象



十干納甲之象

乾 艮 坎 震 乾  
胎 男 男 胎  
胎 女 女 胎  
胎 子 子 胎  
乾 兌 離 巽 乾

生死三徒之象



乾坤直夏之象

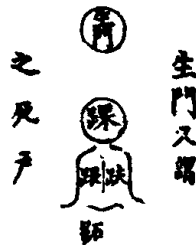


窮年陶鍊是孤除  
窮年陶鍊是孤除  
九宮如得用中理  
骨換玉弓筋雙金  
此九元非一箇九  
九箇九宮九處走  
道德經中事已全  
參同契裏添虛守  
用得其中已九和  
刺山石果未離柯  
得將十合待純熟  
不可烹煎瓶裏鷄  
十月霜飛丹始熟  
齋心潔己方堪服  
手把天瓢盡意天  
但覺神歡陰鬼哭  
天之三徒日月星  
三光不死為三靈  
地之徒子食產貨  
終成浪沒無留形  
人徒精炁神三藥  
得法烹煉死方却  
天官已上得更生  
合甲配離起死厄  
天關細細蕩靈風  
地軸時時煮火紅  
風降火升成鼎象  
心藏密戶水金宮  
此是先天無極道  
混元級教為天寶  
不拘子午擇陰陽  
性復情還人不老

艮先手口之象



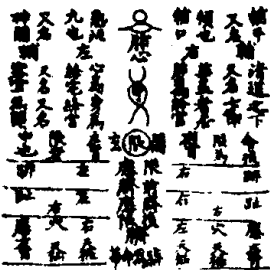
震巽足及之象



坎離耳目之象



庚脊根蒂之象



手為人間把盤  
閉口牢中提兜  
周易下經無義  
行之道妙獨難  
此箇天關從古  
難緣此道忒容  
若能轉此生機  
山澤何愁不遠  
震無男足動居  
女爻牽情異莫  
會得箇中恒益  
雷風相搏是天  
足字從口又從  
口訓防閉止訓  
若非止止雲防  
無上神仙只此  
耳目之官不解  
尋聲逐色死為  
耳收聽返能相  
水火潛交也太  
俱知耳目坎離  
水火飛騰盡由  
舍光凝韻兩平  
魂聖魂昌易寒  
知虛守靜總云  
復命歸根會者  
精悉通天恒重  
玄關一竅是天  
玄關一竅通水  
心號離宮身北  
此皆內象玄牝  
左右開言君勿



玄化之門識者稀  
多將口鼻強呼之  
心腎兩邊分左右  
俱非天地坎和離  
速者不誠真金木  
肝膽肺腸稱九曲  
砂汞鉛銀若箇如  
天地神仙為眷屬

五車三乘

羊車小乘

羊車小乘者膏齋起火之術也其法抽縮外腎使膀胱下昧民火下合外腎左文右武之地火從下上達直透三關行之七七日内自有甘露降于玉池甘露一名黃中酒又常能名曰石源又名醍醐行而不弛可以返老還童漸入聖道矣

鹿車中乘

鹿車中乘者守中之法也其法降心中上昧君火入于兩腎之間與中昧臣火相配化為芙蓉出於泓水之中存其真人坐于花上綿綿不絕如此二十日通前羊車小乘之術共計六十九日則泥丸天谷靈藥自生靈藥一名水銀一名水中金即元精也此乃補腦還精之法人能常念之則優入聖域矣或以轆轤為鹿車者乃

循真之事也每日寅良二時端坐存念鹿車之道毋令間斷亦以四十九日為限須是先行羊車次行鹿車既行鹿車乃行牛車三車並行斯名大乘也老子之治大國若烹小鮮包犧之法離為網罟以畋以漁堯舜則允執厥中文字王之良其背周公之良限薰心孔子之退藏於密者皆守中之旨也曰產藥曰鍊鉛寶腹鉛乃黑鉛即黑汞也亦名黑龜精又黑龜肝降于天谷謂之白龍肝也此守中於始之名也曰溫養曰神土坎火此守中於中之名也曰守城曰野戰曰封閉關鎖此守中於終之名也曰沐浴曰真炁熏蒸此守中於刑德之名也有曰守一者以左腎之神為太一右腎之神為玄一兩腎混合之神為太一也有曰守真者以二之則偽一之則真也有曰守黑者以顯之則白隱之則黑

也有曰守雌者以奮飛為雄隱伏為雌也又有黃房者以密戶居正方前直臍中也黃房者亦名黃庭又曰丹田說不多同有指泥壇為之者泥壇泥丸亦名天壇有指絳宮為之者絳宮上命門也又又有指心腎脾膽為之者名節榮亦名應谷

是皆思一部之法耳苟欲主陽消陰俾水中金火中木二者內無間隔非守中不能也然此守中之法乃累聖相傳之密旨實作聖工夫也誠能允而執之則必世世羲陶人人虞舜矣陟容廣而遊太清金梯玉階此焉基之

牛車大乘

牛車大乘者屏炁回風之道也屏氣者閉鼻息而不呼也出炁曰呼入炁曰吸回風者回天風以合神靈也神靈心神曰元君字守靈凡行此道者須先行羊車四十九日鹿車二十日共六十九日了却行此道一十二日三車通計八十一日自然天谷靈藥繁生可以修真矣若上機大智之士一聞千悟者三車並行只一十日靈藥便生不須八十一日也若作聖做工夫却當次第行之不可驟也且先不拘時候行羊車四十九日了次每日寅良二時行鹿車四十九日然後每日子午良寅三時行牛車四十九日一百四十七日足依然不拘時候行之實使綿綿不絕可也所謂君子自強不息者盡行此道欲不倦也綿綿不絕惟狂克念作聖

矣行之苟倦惟聖罔念作狂矣克念作聖則道心著而人心安罔念作狂則人心危而道心微矣羊鹿牛三車其實一大乘也但人有利鈍而性有巧拙故先聖立教有漸頓之殊况且世人不務勤師唯尚標掠見丹經有閉尾闈之說便以羊車為閉尾闈而廢之見丹經有吹噓之說便以牛車為吹噓而廢之見丹經有存息之說便以鹿車為存息而廢之殊不知不行羊車則地火不起人心危而不安矣不行牛車則天風不回道心微而不著矣不行鹿車則百神不混合人心自人心道心自道心而不精一矣老子之橐籥中中玉皇之回風混合大舜則精一厥中亦大舜而已非二道也右先聖之誦閉尾闈者指抹陰者耳以抹陰為教人之道也誦吹噓者指行六字炁者耳以六字為瀉三焦五藏之道也誦存息者指注想臍下者耳以臍為糟粕瀉瀆之場止可灼艾攻病非栖心退藏之所也癡人面上不得說夢將以救人反以悟人豈聖師之心哉遂明述大乘之道以祛天下之

感學道者苟留神焉聖域可優入矣皇極之人會歸中庸之率性三易之中又皆舉於此矣勉旃古訣云人心惟危從之則危道心惟微微之則微惟精惟一精強不敗允執厥中信天順守

大牛車上乘

大牛車上乘者修真內鍊之法也其法以元精黑汞為藥元炁紅鉛為火子陽午陰抽添斤兩口口相傳不記文字三年功成九載圓就化精成炁炁變成神十日默朝一紀升天即修內丹可以長生不死可以坐脫立亡已證真空躡躡妙有矣

大白牛車無上乘

大白牛車無上乘者用雪山白牛外丹修仙之術也所謂乾坤為鼎器

乾為馬其道成男曰大國大象者皆乾道也坤為牛其道成女鳥波斯伽曰小國小象者皆坤道也少鳥波斯伽屬兌卦兌屬金而金色白故曰白牛乾變坤卦主立冬小雪二炁占先天艮山之位故曰雪山白

牛也

坎離為藥物

坎為中男坤得乾之中炁而成也坎屬水而配鉛水中含金鉛中有銀名曰黑汞又名水銀此坎之藥物也離為中女鳥波斯伽得坤之中炁而成也離屬火而配砂火中有木沙中有汞名曰紅鉛又名朱汞亦名水銀此離之藥物也五千文謂之玄牝者乾坤也管魄者離坎也

七返九還金液煉形者是也一時垢精一日結胎十月脫胎三年無陰是謂純陽之仙六年絕粒鼻無喘息名曰至真白玉其骨黃金其筋履踏虛空洞貫金石此修仙之極致也自老子黃帝而下凡飛騰變化之儔皆修此耳故老子作道德經以詔後世黃帝著陰符經以彰厥旨其文三章皆累聖口口相傳無黃帝得之於石室字皆一丈又云驪山老母曾述其文是好事情託言之耳學者當具真眼真人魏伯陽因之作周易參同契以極其底蘊正陽鍾離權由之作雲房三十九章以祛似是之惑純陽呂崑緣之作沁園春霜天

挽角及窰頭脫空等歌以廣其意華陽施有  
吾脩之作會真記以誘進學之士雖皆發明  
道要顯示機緘然而火候法度溫養指歸並  
不曾說破天台怡真先生謫自紫陽真人宿  
德不渝感西華夫人發樞紐而授之以口訣  
道成授杏林石泰以悟真篇杏林道成授紫  
賢薛道光以還元篇紫賢道成授泥丸真人  
以復命篇泥丸道成授紫清真人白玉蟾以  
翠虛篇厥後之間道者紫清之徒也愚宿性  
慕道獲遇紫清先生弟子桃源子姚師果見  
其龜形象武意其異人執弟子之禮者幾一  
紀累以鉛汞之道叩之每辱引辭峻拒嘉熙  
己亥從道御前佑聖觀守缺暫歸次年庚子  
慨家秦聞道祖傳受內丹之訣如教行之果  
有靈驗尋為事奪兩致中報續觀悟真篇云  
若云九載三年者總是推延欵日程又云十  
月霜飛丹始熟楚時神鬼也須驚乃知內丹  
九年成功外丹十月脫胎由是蓬頭草足浪  
走台溫有萊隱先生楊師古邂逅永嘉隱  
一見傾心授以藥物鼎器之旨時淳祐癸卯

十一月也甲辰三月三日復授以火候回視  
丹經果合符節元來此道乃是長生不死變  
化飛騰之道今人往往只說速死之法否則  
守屍而已愚慮後人之篤好者或有所開剛  
為此輩所惑共墮迷津實可哀痛姑略具其  
梗槩云

註紫清白真人金液大還外丹訣

要做神仙

天寶修聖謂之煉聖之道藥物無斤兩火  
候無時日一日十二時時時不絕一年十

二月月月長存百日成功一年圓就養成

聖胎名金液大還神丹是為三車大乘之

道也乃千經之髓萬法之基也靈寶修真

謂之煉炁之法藥物有斤兩火候有時日

一日十二時只用二時一年十二月只用

十月三年成功九載圓就養成真胎名曰

金液大還內丹是謂大牛車上乘之法也

九載數足凝神天谷日行默朝上帝之訣

精勤十日通前一紀脫殼飛神不生不滅

矣神寶修仙謂之煉形之術藥物雖無斤

兩火候却有時日一日十二時只用一時  
一年十二月只用九月九十日成功三百  
日圓就始出仙胎點化凡質不但却死且  
得更生服之三年體變純陽不愁寒暑養  
之六載鼻無喘息不患飢虛三千日足變  
化飛騰矣名曰金液大還外丹是為大白  
牛車無上乘之術也

錄丹工夫

錄丹有三種一者神丹以存養而成謂之

打坐二者真丹以作用而成謂之行功三

者仙丹理貫三才藥需二物謂之工夫

亦有何難

神丹三萬六千刻刻行火一刻不行便

成間斷也內丹七百二十以上時時行

火一時不行亦成間斷也外丹只八十一

時行火而已豈不易乎

向雷聲震處

謂地雷復卦之月也

一陽來復

謂七日來復之日也

玉鑪火熾

玉鑪偃月鑪也火者天然真火也得金鼎太素寒煙感之則火熾矣

金鼎煙寒

金鼎朱砂鼎也煙者太素煙也得玉鑪天

然之火則煙不寒矣

姤女乘龍

姤女震中陰爻也乘者載也龍者赤龍與

青龍也

金公跨虎

金公兌中陽爻也跨虎騎也虎者黑虎與

白虎也

片餉之間結大還

片餉之間者一食飯頃也結者鉛凝汞結也大者至大無外也還者還源返本也此

金液大還外丹雖假外藥即非金銀草木滓質之物止是太極未判之前先天一炁

耳既有兩儀四象八卦五行則先天一炁分列四出散於萬物之內矣今能以不採之採不取之取而取之使天之炁復合為

一是故謂之還也

丹田裏

丹田者黃房也密戶也又名元田左有八卦蒼龍右有八威赤蛇中有金精猛獸三

蟲內顧長生有路三蟲外趨神光漸去心

神丹元君用藥為綱罟於此以畋以漁使

三蟲不得奔逸以修深根固蒂長生久視

之道田漁二字皆從田故曰丹田也或以

臍下一寸五分系海為丹田者或以二寸

石門為丹田者或以三寸關元為丹田者

此乃醫家行針灸之上下中三丹田之穴

道也又以一寸三分為丹田者此是初機

學道之士入門之丹田也又以心為丹田

者此是禪門寂子明心見性之丹田者也

又以胃左脾藏為丹田者此是饕餮之人

行中黃健啖之丹田也又以脾右肝膽為

丹田者此是俗師不遇真訣見雲房三十

九章及破迷歌論等書攻擊揮闔混無定

當只不曾說到膽上故執肝膽為丹田也

又以眉心為丹田者此是入定出陰靈之

丹田也以鼻端為丹田者此是禪流習定

之丹田也以把花執菓握筭持瓢為丹田

者此是閉鋪席道人假物寄神之丹田也

以嬰童兩目為丹田者此是學視目不瞬

之丹田也以胞囊為丹田者此是閉尾間

之丹田也以玉莖為丹田者此是行金剛

禪左道術者不滿法之丹田也以不念善

不念惡謂之懸崖撒手為丹田者此是瞎

眼禪和不明無念之盲者之丹田也以胃

腕玉女為丹田者此是嗽嚙津液之丹田

也以臍心為丹田者此是旁門採陰者想

心火之丹田也以兩目為丹田者此是存

想左日右月之丹田也以大顛骨為丹田

者此是存想九色圓象之丹田也又以面

曰尺宅為丹田者此是修神庭之丹田也

千蹊萬徑難以盡述要之皆非正丹田也

正丹田者密戶而已矣又以七竅中間為

丹田者此是舍眼光凝耳韻絃舌系調鼻

息和合四象之丹田也學道者之所共務

不可廢也以泥壇為丹田者此是鍊內丹

者一載之後移釀換鼎之丹田也初修真之士不當用之

有白鴉一隻

白鴉者元田白鴉也一名黑汞亦名白金即真汞也黑白相混故謂之白鴉隱而不可見則謂之水中金鉛中銀顯而不可用則謂之寒山白雪以其能走故謂之金精猛獸以其能飛故謂之白鴉一物而異名耳

飛入泥丸

飛入者用天寶鍊神混元入藥訣三車大乘之道二十日不間斷使元田真汞繁生所謂真種子者只此元田白鴉是也

河車運入崑山

河車者三河車也一者黃河車即雙關轆轤法耳所謂三返晝夜用師萬倍者也二者河車即牽籥起穴術耳所謂河車不敢暫時停運入崑崙峰頂者三者紫河車即龍虎交媾訣耳枯樺說盡無生曲井底泥蛇舞柘枝者是也崑山崑崙峰即泥壇耳

全不動纖毫過玉關

謂元田白鴉不費纖毫動作自然透過玉關也玉關者戊己門也或毫略動便不成丹也

把龜蛇烏兔

把者將也龜蛇烏兔者水火日月也玄牝管媿也鉛砂汞銀也離中坎坎中離也名號多端其實只陰陽二字耳

生擒活捉

生擒活捉者蓋龜蛇烏兔非一性之物東西南北各列一方百姓日用常相間隔還丹之法使無間隔之憂而有同宮之慶豈非生擒活捉哉古有王谷子不修陰陽之真理見易有乾道成男坤道成女及一陰一陽之謂道之語妄立三峰之術以女玄

崑為上峰乳潼為中峰室童為下峰其徒助虐師意至於刮取心血竭吸陰精以為藥物莫成還丹故雲房三十九章有悞殺之戒朋來之勸也

雲時雲雨

雲時者片餉也即感速之義也雲雨者雲雷也及雷雨作解之義也夫雲之與雨皆坎水之炁耳而坎水遍於天地間感天炁則升而為雲感地炁則降而為雨雲雨之義即陰陽升降而成潤澤之義也

一點成丹

一點者亦水玄珠也大如黍米故曰一點也成丹者從微而著也

白雪漫空黃芽滿院空別本作天院別本作地

白雪者六虛白雪也空者六虛也黃芽者出土黃芽也院者六慾內院也六慾內院亦名黃宮以兩腎有六癸玉女專主作強其鋒甚銳靈寶經謂斬馘六癸鋒者乃教人抑制六癸玉女作強之鋒庶幾黃芽滿而不溢也是以真人有莫教芽孽溢黃宮之戒黃芽白雪其名甚眾始也周流首腹四肢則為六虛白雪及其朝宗曲江之上則為太玄神水會歸桂海之中則為碧潭明月矣其潤德則為沆瀣甘露透入金鼎華池則為火汞流珠繁生黃宮真汞則為

出黃芽名雖不同其實赤水玄珠耳諸家仙經所載名各不同雲笈三十九章云真道不關書蓋務學不如務求師也

服此刀圭永駐顏

服此者靈鳥望月而飲甘泉也刀者謂上

士行之能裁成天地之道下士行之則殺

身而後已圭者戊己二土也永駐顏者長

生不老也打坐行功工夫各有一千二百

門皆可以駐顏但不能長生不死耳惟是

祖述老子伏羲文王周公孔子魏伯陽鍾

離呂崑仙諸大聖人上馮黃帝下馮悟真

一昧之道者斯能永駐顏也

常溫養

溫養節次有六一者入藥溫養煉內鉛為

真種子時也二者野戰溫養進火時也三

者守戒溫養退火時也四者沐浴溫養火

厥火死而煎蒸時也五者補寒溫養火絕

而虛守時也六者移臨攝非溫養脫胎入

口之後時也其名雖六不過只用入藥一

訣耳始一終五故曰常也

使脫胎神化

脫胎有三一者脫胎入口所謂強歷十月

脫出其胎者也二者脫胎離殼所謂離能

抱卵心常聽蟬到成形殼自分也三者脫

去凡胎所謂形神俱妙與道合真也神者

不行而至不疾而速也化者真無貫金石

妙有踏虛空也

身在雲端

身有三一曰自有身所謂養就嬰兒我自

做非是爺精煉血者也二者離合身謂坐

在立亡身外有身者也三者妙無身所謂

聚則成形散則成氣者既證自有之身是

為地仙胎飛入泥丸泥丸為崑崙峰乃

在自己雲端也次證離合之身是為神仙

胎仙脫殼躡雲乃形雖處地而神在雲端

也及證妙無之身是為天仙神超碧落形

渺太虛乃形與神同在雲端也金液還丹

之妙至於身在雲端其為不空之空矣

迷贊純陽真人霜天曉角

乾坤未裂有物如何別

性著才生炁陰陽尚混融鴻濛為太極體

一抱雌雄

解把鴻濛擊破

龍漢延康劫鴻濛有女青女青從剖破兆

出萬殊形

說不知知不說

閑論高談者無非衍舌端上仙修命術開

口向人難

妙訣真難徹

妙道神仙訣宣傳自太清不逢師指點臆

度枉傷情

知音世所絕

無數修仙子爭猜絃上文先師從說破贖

贖反無聞

要識陰陽顛倒

乾坤盪中氣離坎是全材識得先天象身

朝萬化來

月中日

太陰元屬坎中有象為陽房日雲中象營

來變至剛



日中月

太陽離仲女中有桂林烏單月恒山滿蓬之魄自蘇

天寶鍊神說元入藥妙訣

一葉一枝花

五內玲瓏玉雪身雖多關節解通神月明

酒裏丹霞出不染汗流不塗塵

陰坑是我家

兩畔寒巖鎖玉冰中間一派水澄清太陽

影裏心在現便是芙蓉閣死城

硫黃見我死

五神意馬是硫黃專駕心猿走八方妙香

絕色濃薰滌化作真人坐道場

水銀結成砂

黑汞紅鉛是水銀腎精心无勞天真重新

匹配歸無極漸證陰陽自有身

鍊藥指真歌

上品藥材何物是產在塵凡無速通強名玄  
批秉和鉛精悉與神而已矣煉精者煉元精  
非姪妖所感之精男不姪女不妖匪學三峰

黃谷術內裏明來會性情虛空無塵生妙質  
鍊悉者鍊元炁非口鼻呼吸之炁鼻不呼口  
不吸為天索地停徐息巽風離火鼎中烹直  
使身安命方立鍊神者鍊元神非心意念慮  
之神心不念意不慮念慮無非忘憶慮忘憂

絕憶靜存神精炁直騰天谷去精炁神藥最  
親以此修丹尚未真修丹只要乾坤隨乾坤  
髓即坎離仁坎離仁人不識萬論千書徒自  
覓天涯海角有仙師仙師混迹塵凡客塵凡  
客隱至人夏葛冬裘如古民榮辱窮通都不

管冥冥懷抱蘊精淳冥冥懷抱蘊精淳妙道  
天機肯妄陳行滿三千功八百豈愁提耳不  
諄諄

丹經舉要

丹經最是易為光有畫無文幾萬年西伯授  
官細藏史仲尼問禮斷韋編中宣道德皆微  
旨後露悉同亦正傳平叔悟真猶顯道不離  
左右目之前

三要總叙

曰橐籥守中者老聃之三要也所謂綿綿若

存者也曰闢戶謂之乾闥戶謂之坤聖人以  
此洗心退藏於密者孔子之三要也所謂往  
來不窮者也曰頂法暖法忍法釋氏之三要  
也所謂火宅三車者也諸家三要之說不同  
者以不得正傳也捨三聖師而宗曲學焉能  
出火宅而綿綿不窮乎

三關總叙

以精炁神為三關者內丹之三關也以形炁  
神為三關者外丹之三關也以鼻手足為三  
關者合內外之三關也

九鼎總叙

指心為九鼎者以心上通七竅下通二陰也  
所謂包舍萬象體不呈一絲頭者指絳宮  
為九鼎者以絳宮上通七節下通兩腎也所  
謂三彭走出舍陰宅萬國來朝赤帝宮者也  
指密戶為九鼎者以有三一六癸也指泥壇  
為九鼎者以有天靈九宮也二者所謂從此  
變為乾健體潛藏飛躍總由心者也指子時  
為九鼎者以甲己子午皆數九也所謂正一  
陽初動中宵漏永者也指一月為九鼎者以

一月有九還也指一年為九鼎者以一年有九轉也所謂一月一還為一轉一年九轉九還同者也指三年為九鼎者以年成三姓三年成九姓也所謂三鉛只得一鉛就金葉仙桃已露形者也指九載為九鼎者以一載煉一丹九載煉九丹也所謂一載生箇見箇箇會騎鶴者也

陰符破迷贊

至樂性餘

仁者無憂此性不欠智者常樂此性無餘既無樂也其樂自生極樂徇情性有餘矣至靜則廉

靜者成仁動者由智苟動趨末性靜歸根篤靜不至乃生貪求絕利一源是為廉也陰符經註解頗多必皆託名聖賢取信愚俗但所見不同互有得失反誤學者故標述而明者為二贊以曉方來觀者當必有默會者矣

古仙真訣集句

父子不堪傳

天下神器箇箇惜金璧重寶不浪擲依然傳授與兒孫道不肯傳說不得工夫牛關危

大道無為自古傳不云靜坐只安眠防虞慮險如牛關此語胡為不自然

畫瓶裏面覓

粉抹脂塗一畫瓶玉葫蘆樣果通靈水晶宮裏嫦娥翠一朶梅梨編兔瑩

下士大笑之

上士課早明造化一言便解真人話劣馬

癡驢直痛鞭放下韁繩作笑鞞音角步教二切

紫陽白真人嘗贈趙寺丞詩云汞鉛不在身中取龍虎當為意外求會得這些真造化何愁不曉鍊丹頭此語正與紫陽真人孤陰之說相契故併錄于此也

上亦名始青中亦名白始下亦名血始	游於肺心	游於脾肝	游於兩腎
尸無色之天	色界之天尸	六慾天界	
彭祖人傑貪彭祖人愚慎彭祖人妖癩	是故聖人	是故聖人	是故聖人
瑞戒之在得留戒之在開端戒之在色			

勸君不用斬三尸但絕貪嗔與嫉癡六慾天中居內院精勤十月養嬰兒十月脫胎吞入口穿筋洞骨能飛走等閑徑達元始天壽比天長同地久天長地久無盡時還質移形人不知星辰隕伏龍蛇起一箇乾坤不動絲堪數時人見大別清高盡向無邊說求生得死

比比然倚草投胎稱寂滅此箇機關古聖傳仲尼三度絕韋編乾道坤道而已矣在於上下求之焉乾坤之道非他物只道杳冥并恍惚真精象物暗相逢結在黃宮成糊塗糊塗

成形史伯華功勞全仗紫河車紫河車是何形色并底泥中一紫蛇

修真六用

曉

夜半寒泉動地雷損奇益偶著靈胎一壺鳳廿五隨朝朝飲海底紅蓮火底裁廿三

暮

日中始象振天風武滅文加一餉工熟煮龜肝餐八兩山泉空泥暮為蒙

行

孤雲地暖開離岫野鶴天寬倦返巢直道往來無絆礙火城何必繫如匏

住

赫日騰空碾不停光芒馳散小於星育精金水丘寒地露沐千山草木青

坐

洗心藏密匪求安歸復工夫怕十寒水土既平神鼎立芙蓉地裏坐端端

卧

默默昏昏入鬼窠惺惺惺未圓陀西山日暝烏巢桂解鬼休兵馳睡魔

五空頌

頑空

頑空枯坐斬生緣日事無繁夜不眠形本心灰成底事有聞行道却疑堅

性空

性空虛曠日清閑動若浮雲靜似山懶打頑空無則法有聞行道必問關

法空

法空大抵似頑空有動依然在靜中按月按

時行卦炁二千門路擬皆通

不空

不空空裏有工夫歸復元陽靜處符陽復陰消須淨盡惟餘黍米一明珠

真空

真空妙用妙難思彷彿還如歲運推在代書更寒暑序了無停迹孰為之

修丹十戒

一戒過惡

勿聽心田惡念生艾除淨盡自明平惡人惡事須還速悉定神安骨自清

二戒揚善

孝友仁慈眾善芽更須執禮獎忠加救危扶困揚諸善長作尊賢樂道家

三戒懲忿

心火炎揚大察明怒將肝膽木來生苟非懲忿從天訓五賊張狂道海傾

四戒窒慾

主腎之宮號作強六鋒列女更殃殫地根不斬貪生樂慾海吹流入鬼鄉

五戒禁酒

點酒纔經十二樓膳房心室起戈矛真陽泄向皮膚去髮減精凋去不休

六戒絕茶

草曰穿腸莫強吞只宜搜洗濁和昏如神不撓清明志身有甘香白石源

七戒朝實

朝食胡云校實些風寒暑濕怕衝邪功深已飽三田恣食味空多費齒牙

八戒暮虛

暮食常令腹帶虛六經調暢恣通疎多餐一口徒埋塞吠澮皆盈落尾闕

九戒高牀

坐卧牀宜三尺高更宜和軟足堅牢低時鬼恣侵人骨莞蕙頻晞莫憚勞

十戒低枕

枕若高時最不宜慳慳三寸莫宜低真機妙旨無人會須遇仙師得耳提

修仙善惡勸戒

孝而不貪

孝道無為百行先唐虞一脉此中傳苟貪

利祿輕捐隕與道相違天與淵

悌而不愁

事兄從長孝能推悌道能為世表儀人欲

一毫來間隔垂爭凌犯出肝脾

怒而不嫉

怒道元來甚勿行但將心地放教平心平

炁定無他事和炁春風日日生

忠而不妬

君師夫主事宜忠粒粟蕙絲報始終知本

知恩須合道妬才妬德反為凶

神聖不妬

孝悌恕忠皆至德惟神與聖妙無極是為

五大道之原拘忌之時行不得

智而不姪

智德元來先二十五五德知道方為真知識二十六一論

姪愁便昏迷所以申張遭棄擲

禮而不盜

尊卑長幼俱有分貴賤賢愚不可紋常將

恭敬守文禮躐等干名作盜論

仁而不殺

仁者誠為五德長善順慈和能育養曰慈

曰覺曰陽剛悲感剛頑殺之表

義而不害

五德權衡存於義事無不宜義乃利絲毫

不利則害人君子謀為須擬議

忠信不憎

智禮仁義道之苗苟無忠信亦徒勞全此

五常誠得本憎疑纒動墮沉曹

言無華綺

人道貴華仙道實華綺之言不可出口甜

舌滑能悅人只恐神仙道俱失

口無惡聲

此口誠為禍福關與戎出好片言間惡聲

貴不形諸口天道從來亦好還二十七

食無求飽

飲食雖云能養炁養生過厚人不貴惡人

飽味賢飽聞實腹有鉛宜著意

居無求安

居處求安最不宜不抽之緒密抽之守中

索齋綿綿用便是宣尼屏炁時

對比勿唾

學道須當惜炁精唾時精炁亦飄零北方

天一五行始唾涕于茲隕百靈

對比勿溺

母今滲尿露三光倚溺行局大不祥對比

二便尤不可都緣天一在其方

勿妄殺龜

龜配危星五行水應人左腎生根始無故

殺之大不祥學道之人尤忌此

勿妄打蛇

蛇配虛星水中火應人右腎能關鎖無故

打之大不祥學道之人尤忌可

禁絕牛肉

牛之為物詎難言簡籍數陳歷歷然殺有

嚴刑刊在律食多明報至於天福錫首致

神光熄禍及終貽鬼錄編縱是陰功山嶽

大削來磨去不饒賢

天帝三霜一饗之凡庸烏可妄思為虧名

失利皆由此惹疫遭官亦自茲好信因緣

培福德母耽口腹長愚癡飯蔬飲水猶堪  
樂何苦長年被舌欺

三極至命筌蹄終

析疑指迷論序

芥六

神峰逍遙大師出示高論二編名曰析疑指  
迷清談不吝於曾懷奧妙發揮於翰墨平生  
所養於茲見矣幸緣一覽俾予泠泠然獨立  
於通衢不知四肢之有無則可以墻擊玄門  
梯航後學者大德戊戌仲春朔汝南重玄子  
劉道真謹跋

前火傳後火薪異而焰同今聖嗣古聖時殊  
而道一故宜乎馬譚劉丘已來演玄風敷妙  
化之真人繼繼而出也神峰逍遙先生牛君  
練師新出奇論二卷目曰析疑指迷屬余以  
文開卷一閱不覺身世兩忘若馭清飈而遊  
乎碧落矣其誘人也循循然有條而不紊使  
人惑志頓消而朗徹其進人也端語一發使  
人浩然長往而不留其言簡其理微其示教  
也深其用心也切此可謂火傳而聖繼者也  
門人恐其微言將沒泉而錄之以裨後進其  
弘師之道如是此亦可謂用心之厚者焉時  
大德三年中秋前三日靜安沖漠道人王道  
亨書

神峰逍遙子閑居幽室倚軒塊坐隱凡忘懷  
適有悟真子李志恒從座而起忝然而立隼  
巖作禮拜而謂曰敢問全真妙理至道精微  
性命之義修行次序願師演而析疑矣逍遙  
子答曰夫至道精微無形無名難演難言非  
容取捨而可得也故心因焉而不能知口辟  
焉而不能辭在人虛府自悟耳其人叩之不  
已志之愈誠由是不得已而應命輒述是論  
名曰析疑指迷庶資初學之漸悟耳時元貞  
二年孟春上元日題