

心步步行行脚根實若明本性與心同方敢與君說端的學金丹容易入熟味中庸與周易有為有作總皆非說龍話虎終無益元從情動有其身若更迷修轉荆棘常思混沌未分前妙理難言心自然一身上下皆屬陰一物陽精人不識圓陀陀地鎮相隨空不空兮色非色散為萬物遍乾坤一物之中一太極退藏於密一性中視之不見尋不得我升訣自各別不用日時與年月也無火候與抽添亦無人我分妍拙亦無生亦不滅亦無所修無所說釵來喫飯因來眠閑時打坐懶來歇逢物便喰逢酒飲不持齋戒心常澈榮華富貴不關心名利是非皆杜絕凝然靜定養元神一念不生真境別真境別自懽悅晝夜見箇中秋月不來不往正當中洞然八荒皆皎潔也無盈也不缺猶如紅爐一片雪雖然得到箇工夫打破虛空方了徹道遠快樂且優游人間煩惱不相涉學道人趁時節百歲光陰如電掣過之不鍊大愚癡莫待老來神氣竭急回頭當猛烈一刀兩段須見血欲脫凡

身換法身精修一念當如鐵說此言太心切盡把天機都漏泄學人若作等閑看祇恐臨終悔不迭

明道篇

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

真仙秘傳火候法 芥四
夫火候之法非意中存想之虛烝亦非呼吸腰上之真烝其傳之有三心為之君火而曰上昧腎為之臣火而曰中昧膀胱為之民火而曰下昧三炁聚而為火散而為炁故曰三昧真火也升降循環如天之道一十五兩三百六十鍊而有周天之度天炁五日一加炁候也人之修鍊五數一進退火呂公曰一輪火內養黃婆海蟾曰燒丹無使火龍飛戾亥時下手于時止幽室靜坐頻去思慮微微覺凡輕輕脇腹鼻息綿綿用之不動默想丹田如火輪轉不倦脇下不動如困暫歇再脇者聚聚散之炁想火輪以制下心火炁入黃庭宮始覺腹微痛次覺漸熱若止行此法自可補虛益炁穩而安樂延年以前龍虎交媾並行百日下午火五兩自戌至子鍊成津液而藥力餘二百日下午火十兩自酉至子鍊砂成金砂而聖胎圓三百日下午火十五兩自申至子鍊砂成金純陽炁生計日三百計火三十兩故號曰功滿三千是也以全砂一斤八錢息計數二足方號鍊二

04 A A 3 7 7 5

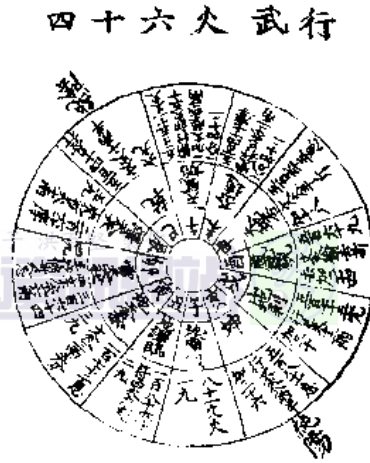
十四為之一而用附後者
金品像射後金品大衆也

王京山

論曰凡鍊金丹起火十一月甲子日起一陽
生戰五陰謂之地雷復卦何者坤為震母坤
一爻變成震是本為陽坤為陰宮五土能
養一陽一陽水銀也象鉛之有銀故參同契
之因立基兆者從坤而變成陽故起復卦者
上坤下震此明黃芽初養象之義變化之漸
也起為日後一月子時至五日六十時為一
候三候一炁運火若運火時須鼻引閉息端
坐運心火上行須發項火下至丹田晝夜行
八百一十丈故尺分為寸若人知寸後守分
兩合百刻故觀天之道在手掌凡人呼吸脉
行六寸一息四至二尺四寸為一刀二丈四
尺為圭二百四十尺為鍊二千四百尺為兩
且一斤十六兩都總三百八十四銖何異陰
陽緊數以應一年三百六十日二十四炁矣
又半故在易合策數在人合息數如修藥逐
節換鼎便火加至九節即不加也漸漸隨火

添黃芽白雪之炁旋入鼎中鍊為金丹其丹
鍊至九箇月換鼎謂之九轉金丹也

行武火六十四



時中火候

鉛汞雖得凝結未能伏須憑火力鍊元自
守立作命基也西山會真記中子後午前
火法令腎炁上升心液下降服丹之日便當
火在子午寅申之時子武火一百六十一炁
抽添當文火一百八息戌己火六十四甲丙
火七十二平偷卯酉用在寅申男生於丙寅
女生於壬申餌丹雖行已火存神端坐正抱
外腎澄絕思慮抱元守一然後定息七十二
數自此不得喜怒哀躁恐或奔逸不為小事

行水

用鼎在懷神不與交閉息七十二數情狂興
落切在把握無令失措謹蓄兵威陣而不戰
鍊合之時須行子午九鼎五字訣存鼎法
方便真人露火機

吾於入道之初便聞仙訣云神仙秘易不祕
難聖人傳藥不傳火之語藥可知而火不可
得而聞也自後求師訪友識得南離北坎東
木西金龍虎升降日月魂魄至於鼎器藥物
三關無礙順死逆生之理唯火候未明丹莫
能結闕盡千經萬論究其淵源則智莫能測
無非自悟況真仙火候說到妙處皆云須遇
至人口傳心授學道之人無不因此以至忘
道中道而廢者可謂若牛毛之多也自念幸
逢無上之機若不過火候之訣亦墮於牛毛
之數矣於是朝夕忘喰棄寢盡將平日所得
仙經秘典苦志研究窮難自覺有所悟猶疑未
然如是存弄數載忽遇至人傳斯妙訣及聞
師言曰吾得師旨之後於仙經參究絲毫無
差方悟仙經所謂尋文終不的義向文中出

若不遇真師典籍成虛空言哉予既得師旨即便下功陽九之數方周天大丹已就妙哉仙經所謂秘易不秘難傳藥不傳火者正恐凡愚下士容易得知竊弄天機必生輕慢又恐志道之士留神丹經至人未遇火候難明故不得已而托之易象喻之又辭以類日月之盈虧陰陽之升降倣此以為抽添之紀綱也切原鍊丹之要當以真鉛真汞為基火候為本學道之初當以精炁神為水火候為末經所謂天得一以靖地得一以寧人得一以靈夫人之靈莫靈於神寶莫寶於炁愛莫愛於精人之眼目居於崑崙之下為神之門口鼻為炁之戶尾闕為精之路言其神則有陰有陽論其炁則有清有濁究其精則有逆有順天機妙用悉隱於斯是以聖人必先靜定虛其神鍊其炁逆其精凝結於黃房之內閉金鎖徹玉關幹運璇璣則銀浪滔天金精飛頂於是則運天符擬日月度數准交漏遷移五行生剋不失抽添則卦象乃筌蹄耳論其火則身有周天火漫天漫地火焚身三

火劫壞敵陰靈龜火其於造化丹運符行火則有文武火陰陽火其符則有天符地符日符月符陽符陰符其文武之符火是運度三關進退抽添結丹之火其劫壞敵陰靈龜火者乃陰陽交媾之火通徹三關若順流尾闕則生人矣經云順則成人逆則飛昇提畜陰龜文火生緊守玄關武火烹契合日月天符行男女神交劫火崩人能悟此訣者火候得之已有餘矣細論符火之要晝夜行兩卦互用乾坤上下交移用符之言也火乃震巽所生是還丹之父母也進乃魄中生魂火木用事退則魂中生魄金水當權前有白日陽符後有黑月陰象捷其身接其氣三元用逆順抽添四季在晝夜兩卦十二爻以應周天之數慶三百六十日造化豈愚暗之徒妄意揣度哉真仙所謂年是象月是象日時是真訣曰用卦不用卦須向卦中為執著用卦時用卦却成非詳斯言訣真仙豈隱秘哉以是明盡天機子欲傳示後學書此天機敬呈我師師曰首肯云汝能如是方便即書云方便

真人露火機頌曰火記六百篇隱奧理難藏前聖與後聖誰肯言端的真人大方便說盡真消息私此無上機何勞更尋覓
火候訣者一年有十二箇月內除卯酉二月兩箇月不行火外十箇月每日行兩卦一月行六十卦也十箇月六百次行火六百偏火結養還丹行自己息火又有鍊丹九轉之火須真陰真陽交合烹鍊也結養還丹息火每日於子時後午時前乃復媾二卦行自身中之息火得種子之後未成丹方可行息火令丹結就
若未得種子虛勞功力夫運符行火於子後午前子正一刻止正四刻存神端坐兩手各指子文澄絕思慮抱元守一閉息畜兩外腎縮谷道定息七十二數然後彎背湊頭候氣自尾闕上到夾脊至曹溪之下乃三椎骨用下是也
頭左轉搖動兩肩次以右手中指不捺定右鼻孔吸炁一口又隨用兩手中指塞入兩耳內亦不乃緊閉關市假令氣衝過曹溪上至腦轉額前自眉間下兩眉中間有微汗出息應至口甘甜即用舌尖註定上腭候津液滿口徐徐嚥

下想自肺而下入至丹田訖少時氣定又依法而行之如忍氣不住却用鼻吸氣自然安也子後行功半箇時辰陰極陽生之時午前行功半箇時辰乃陽極陰生之時仙經云復始自茲能運用金丹誰道不成功對子後乃復

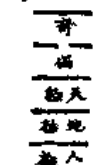
又是運炁還精補腦一撞三關常使炁衝關節透自然精滿谷神存自己一鍊丹九轉之火須真陰真陽生神造化與太陰同經一月一周火凡五日水中生金先沉而濁三日之後即浮而清可於戌亥時用事鼎在懷中神不與交正定抱元守一學背湊頸十指如鈎指兩子文書外兩賢閉息九淺一深時船谷道進七十二數單少定又行之不拘次數或行三數或五數或七數每數七十二亦運今炁自來春衝上三關至頂而下候太陰情狂興發舌吟即止一月候至則於三日之內戌亥時行功一切在把握無今夫措謹蓄兵威每行三數乃小陽文火也若行七數乃武火也乾坤之卦會於戌亥之間日月合朔陰陽交姤故萬物稟氣於亥宜行功鍊丹九

箇月行功九次乃九轉也故云鍊得金丹成九轉大如金彈色同朱橘與天地同長久到此丹熟不須行火也故云一年火候都經過是也
真仙秘傳火候法

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

三極至命筌蹄

象極無



一孝道二悌道
三慈道四忠道
五神道六喜
一不貪二不飲
三不壞四不垢
五不妬六不威

象極性



純善純陽體至剛
是名元始法中王
斯為天一清無濁
太極繞生作火鄉
無極止一性有五
大道混融合文武
能持十戒返其初
寂寂能為萬物主

象極太



六智德七禮德
八仁德九義德
十忠信石香
六不珍七不盛
八不取九不言
十不憎不戒

象之陰兩



子半陽生午半陰
從茲寒暑互相侵
半斤八兩相清濁
中有虛實是汝心
真形赤子虛皇老
青中亦外顏色好
意土歸迎金水鄉
無星間隔何煩燥
卯酉剛成半酉柔
畫更夜代不停留
陰降陽升炁已稠
清而輕者為剛健
重而濁者為柔順
此儀乃是太極形
陰左退子陽右進