

明道篇

淞江後學王景房撰

律詩一十六首按二八之門

人生如夢度光陰枉自培財與積金聲色既
戕天地性精神又逐利名心愛河飄浪頭難
出火宅煎熬業漸深只恁一生虛過了改頭
換面不如今

學道先明精氣神成全三物道方親說無話
有皆為妄究本窮源始得真中正不偏存一
念圓明自在絕纖塵君還達此玄中妙三教
都歸我一身

自然之道本無為若執無為便有為得意忘
言方了徹沈形執象轉昏迷身心靜定包天
地神氣冲和會坎離料想這些真妙訣幾人
會得幾人知

玄關一竅最難明不得心傳莫妄行若識念
從何處起方知道在箇中生陰陽未判元無
象日月相交豈有情君更要知端的意中天
日午正三更
萬物同生造化中纔分彼我道難通春回谷

口家家暖月到天心戶戶同魚躍為飛皆此
理鶴鳴子和本由衷浩然吾道包天地若說
無心又是空

離坎包藏共一家鐵牛晝夜運河車性歸元
海生金液命復虛無產玉葩四象合和歸一
土五行攢簇結三花如如默運周天火迸出
金花滿九華

陰陽動靜不能推枉費精神去妄為道在目
前多自達珠藏腹內少人知顏居陋巷心常
樂舜處深山志不移天下渾然無二理強分
宗教轉支離

道在身中自有苗何須尋草及燒茅乾坤日
月隨心轉魂魄精神遂意交知命常觀乾未
畫樂天時玩復初及吉凶悔吝生乎動終日
如愚樂聖胞

至道從來不易傳一中造化達真詮鑿開混
沌分天地擘破洪濛採汞鉛慈念未除空學
道貪心不斷謾求仙要知返本還源處兔走
鳥飛不離天
得意忘言誨爾諄學人執著轉荆棘天清氣

朗中秋月柳綠花紅二月春何必補陀求見
佛不須洞府去尋真若知。這箇真消息便
是逍遙物外人

不必留心擒地魄如何著意制天魂非心妄
念難成道絕意忘機是返源豈在推爻兼布
卦直饒得一始逢元與君說破神仙理不在
三千六百門

萬象森羅總在坤目前無法可談論澄心遣
欲神方活養性忘形道自存常使金烏歸月
窟莫交玉兔離天根大都片餉工夫到一粒
金丹入口吞

先天一物分爲二無象無形遂念生百姓
不知爲日用聖人能究與時行不增不減居
中道無去無來守一誠萬境目前皆幻化從
教紅紫亂縱橫

橐籥吹噓藉巽風一陽繞動用神功黃婆騎
虎歸金闕赤子乘龍下玉宮日會月交明
晦朔水升火降應屯☵☶蒙璇璣運轉全三
五立見靈丹滿鼎紅
不窮父母未生身却去迷修受苦辛閉自存

思皆是妄死心枯坐盡非真要知動靜參天地須識浮沉定主賓性命混然成一片此時無我亦無人

學人謾說幾千般不過真仙只自瞞沙裏淘金非易得水中捉月轉艱難斷除六賊心方靜消盡三尸神始安體性湛然無一物了知生死不相干

絕句六十四首按六十

先天妙理本無言舉口纔開屬後天學者紛然成異見不窮父母未生前

本來一物甚幽微無死無生誰得知動念舉頭常見面起居坐卧鎮相隨

天氣分靈降氣生至玄至妙絕思量要降六賊常清靜須是撇天煨一場

鍊丹先要鍊元精鍊得元精氣便真氣若聚時神必住保全無漏作真人

神哉至道在人心亘古長存直至今塵俗昏迷渾不識遠觀須向谷中尋

涕唾精津氣血液學人莫執作丹基心中自有天然藥日用常行要得知

鍊丹只用水中金須向先天根蒂尋待得一陽初動處急須下手莫沉吟

不識陰晶莫妄修徒勞神思謾推求但存天理無私曲不必騎牛更覓牛

欲鍊還丹先用鉛抽添火候要精專免雞沐浴須防險不動如何合自然

學道當明受氣初混然一息母胎居依坤生體歸乾種一點靈光徹太虛

天上金烏海底紅陰魔迹跡好施功莫教氣濁神昏散汞走鉛飛丹鼎空

凝神靜坐水晶宮微骨清涼心地空水火未金歸一處更無南北與西東

閑來潭底撈明月時到高峰縛住雲靜定頓開天地鑰森羅萬象總無開

欲鍊朱砂活水銀須知銀即是砂神大都一物休疑二主是沉兮浮是賓

生育三才只此真強名曰道曰心神同行同坐長相守可惜愚迷不肯觀

鍊丹須識大還心休向旁門小術尋三萬刻中無間斷盡教瓦礫變成金

藥採先天真一炁火專太一混元晶要知藥火工夫處炁足神金丹始成

月中有兔為陽體日裏藏雞却是陰會得兔雞歸戊己何須修道入山林

道本無形強立名視之不見聽無聲包羅天地無窮妙福薄緣微豈易成

神變生人人損神勞心費氣喪其身痛哉世上皆如此達道通神有幾人

生死皆因有十三誰能覺悟樂清閑本無一物常虛寂念滅心空出世間

惜精惜氣養元神苦志勞形使不親寂寞無為無所著真人出現離凡身

道生天地分離坎離坎生成萬類身歲久年深俱化土忘形方見本來真

處世人為萬物靈盡隨物化不曾停能知萬物歸根處方見寒凝水結冰

欲求兔免必蹄筌不假蹄筌恐未然莫執蹄筌為實用始明混沌未分前

藥產西南路不通路通須問主人公綠楊堤畔乘風去滿地黃芽採不窮

大藥無過天地精採來密意鍊方成只緣還
返功非淺頃刻差違禍便生
採藥應須待癸生休將天癸論紅妝若言呼
吸爲修鍊他物如何做藥王
下手功夫罕得知得之鉗口恐人迷如今漏
泄天機與坤復爻中子細推
結胎須結本來真不離身中精氣神漸結漸
凝休斷續工夫十月產真人
用了真鉛便垂指如雞覆卵氣綿綿玉爐溫
養三年足誰道凡身不化仙
始復終乾陽火周陰符遷旺到坤求家裏萬
古無窮意須向其中常起頭
十二時中只一時一時辰內罕人知鴻濛纔
肇乾初晝進火工夫豈在遲
百刻常如一刻推要須藥火不相違純清絕
點渾無染方信無中養就兒
縱識身中汞與鉛不知真土也徒然若言土
釜黃房是安得飛昇上九天
真土知時得正傳不明火候亦徒然執爲卦
象行爻象枉費精神不作仙

火候無爲合自然自然之外別無仙常存一
念居中道莫問先天與後天
脫胎莫作等閑看此段工夫要的端時節到
來牢把捉歸根復命上天壇
了命不如先了性性明了命始無魔要知性
命安身處意未萌時合太和
命雖可授性難傳愚暗盲修實可憐不得至
人親口訣精魂弄盡反招愆
吾道精微在一誠不誠無物道難親寂然不
動無聲臭恍惚之中見本真
聖人無欲惟精一靜則虛明動則公纔有絲
毫相間斷陰邪昏蔽不能通
須臾不離方爲道十二時中豈不然保守中
和無間雜參天贊化妙難先
人欲未萌天理在念頭纔動鬼神知勿欺微
隱嚴加畏日用常行不可違
善惡皆生一念間苟差一念隔千關若知無
善還無惡安靜巍然若太山
天性生來本自然只因物誘被情牽若明乾
卦爻中理常似潛龍見在田

人心危兮道心微君子時時合聖機暗室勿
欺如白日常當謹獨莫相違
人能寡欲止於安一念澄虛在內觀非禮非
仁休妄動自然悔吝不相干
道在常行日用中休談高妙與虛空但行人
道心無愧盡性方知天地同
觀乾未畫是何形一畫纔成萬象生悔吝吉
凶皆主動乾乾終日不離誠
人間萬事從心出心本無形何處尋一念未
生前會得那時方始見真心
學道須窮天地心罕聞世上有知音都緣此
理難輕泄盡向旁蹊曲徑尋
坤復之間理極微鬼神雖妙也難窺要知這
箇真消息熟讀堯夫冬至詩
天地相交萬物生精神念後道方亨常觀太
極流行妙無物無誠不至成
一中造化得心傳渴飲飢食困便眠觸處通
緣皆妙用了知誠命不由天
念頭纔妄成煩惱直到心空境自空空不空
字能照了洞觀無礙太虛中

未識真空莫說空執空易失主人翁欲知空

裏真消息盡在鴻濛未判中

萬物皆空性不虛虛空裏面下工夫空到一

塵無立處金光滿室見玄珠

學道要知生死事不知生死護求仙能知生

處方知死住無拘任自然

本來無死亦無生一念纔差見萬形若識念

頭生滅處一輪明月照中庭

目前無法可參求山自青芳水自流十二時

中存一念念中無念是真修

打破虛空不用奉死心空坐護徒然師傳妙

術無多語只是教人鍊汞鉛

修行要識主人公不識修行盡落空能悟真

常方得道出離三界顯神通

萬法皆空一也無猶如片雪點紅爐乾坤離

坎皆無用大道元來是坦途

律詩一首

妙合真常體渾無一點陰者冥存至寶恍惚
產真金言道已非道澄心始見心先天真造
化只向一中尋

西江月 一十二闕

太極未分混沌兩儀已非其中一陽纔動破

鴻濛造化從茲運用水火升沉南北木金間

隔西東略移斗柄指坤宮盡把五行錯綜

日月相交晦朔龜蛇產在虛危巽風長向坎

中吹火燥必資神水動靜皆由心意與天合

德無違洞然妙理更何疑說甚短長生死

一點真陽在坎移來點化離陰這些造化我

幽深須是明心見性妙在一塵不染自然對

境無心可憐世上少知音會得超凡入聖

大道古今一脈聖人口口相傳奈何百姓不

知焉盡逐色聲迷戀在通不須求遠何消更

遇神仙分明只在眼睛前日用常行不見

吾道至尊至貴若非宿骨難知直須克己至

無為方見本然天理萬化皆從中起古今無

剩無虧若能動靜不相違可與神仙何異

學道須當猛烈始終確守初心纖毫物欲不

相侵方得神凝氣定動靜不離中正陽生剝

盡群陰龍降虎伏鬼神欽行滿便登仙境

得一金丹事畢休尋白虎青龍泥文執象理

難通妙處非鉛非汞溫養身心不動滿懷和

氣春風頰然周念又無功還藉黃婆提重

看盡丹經萬卷不明真汞真鉛那堪火候不

會傳都是盲修瞎鍊一句真詮妙顯得知心

地昭然神歸氣伏不歇偏刻刻打成一片

大藥元無斤兩誰知愈採無窮西南幽遠路

難通意到不勞神用坤坎結成真種移來我

在乾宮山頭雨打任狂風吹撼根深不動

真火本來無候休拘日月時年試思混沌未

分前招甚時年證驗跳出五行外面絲毫未

染塵緣方知道箇妙中玄一粒寶珠出現

沐浴即非卯酉子時冬至休求但行中道本

無修方信無中生有宇宙在乎吾手常騎鐵

馬閑遊無拘無束且優游日夜簪花的酒

離坎不分南北木金豈問西東但誠一念守

其中勿使心神恣縱要識前身真種洞觀物

我皆空寂然安靜到鴻濛四象五行無用

金丹造微論

夫道也者本於無聲無臭之中著於日用常
行之際天地至大不能外此道人心至微莫

不具此道道在人心千古一日相忘於無言之表可也。自夫朴散淳漓人心昧道聖人不言後世何述於是儒釋道之聖人因時而出隨時設教其智皆率天下而歸於道也。奈何教門一分學者各執其說互相高尚私意橫生公道浸失抑不思先聖立教濟時殊途同軌變化方圓非若子貢之所謂器也。故自世人不明吾夫子母意母必母固母我之道而釋氏性宗之教不得不行即夫子四母之旨也。性宗又非放心離大者所能造而老子金丹之道行焉莫不相與救時之弊也。嗚呼金丹之道行其世之衰乎後之修金丹者非惟不能窮究厥旨其於紫陽悟真之書火候不用時冬至不在子及其沐浴法卯酉誠虛比之語與夫海南白先生採藥物於不動之中行火候於無為之內之言能誦言而曉其義者吾未見其人矣。往往執鉛汞為藥材年月日時而運用子午卯酉而抽添行節氣為火候者是故未至其道也。或者知鉛汞為藥物之異名文武為火候之依約年月日時子午

卯酉又皆混沌之餘事是亦可謂絕無而僅有矣。至於生藥物為火候者果何異父母未生以前此身果何在。一炁之先天地果何有。或乃昧而不通焉亦豈足以盡道哉。是未之思也是不觀之造化乎。日月麗乎天草木麗乎土風霆之流形雨露之潤澤固非適然却何使之而然耶。蓋必有物物而不物於物形形而不形於形者存嗟乎其真土乎其斗柄乎真土者藥物之主斗柄者火候之樞至哉。夫子繫辭曰精氣為物遊魂為變仁哉乎哉。丹經曰真土擒真鉛真鉛制真汞斗柄運周天要人解攢簇盡矣哉。海瓊先生上悟真書曰形中以神為君神乃形之命神中以性為極性乃神之命自形中之神以入神中之性此謂歸根復命學者當於言外求之可也未

能於言外求之而徒爾曰藥物者火候也金丹之道是何異於按圖而索驥膠柱而調瑟者乎。大抵金丹之要必也遠聲色克己私屏人我全忠孝正心誠意如顏之愚如參之魯以太虛為鼎器以烏兔為藥材以無為自然為火候以清靜沖和為溫養以身外有身為脫胎以打破虛空為了當而後可以合海南先生所謂會萬化而歸一道則天下皆自化而萬化皆自如會百為於一心則聖人自無為而百為自無著之奧矣。由是知無極而太極太極本無極者濂溪先生之道也。一靈妙有法界圓通者紫陽最上一乘之妙也。至此則所謂真土斗柄又皆筌蹄爾。吾將以斯道覺斯人也。非敢舞文而亂正也。一毫悞人皇天在上若夫旁門詭術而惑人者又在學者當知所擇焉。同志之士勤而行之真積力久豈惟獨善一身或將兼善天下參天地贊化育夫豈二道哉。

得道歌

道難入道難覓說之容易誰行得旁門惑世幾千般得道萬中難選一近有一等學道者不肯低頭真可惜。購天購地又購人未得一而誇更十要做神仙固不難神仙須是神仙質不是神仙莫亂為。動有陰魔做冤隙這箇事非小術全憑德行施陰德斷除妄念息貪

心步步行行脚根實若明本性與心同方敢與君說端的學金丹容易入熟味中庸與周易有為有作總皆非說龍話虎終無益元從情動有其身若更迷修轉荆棘常思混沌未分前妙理難言心自然一身上下皆屬陰一

物陽精人不識圓陀陀地鎮相隨空不空兮色非色散為萬物遍乾坤一物之中一太極退藏於密一性中視之不見尋不得我丹訣自各別不用日時與年月也無火候與抽添亦無人我分妍拙亦無生亦不滅亦無所修無所說飢來喫飯困來眠閑時打坐懶來歇。逢物便喰逢酒飲不持齋戒心常激榮華富貴不關心名利是非皆杜絕凝然靜定養元神一念不生真境別真境別自懽悅晝夜見箇中秋月不來不往正當中洞然八荒皆皎潔也無盈也不缺猶如紅爐一片雪雖然得到箇工夫打破虛空方了徹逍遙快樂且優遊人間煩惱不相涉學道人趁時節百歲光陰如電掣過之不鍊大愚癡莫待老來神氣竭急回頭當猛烈一刀兩段須見血欲脫凡

身換法身精修一念當如鐵說此言太心切盡把天機都漏泄學人若作等閑看執恐臨終悔不迭

明道篇



真仙秘傳火候法

芥四

夫火候之法非意中存想之虛烝亦非呼吸腰上之真烝其傳之有三心為之君火而曰上昧腎為之臣火而曰中昧膀胱為之民火而曰下昧三炁聚而為火散而為炁故曰三昧真火也升降循環如天之道一十五兩三百六十鍊而有周天之度天炁五日一加炁候也人之修鍊五數一進退火呂公曰一輪火內養黃婆海蟾曰燒丹無使火龍飛戍亥時下手子時止幽室靜坐頻去思慮微微凡輕輕膈腹鼻息綿綿用之不動緊想丹田如火輪轉不倦膈下不動如困暫歇再膈者聚聚散之炁想火輪以制下心火炁入黃庭宮始覺腹微痛次覺漸熱若止行此法自可補虛益烝穩而安樂延年以前龍虎交媾並行百日下火五兩自戌至子鍊成津汞而藥力餘二百日下火十兩自酉至子鍊砂成金砂而聖胎圓三百日下火十五兩自申至子鍊砂成金純陽炁生計日三百計火三十兩故號曰功滿三千是也以金砂一斤八兩息計數二足方號鍊二