

結憤滿心頭水肌玉膚落潭碧黃昏風慘水
 空流武夷溪九曲無人垂釣水空綠武夷三
 十六峯巒無人結草惟在山月明尋之不知
 處尚自哀猿聲不住那堪一夜瀟瀟雨使人
 吟盡哀慘句休休心月君亦賢人生不死空
 百年掀翻四大驚魚龍踏破碧潭深處天李
 白騎鯨去捉月知章水底眠霜雲古人猶自
 水中遊皆得水化超生訣吾與心月係渠師
 來此慘慘煙正飛天空水寒千山暗酌水一
 醉心含悲西風吹此兩行生鐵汗去作笛中
 聲又急

化修造仙字

一溪橫綠滿林幽竹段琅玕兩岸環青市地
 蒼苔鋪翡翠乃飛錫登鸞之所作留雲駐鶴
 之居翻蓋駕鸞化現瑠璃宮殿雕粧蝴蝶森
 羅碼礎垣墻相逢皆是神仙中人必竟會得
 山林下事

為人與煙壺高士求翠虛妙悟全集
 書一幅

即斯時江上一葉楓向淡雲新月之外狀出

秋意山林中心境兩清爽矣嘗於水雲中
 暮韓景季之久南風北枝未之面面海南先
 生言煙壺高士冲鍊太和石膏盈體天女散
 花道候真淨古熙口與心言瀛山道院聞有
 翠虛妙悟全集正在鴻中能周旋此人回否
 秋氣滿杖履況此六百里清妙溪山鞭青牛
 邈汗漫訪我於崆峒之間否乎睥睨論金蘭
 翹首望胎早圓雲鶴一長笑耳

修真十書武夷集卷之五十一



修真十書武夷集卷之五十二

海南白玉續著

懷仙吟神童性矣仙佩遠矣惜乎夫
 尼懷有微子中述作懷仙吟以表區
 區慕用之誠時嘉定八年七月二十
 七日也

我懷仙兮神仙侶霞裾搖曳兮居何所見鶴
 長吟猶可覆蓬萊果在半步許空留黑雲落
 人間字字成行秋鴈序正心誠意語尤奇誰
 識忘形相爾汝

見鶴吟午吟三華院忽有仙鶴十二
 隻玄裳縞衣飛鳴盤舞於其

上因作見鶴吟呈倪梅隱處
 副官時七月二十二日也

紙上畫仙掛古壁朝朝暮暮被煙燻泥塑鍾
 離木雕木不是元皇大道君近來塵世無丹
 訣啞口道人俱不說武夷散人不尊仙只圖
 一日三坑雪白鶴白鶴何方來丹雘絳闕幾
 時開空中莫作嘹唳聲片雲冷風何快哉鶴
 作聲時我無耳鶴振羽時我無眼蓬萊只是
 半步許一生且做老擔板

題五陰宮壁

旌陽歸去大康年石龜灰寒古洞前笑斬白

龍橫羨岸醉騎黃鶴步雲天金丹玉屑不復
得鐵臼石函猶宛然四十二口家何在猿嘯
西山栢樹煙

倪昭卿賦贈葉神童葉神童葉儒術
從赤松子遊道
高德神而形微土大丰神峻拔不事
修飾其神仙中人也邈迤清雨來歸

深以不及款陪清高之論為敬
載雙句寓仰慕之誠切幸教之

神童之貌清且奇神童之道傳希夷入室三
年丹已熟肌膚綽約光離離結繒自覆有餘
樂睡睡紫芝堪療飢跳入壺中人莫見朝遊
五嶽暮瑤池有時混世來塵境短髮崩鬢滿
面垂頃刻龍蛇生筆下為將高興寄新詩我
疑虛靜樂山水來歸舊隱掛冠綬種策浮雲
飛碧落致身絳闕長相隨

又

神童天縱何聰明十幅一息增榮名若非唐
朝李太白靖通真人當復生擊石轟雷驚四
座寶卷括出安群情八卦五行有妙用金丹
大藥自然成布衲踰躓羅綺鉤鏡婉鬼
神驚仙山便好留仙佩何必蓬萊頂上行

憶神童歌

修真十書武夷集

高懷落落如可羈芳辭歲幾誰摘奇我獨一

覽如醉癡恨不快觀紫芝眉望美人兮天一

涯面不相識心相和青牛不跨策蒺藜金波

停飲忘醇醪句高耿耿橫虹蜺列星北斗不

敢輝玄猿號木驥縮蹄霜鶴學翼鬼神悲天

籟自鳴非噓吹肯與蛙蚓湫汚泥何當握手

談玄機蟠桃未熟香難期金脾玉宇空陸離

碧雲謾鎖鸞林枝謫籍塵寰辭玉壘凡埃俗

氣非所宜世緣未了如沸糜徒將姮女媒嬰

兒丹青玉詔何時飛青鸞久約宴瑤池他年

騎鹿相追隨玉筍山前同採芝

跋語

嗟予慕道今幾年檢盡丹書更學仙鉛汞混

融無法度求金交結欠因緣抽添徒泥傳道

集沐浴不解悟真篇從來玉訣不傳注莫將

紙故徒窮研半語輕逢至人授要斷江山一

回首精勤作用有陰陽反覆短長分前後黃

婆媒婢豈因脾金晶飛躍不在肘若能奪得

天地真始與天地同長久

修職郎新建寧府崇安縣尉翠雲子趙汝

渠艾香釋首跋

修真十書武夷集卷之五十二

四 八二二