

修真十書玉隆集卷之三十一

修真十書玉隆集卷之三十二

聽趙琴士鳴弦

海南白王蟾著

我尋屏跡到猿啼雲滿山前花滿溪高峯壁
 立七十二風生兩腋天可梯練師兩鬢東風
 黑紺天不流月光白簷牙咬雨昨已晴松帷
 張空夜琴瑟興濃抱石玄以輕得意七絃橫
 玉繩膝頭指弄響玲瓏燦然奪目三十星初
 如雨滴芭蕉夜久坐梧桐猿嘯罷宛然幽澗
 聽鳴泉偶雜脩篁夏清夏先疑易水渡荆軻
 已轉似勸無渡河美人金帳別項藉壯士鐵
 笛吹孟婆不然雙雉兩南北或者婦牽蘇武
 服絃中何似湘妃怨指下為甚昭君哭又非
 林下感蠨蛸更匪胡茄叫晚秋自然鴈聲下
 遙塞忽覺鐘磬過南樓君休彈終我畏聽滿
 懷今古興亡病蒼梧雲愁虞舜遠鼎湖雲出
 軒轅冷一聲一聲復一聲不管世間銀髮生
 彈盡天涯夕陽影又向山中彈月明胡長卿
 去已久韓飛瓊無此手玉帝聞未嘗人間空
 白首柳花霏霏滿江城城外海棠紅淚傾恐

君餘思更未已為我春晝聞晴鶯

贈方壺高士

蓬萊三山壓弱水鳥飛不盡五雲起紫麟曉
 舞丹丘雲白鹿夜嚙黃芽藥浩浩神風碧無
 涯長空粘水三千里中有一洞名方壺玉顏
 仙翁不知幾上帝賜以英瓊瑤縫芝緝榭佩
 蘭芷戲吹雲和下朱塵還鍊五雲長不死丹
 砂益駐長紅容王石弗礪愈白齒醉飛罡步
 躡星辰時把葫蘆掃鬼神早曾探出天地根
 寸田尺宅安崑崙安知我即劉晨孫不復更
 覓桃花源或者即屏身楚州武夷有菴豈復
 別尋會仙村在武夷第九曲一閉目項游六合坐裏
 汗漫詣渾淪何必裹糧圓嶠外寧又遠汎聞
 風津雲屏烟障只笑微烟猿露鶴與相親君
 不見剛風浩氣截碧落上嚴天關九屏惡俯
 視萬方萬聚落絲長歲月能幾時米大功名
 安用為不將世界寄一粟便請芥子納須彌
 初從螺江問草屨已判此身輕似葉及其流
 湘過衡嶽一笑江山闊如襟如今坐斷烟霞
 窩已誦東皇太乙歌不作竹宮桂館夢茶此

四海黃冠何夜來坐我的桂醪不敢起舞賓
雲曲何年踏踏去方壺我欲騎風後相逐

贈蓬壺丁高士琴詩

椒巴騎鯨上天去伯牙成連亦千古淺世斷
無鐘子期弦中妙意為誰舉春風春雨滿瀟
湘人在蓬窓閉竹房竹裏鶻啼喉舌冷花間
鶯宿夢魂香客從滴沉下衡嶽滿懷詩愁無
處著請君拂去水晶塵瀟茗一了憮然作道
人問予若為情伊茲遠分予莫聽一春十病
九因酒三月都無二日晴倪首沉吟聲一曲
吟徂一罷撻撥續初如雪泉漱鳴玉已醉忽
如雨窸窣於中亦有蟠蛸鳴倏忽變作冷猿
聲始疑剗剗渡易水乃是湘妃夜涕零皆從
撫斷南風了羨里幽人始能曉可嘆增中苦
杏花山高水寒即聲香道人此意非人間笑
詠洞章鐙佩環能令鳳舞下丹漢雲裏大地
垂頭看世間雞蟲互得失只好牧羊坐花石
何為兒女設眠眠候蟲時鳴徒戚戚輸君朝
朝在翠微鶴已睡去人不知笑思古今一俯
仰彈到千山月落時君知否梧桐枝上雙燕

語盡將萬事等風絮琴中日月何偷關肯使
事逐孤鴻度

南嶽九真歌題壽寧沖和閣

笑携魏王大狐落往觀洞庭張帝樂醉騎人
風訪廣漠九天之上無南嶽我尋九真請冥
漠亂雲深中湧樓閣玉帝昔詔陳與明雙童
前吹紫霓笙尹君道全駭後塵先殿後衛森
火鈴皓首惠度甚姓陳却立虹橋呼霜駕施
友燦然索天笑露冷松寒月華皎無人為呼
張法要萬山猿啼夜虎嘯張復有若如珠少
鍊得身形成鶴瘦我今只憶徐靈期漱鍊華
池灌玉芝天柱峯頭鳳都且且黃芽飼白
龜玉仙靈與昔無期想跨九鳳衣羽衣香火
在帝去已久玉笥亦九門亦九壇上仙翁何
仙良為問渺茫再來否朝粵莫悟儻可到冷
然來此全樓居

修真十書玉隆集卷之三十二

修真十書玉隆集卷之三十三

海 南 白 玉 塔 著

真君姓許氏名遜字敬之曾祖琰祖玉父肅
世為許昌人高節不仕穎陽由之後也父漢
未避地於豫章之南昌因家焉吳赤烏二年
已未母夫人夢金鳳銜珠墜於掌中琰而吞
之及覺腹動因是有娠而生真君焉句曲山
遠遊君遇護軍長史穆皆真君再從昆弟也
真君生而穎悟姿容秀偉少小通疎與物無
忤嘗從獵射一鹿鹿中之子墮鹿母猶顧紙
之未竟而覺因感悟即折棄弓矢尅意為學
博通經史明天文地理曆律五行讖緯之書
尤嗜神仙修鍊之術頗臻其妙聞西安吳猛
得至人丁義神方乃往師之悉傳其秘遂與
郭璞訪名山求善地為棲真之所得句山之
陽適遠山金氏宅遂徙居之今句曲山在江蘇句容縣東
全以見馬日以修鍊為事今有丹井不求聞
神後有傳達鄉黨化其孝友交游服其德義嘗有鐵
燈檠者因夜燃燈見有漆剝處視之全也豈