

鉛須急鍊勸君切莫更遲疑

七十四

學人不識水中金諷向諸般取次尋只是黑鉛為至寶本居允位寄於士

七十五

學人不識水鄉鉛顛倒陰陽位屬乾彷彿本居於坎位分明寄產允宮邊

七十六

初鍊還丹須入室婦人懷孕更無殊聖胎疑結圓成後出入行藏豈有拘

七十七

露心剖腹不相誣急急躬親太藥爐六十甲中尋甲子三十日內著功夫

七十八

一等傍門性好淫強陽復去採他陰口含天癸稱為藥似恁性淋性枉用心

七十九

指閉尾閭稱是道何曾虎嘯更龍吟元陽搖動無牆壁錯認黃泥喚作金

八十

金丹大藥最通玄向上天機不妄傳為報近來修道者鍊精不住亦徒然

八十一

自得仙師真口訣敢將鄙句泄玄微學人於此詳窮究詩內篇篇露盡機

修真十書金丹大成集卷之十一

正一天師清微弟子 洪百堅

道教學術資訊網

修真十書金丹大成集卷之十二

紫虛了真子蕭廷芝元瑞述

樂道歌

捨妄歸真隱市塵鍊鉛烹結還丹時人不慕長生道聲色縈心一夢間了真子惟樂道奇哉妙在回心早浮名浮利總虛華世間惟有修真好說修真人最多窮通表裏無一箇因到丹山遇至人一言與我都訣破得訣歸來試鍊看龍爭虎戰片時間雲收雨散萬籟寂徹夜風雨撼萬山關地誅茅築神室閉關絕俗及腥羶兀坐茅廬惟守一玉鍾養火不曾開從今踏破生死戶翻身跳出鬼門關崑崙頂上堪來往時引元神去又還惟樂道鍊金丹五氣調元玉洞寬拍手笑吹無孔笛說弄玄珠九曲灣鉛龍汞虎交媾時一霎火鼓飛燒天調燮火工宜子細剛柔文武莫縱意朝暮屯蒙有君臣知足常足歸本位前行須短退須長春夏秋冬依次第二十八宿歸一爐水火要分前後隊復臨二卦宜溫養壯觀沐浴須迴避還返工夫入坤宮鍊得堅凝成

一塊這般手段出作家試問時人會不會了
真子惟樂道奇哉妙在回心早垢面蓬頭任
所宜寂寞無人相陪惱渴飲金漿與玉漿飢
飡交梨并火棗兩輪日月任西東仰窺造化
工夫巧西邊兌金位屬酉東邊震木位屬卯

靈臺皎潔無人修玄壇寂靜無人掃鍊精化
氣氣化神大都神氣精為寶金木自然會交
併水怕濕兮火怕燥如龍養珠常自顧如雞
養知常自抱金液還丹在眼前迷者多而悟
者少有人日夜鍊來滋味勝醍醐真箇好問
我日下用工夫不離頂門真一竅出自虛無
縹緲間先天先地為大道學人得悟大還丹
於此歌中細尋詞我若分毫誤學人萬劫風
刀當受考

茅廬得意歌

茅廬七尺高橫過九尺潤清閑一主人怕客
來惱聒飢則淡飯三五匙困則和衣睡一歇
為愛此清閑萬事都擺脫夜夜曲江頭掬水
弄明月兩脚翻來物乾斗定息凝神入氣穴
瓊漿醞就從天降流過舌端甘似蜜九盃飲

罷又九盃清復濃芳時自愛這境界甚奇絕
醉抱楊妃共懽悅自家身裏有夫妻子母同
形活潑潑如龍養珠心不忘如雞抱卵氣不
絕猶如寒蟬吸曉風又如老蚌含秋月醉裏
高歌喝一聲虛空粉碎秋毫末真得意少人

知恍恍惚惚恰如癡仰觀造化工夫妙日還
東出月還西捉得日魂并月魄一浮一沉珠
自飛默運乾坤一吞泰也蒙抽添進退機金
木自然解交併相生相剋有幽微臨鍾施條
莫縱意神水沐浴要防危大都一年十二月
木液金精忌兔雞十月脫胎吞入腹九轉工
夫在一時莫將火候為兒戲須共神仙子細
推返中若也差毫髮永走鉛飛不交結學人
於此善推詳七七從來四十八天地之間不
逃數此是玄玄真口訣銀河若也會斗牛密
密固鍾多輕泄下手不教神鬼見烹鍊玉鐘
成白雪水銀元是黑龜肝朱砂乃是赤鳳血
有文有武有剛柔進退往來細分別溫養嬰
兒并野戰刺裏工夫須口說真得意少人知
茅廬野僻人跡稀垢面蓬頭惟樂道如魚飲

水自家知雲間獨酌逡巡酒松下閑吟無韻
詩五嶽秋高飛白鳳九泉春暖養烏龜自己
陽神昏踴躍從他陰鬼暗愁悲元精每運無
窮數玉液常飡不暫離我家活計工夫別未
與常人話此規少人知真得意自得天機常
似醉醉彈一曲無絃琴裏聲聲教子細勉
賢能休貪鄙火急尋師覓玄指今生若不悟
修真未必來生得恁地回頭恁取紫金丹鍊
來便是神仙位

劍歌

兩枝慧劍埋真土出匣哮吼驚風雨修丹若
無此器械學者千人萬人誤惟有小心得劍
訣用之精英動千古知時飛入太霄間分明
尋得陰陽路捉住玉兔不敢行鑊內丹砂方
定所審其老嫩辨浮沉進退來往分賓主一
霎火發飛燒天煨鍊玄精妙難觀虎吼雖則
聲悲苦終是依依戀慈母若要制伏火龍兒
却去北方尋水虎龍見虎互盤旋恍惚惚惚
結成團河車搬入崑崙頂鎖居土釜勿抽關
息息絲絲無間斷抱元守一要精專瓊漿醞

就從天降馥郁甘甜適舌端鍊之餌之入五
 內只此號曰大還丹宿疾普消神氣爽四肢
 和暢身康安從來真火生於木不會調勻莫
 強鑽玉鑪火候須消息火怕寒苦水怕乾若
 得先師真劍訣下手修鍊夫何難懸崖鐵壁
 掛殘雪玉匣藏處老龍蟠華池神水磨瑩淨
 知時提掣自揮彈若遇有鐘須急報外道邪
 魔喪膽寒破鴻濛擊混沌自使來來無缺損
 專心定志不須忙左右用之在款款此歌寄
 語達劍人着意推窮可為準

贈謙高士解往武夷歌

剝啄叩關辭我去啓扉少款片時間道在自
 身休外竟徒勞萬水與千山君且聽我試說
 語無多真妙訣夜深龍吟虎嘯時急駕河車
 無暫歇須臾搬入泥丸頂進火玉鑪烹似雪
 華池神水湛澄澄澆灌黃芽應時節瓊漿玉
 液頻吞咽四體薰蒸顏色別傍門小法幾千
 般惟有此道最直截在外即非砂與硫在內
 亦非精與血圓陀陀地鎮相隨赤灑灑兮光
 皎潔知時下手採將來固濟神鑪勿輕泄九

還七返片時功素驚吹噓藉曉風要識玄關
 端的處兒女笑指最高峰最高峰秀且奇彼
 岸濛濛生紫芝只此便是長生草無限修行
 人不知縱筆書數句可謂泄天機君兜芒鞋
 去畢竟幾時歸傳語眾仙休擬議待我工夫
 徹到頭換骨定是來武夷

贈鄒峰山歌

荷君與我剔圖書捉摸虛空樣也無機在心
 弓巧在手也是無中生出了真子雌雄劍
 飛太空掣雷電半夜哮吼時指破陰魔臉奪
 得明珠還不與常人見一陣交鋒定太平元
 君端坐三清殿嬌姹女嫁金公洞房深處雲
 雨濃白面郎君騎白虎青衣女子跨青龍牛
 斗河邊相見後一時關鎖在中宮運動天然
 真火候掀天煨鍊一鑪紅金公無言蛇女死
 九還七返片時功若非歐冶傳劍訣安得青
 霄有路通生涯只此雌雄劍吹毛利水快如
 風君苦問此劍訣天機未敢分明泄青龍項
 下劍明珠白虎頭邊軟鮮血有時飛入崑崙
 頂交加千里街妙穴雌雄飛逐不曾開來往

已手自提掣出匣光射透天罡臉輝鋒銜何
 凜冽學人要覓真劍方為言不是尋常鐵

西江月

兩手擘開混沌坦然直露丹宗日魂月魄自
 西東牢捉莫輕放縱 外道邪魔縮項相科
 結實中宮九還七返片時功皆賴黃婆相送

二

默運乾坤否泰抽添妙在也蒙起於復卦剝
 於終溫養兩般作用 沐浴要防危險吹噓
 全藉離風工夫還返入坤宮火足不宜輕弄

三

要識真鉛真汞都來只一根源烹煎火候妙
 中玄不是知音難辨 採取莫差時日仍分
 弦後弦前五鑪一霎火燒天無住真人出現

四

莫問九三二八無過陰偶陽奇大都離坎結
 夫妻要識也蒙既未 若遇一陽起復便堪
 進火無違只因差失在毫釐野戰更宜子細

五

鼎器法天象地坎離運用無差夫妻相會入

黃家共說無生妙話 兩意雲情了當領頭
駕動河車搬歸頂上結三花牢閉玉關金鎖

六

撥動頂門闢拔自然虎嘯龍吟九運七返義
幽深出入不離玄牝 運用玉鐘火候鼎中
鍊就真金強兵戰勝便收心妙在無傷無損

七

一二復臨養火免雞沐浴潛藏分明變化在
中央結就玄珠片餉 還返歸根脫體守城
抱一隄防黃庭來往是尋常恍惚之中縱放

八

夾春雙關透項此為大道玄門金丹只是此
宗根大要知時搬運 溫養守城野戰華池
玉液頻吞玉鐘常使火溫溫採藥審他老嫩

九

調變火工非小差殊只在毫釐鼎鑪永走黑
鉛飛從此恐君喪志 須共真師細論無令
妄動輕為幽微玄妙最深機言語仍須避忌

十

九曲江頭逆浪霎時衝過天心崑崙頂上水

澄澄醞就瓊漿自飲 便向此時採取河車
搬運無停陰陽一炁自浮沉鎖閉玉關牢穩

十一

藥產西南坤地金丹只此根宗學人著意細
推窮妙絕無過真種 了一萬般皆畢休分
南北西東執文泥象豈能通恰似啞人談夢

十二

金液還丹大道古人萬劫一傳傾心剖腹露
諸篇接引直超道岸 莫恠天機泄盡此玄
玄外無玄留傳萬代與名賢有目分明覩見

南鄉子

前十二 西南乃重紫之
所用此法為名

真汞與真鉛產在先天與後天大要知時勤
採取玄玄得穴何愁不作仙 進火要精專
審究前弦與後弦屯卦抽添蒙卦止難傳毫
髮差殊不結丹

二

兩手摩鴻濛慧劍飛來第一峰外道修羅驚
縮項神通造化元末在掌中 煅鍊玉鐘紅
靈篇吹噓藉異風十月脫胎吞入腹坤宮立
見三清太上翁 老子曰自己三
清何夢上望

三

溫養象周天須要微微火力全愛護嬰兒惟
藉母三年運用抽添象缺圓 牛斗會河邊
捨取玄珠種玉田定意如如行火候精專剖
腹分明說與賢

四

生甲更生庚此是丹頭切要明藥嫩採來歸
土釜煎烹文武剛柔次第行 片餉結丹成
沐浴防危更守城到此不須行火候持盈火
若加臨必定傾

五

木兔與金雞刑德臨門有偶奇鐘內丹砂宜
沐浴防危神水溶溶滿玉池 年月日并時
刻裏功夫一例推著意研窮丹造次毫釐十
月殷勤自保持

六

鼎器法乾坤上是天元下地元若也更顯
倒運交番闔關循環在八門 搬運上崑崙
龜與蛇兒自吐吞百尺竿頭牢把線搬援從
此元神命永存

七

關鎖自周天升降循環三寸田不在噓呵并
數息天然九轉無虧火力全 胎息謾流傳
要在陰陽不可偏呼吸吹噓皆賴異絲絲妙
在前弦與後弦

八

復卦起潛龍成已微調未可攻九二見龍臨
卦主神通從此鐘中次第紅 泰卦恰相逢
猛火燒乾藉異風鍊就黃芽并白雪奇功還
返歸坤道始窮

九

識得水中金煅鍊烹煎理更深進退抽添須
九轉浮沉溫養潛龍復與臨 妙運自天心
托仗黃婆配丙壬醜就醍醐山頂降頻斟慢
撥無絃一曲琴

十

長子到西方少女歸乾變六陽便好下功修
二八隄防至九方知道自昌 牛斗共商量
巧奪天工妙莫量離坎夫妻交媾後難忘始
覺壺中日月長

十一

白雪與黃芽兩味精華共一家採摘辨時衰
與旺堪誇火候毫釐不可差 頂上結三花
駕動羊車與鹿車烏兔往來南北面交加從
此天河穩汎槎

十二

盡淨露天機只恐時人自執迷領下藏珠當
猛取休遲道在身中更問誰 塵網急拋離
百歲年華七十稀莫待老來鉛汞少堪悲業
報前途難自欺

讀參同契作

氣含太極道立玄門日搏月而易行其中月
持日而易藏其用水騰浮作離中汞火降沉
為坎裏鉛坎納戊子月魄烏飛離納己子日
魂兔走戊己為鍊而烹煎日月坎離為藥而
點化魂魄日合五行月隨六律門通于午數
運寅申復臨泰壯夫乾子六陽左旋遊遊否
觀剝坤子六陰右轉百八十陽子日宮春色
百八十陰子月殿秋光月不自明由日以受
其明日之有耀因月以發其元互為室宅交

顯精神長教玉樹氣回根不使金花精脫蒂
姹女捉烏吞玉兔嬰兒驅兔吸金鳥自震庚
兌丁而乾納甲壬由巽辛艮丙而坤藏乙癸
上弦數八子砂中取汞下弦數八子水內淘
金青龍是木木產火中白虎是金金生水內
七八十五子坎離交九六十五子乾坤合自
子至己先進陽火自午至亥後退陰符七八
者少陽少陰之數存九六者老陽老陰之數
寓二八十六兩子中全卦炁五六三十日号
妙運天輪屯蒙常起於朝昏既未無愆於晦
朔恍惚水中金不定飛揚火裏木難枚金木
間隔既殊途水火調和歸一性七返返上九
還還元結就玄珠鍊成至寶不神之神所以
神滅息定息至無息二十四氣體天之消息
七十二候隨時而卷舒惟能得象忘言不在
執文泥象悟之者簡而且易迷之者繁而愈
難即周易象而參攷之自然契合獨觀伯陽
之著詳矣宜究精微

修真十書金丹大成集卷之十二