

層寶塔出鍾呂三級紅樓出海塘公鶴冲天
門出詩曰功成須是出神京內院繁華多累
身會取五仙超脫法鍊成仙質離凡塵
問尸解答曰尸解有五金木水火土也又有
積功累行而白日飛昇者徽宗皇帝尊道篇
末曰亘古迄今飛昇者千有餘人拔宅者八
十餘家出吳
問金丹之道不亦難乎答曰是不難也紫陽
曰悟者惟簡惟易迷者愈繁愈難杏林曰簡
易之語不過半句證驗之効只在片時翠虛
曰藥之不遠採不難毗陵曰至道不繁人自
昧紫清曰只一言貫萬卷仙經但片餉工
夫無窮逸樂師曰下手功夫容易堅心守道
為難也
修真十書金丹大成集卷之十

修真十書金丹大成集卷之十一 玆九

紫虛了真子蕭廷芝元瑞述

七言絕句八計

老子明開衆妙門一闔一闔應乾坤果於罔
象無形處有箇長生不死根

二

得道那堪正少年玉鑪養火不曾闕崑崙山
上黃華路時引元神去復還

三

大道元來一也無若能守一我神居此心瑩
若潭心月不滯絲毫真自如

四

妙寶無過汞與鉛依時採取自烹煎從來至
道無多事自是時人識不全

五

妙運三田須上下自知一體合西東幾回笑
指崑山上夾脊分明有路通

六

撥動天輪旋日月須更海嶠起雲雷風濤洶
湧波澄後散作甘泉潤九垓

七

一訣分明說與賢動中求靜妙中玄我家活
計從來別夜夜栽培火裏蓮

八

此道玄中妙更玄古今父子不相傳莫將火
候為兒戲須共真師子細研

九

大藥三般精氣神天然子母互相親回風混
合歸真體煅鍊功夫日日新

十

水火從來一處居看時似有竟時無細心調
變文兼武片餉教君結玉酥

十一

微微小火養潛龍見在田時也一同交得三
陽逢泰卦始堪進火法神功

十二

弦前後後辨也蒙進退抽添運火功慮險防
危須沐浴還丹脫體入坤宮

十三

木液金精居卯酉只宜沐浴大丹頭三三灌

澆資神水不用工夫運火牛

十四

以時易日法神功子細窮推總一同九朔九
回為九轉金丹還返入坤宮

十五

一時辰內還丹結奪得乾坤大造功金液餘
殘收拾取莫教隨雨更隨風

十六

木金間隔要相交白雪黃芽共一苞定意如
如行火候便從復卦運初爻

十七

雲收雨散丹凝後琴瑟諧和了當時切忌不
須行火候不知止足必傾危

十八

鉛鑑汞鼎少人知木液金精旺有時野戰更
須行火候抽添運用莫令遲

十九

二八門中達者稀弦前弦後正當時細心調
變文兼武端的無中養就兒

二十

金烏夜夜宿西川離坎交時妙更玄溫養嬰

兒惟藉母外爐增減象周天

二十一

身中陽復為冬至便好臨爐鍊大丹托仗黃
婆與媒合夫妻共室鎮同歡

二十二

恰恰相當妙絕奇中秋天上月圓時陽生急
採母令緩進火功夫要慮危

二十三

鍊丹子細辨功夫晝夜殷勤守藥爐若遇一
陽繞起復嫩時須採老時枯

二十四

生鉛生汞為丹祖聘作夫妻共一心從此抽
添方進火王爐鍊作一團金

二十五

陰陽還返結成丹九轉無虧火力全若到坤
宮受氣足只須沐浴任天然

二十六

依時進火要收專勿遺猿猴取次攀花露初
開須忌觸鎖居土釜莫抽關

二十七

上下三宮三寸田自耕自種自烹煎依時採
取須教密進退抽添象缺圓

二十八

闔苑蟠桃自熟時摘來服餌莫教遲幾回下
手潛偷處無限神仙總不知

二十九

熟鉛熟汞最堪烹誰道金丹結不成若也學
人常得餌脣看白日羽翰生

三十

學人若要覓黃芽兩處根源共一家七返九
還須識主功夫毫髮不容差

三十一

陰居於上陽居下陽氣先升陰後隨配合虎
龍交媾處此時如過小橋時

三十二

調和鉛汞不終朝密固根源養聖胞先使日
魂擒月魄陰文陽武運初爻

三十三

初九潛龍回一陽分明變化在中央巽風呼

吸吹乾火鍊得鑪中勝似霜

三十四

玉鑪鍊就長生藥金鼎燒成不死丹顛倒坎
離由戊己分明我命不由天

三十五

夜來酒醒已三更自覺情濃意轉深玉洞試
將靈劍擊便教虎嘯與龍吟

三十六

河車搬運上崑山不動纖毫到玉關妙在八
門牢閉鎖陰陽一氣自循環

三十七

酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金
虎一聲嘯吹散青天五彩霞

三十八

西川岸上擡頭望無限蟾光蘸碧波便好下
功修二八更須子細托黃婆

三十九

玉鑪金鼎藥爭光紫霧紅霞映洞房便向此
時勤採取元神歸室不飛揚

四十

朱砂鼎裏綻黃花偃月鑪中發玉龍進退短
長勤採摘一時收拾入黃家

四十一

無功功裏要勤功功外無功合聖功鍊得丹
田成至寶任他烏兔走西東

四十二

濟流一直上蓬萊散作甘泉潤九垓從此丹
田沾潤澤黃芽遍地一齊開

四十三

玄珠搬運上崑山兩扇朱門日月關捉取四
蛇并二鼠虎龍交媾一時間

四十四

元君端拱座玄都三疊胎仙舞八隅變化一
陽天地震太平因此妙工夫

四十五

兩枝劍掛南宮角自在元神謁玉皇從此天
宮相見後玉階來往是尋常

四十六

靄靄煙籠十二樓絳宮清靜萬神遊有人問
我家何處占得風光最上頭

四十七

幾回抖擻上崑崙運動璇璣造化分晝夜周
而還復始嬰兒從此命長存

四十八

玉鑪靄靄騰雲氣金谷蒙蒙長紫芝神水時
時動灌溉留連母使火龍飛

四十九

西山白虎放顛狂東海青龍不可當坤母若
來相制伏一齊捉入洞中藏

五十

外道邪魔忽逞威七星寶劍向前揮果於鬼
窟交鋒處奪得明珠一顆歸

五十一

自然宗祖一靈基內有長生不死胎妙運陰
陽還返後周回卦氣八門開

五十二

身中一竅名玄牝的在三關要路頭若也知
時能運用木金交併自沉浮

五十三

壁開玄牝露雙關煅鍊功夫不等閑學者要

知端的處直須北斗面南看

五十四

大道根莖識者稀常人日用孰能知為君指
出神仙窟一竅嚶嚶似月眉

五十五

幾回抖擻上崑崙足躡玄關眾妙門仗劍擘
開天地鎖金烏玉兔自相吞

五十六

昨宵姹女啓靈扉窺見神仙會紫微北斗南
辰前後布兩輪日月往來飛

五十七

子細思量是妙哉朝朝滿勸九霞盃能教地
魄搬精轉自有天魂祝壽來

五十八

鍊已修心義最深修心須要識天心神仙妙
訣無多子鍊就陽神消眾陰

五十九

崑崙一直至泥丸鎮日追攀自往還若要長
生兼出世到頭不離自身間

六十

小小壺中別一天鐵牛耕地種金蓮這般景
象家家有因甚時人不學仙

六十一

碧潭深處捉明珠翻手拋來上太虛托仗黃
婆收拾得化為金液結凝酥

六十二

修丹須要覓根源產在先天與後天若得谷
神長不死此身何患不為仙

六十三

執文泥象皆非實得象忘言始合真大抵修
丹皆法象由來萬化在人身

六十四

仙經萬卷重重說道在常人日用間若也自
能顛倒運不勞萬水與千山

六十五

求仙惱亂幾多人為愛修真未識真若得紅
鉛并黑汞鍊成至寶出罈塵

六十六

雖然小小一壺中上下乾坤法象同若也知
時能運用金烏玉兔自西東

六十七

得悟無為是有為潛修妙理樂希夷幾回日
月灘頭立直把絲綸釣黑龜

六十八

玉京元始座瑤臺紫氣凝空殿關關西閣洞
門三四叩九天仙子一齊來

六十九

恍惚之中有至精龍吟虎嘯最堪聽玄珠飛
赴崑崙過晝夜河車不暫停

七十

獨步崑崙山望杳冥龍吟虎嘯甚分明玉池常
滴陰陽隨金鼎時烹日月精

七十一

自家精氣自家身何必區區問別人下手速
修尤大晚勸君回首莫因循

七十二

心酸世上幾多人不解修真自損真精漏氣
洞神喪去透靈別殼入迷津

七十三

先天先地最玄機福淺焉能得遇之採得真

鉛須急鍊勸君切莫更遲疑

七十四

學人不識水中金，讓向諸般取次尋。只是黑鉛為至寶，本居兌位寄於壬。

七十五

學人不識水鄉鉛，顛倒陰陽位屬乾。彷彿本居於坎位，分明寄產兌宮邊。

七十六

初鍊還丹須入室，婦人懷孕更無殊。聖胎疑結圓成後，出入行藏豈有拘。

七十七

露心剖腹不相誣，急急躬親大藥爐。六十甲中尋甲子，三十日內著功夫。

七十八

一等傍門性好淫，強陽復去採他陰。口含天癸稱為藥，似恁淋漓枉用心。

七十九

指閉尾閭稱是道，何曾虎嘯更龍吟。元陽搖動無牆壁，錯認黃泥喚作金。

八十

金丹大藥最通玄，向上天機不妄傳。為報近來修道者，鍊精不住亦徒然。

八十一

自得仙師真口訣，敢將鄙句泄玄微。學人於此詳窮究，詩內篇篇盡盡機。

修真十書金丹大成集卷之十一

修真十書金丹大成集卷之十二

孫十

紫虛了真子蕭廷芝元瑞述

樂道歌

捨妄歸真隱市廛，鍊鉛烹汞結還丹。時人不慕長生道，聲色縈心一夢間。了真子惟樂道奇哉，妙在回心早。浮名浮利總虛華，世間惟有修真好。說修真人最多，窮通表裏無一箇。因到丹山遇至人，一言與我都訣破。得訣歸來試鍊看，龍爭虎戰片時間。雲收雨散萬籟寂，徹夜風雨撼萬山。關地誅茅築神室，閉關絕俗及腥羶。兀坐茅廬惟守一，玉鑪養火不曾閑。從今踏破生死戶，翻身跳出鬼門關。崑崙崑崙頂上堪來往，時引元神去又還。惟樂道鍊金丹，五氣調元玉洞寬。拍手笑吹無孔笛，說弄玄珠九曲灣。鉛龍汞虎交媾時，一霎火發飛燒天。調燮火工宜子細，剛柔文武莫縱意。朝暮屯蒙有君臣，知足常足歸本位。前行須短退須長，春夏秋冬依次第。第二十八宿歸一鑪水火要分前，後隊復臨二卦宜。溫養壯觀沐浴須迴避，還返工夫入坤宮。鍊得堅凝成