

受生成火用武矣坤終於亥脫胎入腹以成變化也自午至亥純陰用事乃外陽附內陰也然火生于寅旺于午庫于戌故抽添之妙在於屯蒙也噫始復終坤皆以卦象則之也進退以象春夏秋冬之相代抽添以象日月圓缺之相仍火之未燃也藉巽風以吹之火之既燃也資坤水以沃之火功一止氣液混融鉛汞交結姤女斂袂嬰兒仰從守於中官合為一也七返九還之秘畢於此矣向使運火失宜異證百出金虎與木龍飛騰坎男與離女奔逸雖黃帝臨鑪太乙執火八公煅鍊欲結成丹不可得也可不謹審而調燮之故丹經曰既得真鉛又難真火豈輕議哉雖然金丹之道皆法象也以鉛汞為體當知鉛精汞髓皆譬喻也以離坎為名當知坎男離女皆虛名也以龍虎為形又當知火龍水虎非有形也謂如黃芽白雪神水華池皆非可見可用之物乎要之配合而調和抽添而運用故此丹藥非金石草木之料此火候非年月日時之數當從本根實地而為之鍊形化炁

鍊炁化神不過奪天地一點真陽始乎有為而終則無為也或者泥象以安籠著相而造鼎執著火候認為頑空則誤矣吁否極則泰動極則靜靜曰復命真精自朝真息自定谷神自棲三尸自滅心中無心念中無念身入無形與道為一矣

修真十書金丹大成集卷之九

修真十書金丹大成集卷之十

第八

金丹問答

紫虛了真子蕭廷芝元瑞述

問曰如何謂之金液還丹答曰金液者金水也金為水母母隱子胎因有還丹之號也前賢有曰丹者丹田也液者肺液也以肺液還于丹田故曰金液還丹

問曰何謂鉛汞答曰非凡黑錫水銀也真一子曰鉛是天地之父母陰陽之根基蓋聖人採天地父母之根而為大丹之基採陰陽純粹之精而為大丹之質且非常物造作也秉性好飛遇鉛乃結以其子母相戀也

問曰何謂火答曰火者太陽真氣乃坎中之陽也紫清真人曰坎中起火是也

問曰何謂候答曰五日為一候是甲子一終也日有十二時五日六十時終一甲子也紫陽曰一刻之功夫自有一年之節候以起火之際頃刻一周天又問火候如何用答曰年中用月月中用日日用時時中用刻也

問曰何謂真一答曰人能將自己天真安於

天谷之內乃守真一之道也金洞主云真一者在於北極太淵之中也

問曰何謂動靜答曰陽主動陰主靜翠虛曰動中求靜靜中有為動靜有作口口傳之

問曰何謂九還答曰金生四成數九還者自上而還下九乃老陽之數陰真君曰從子至申為九還亦順下也

問曰何謂七返答曰火生二成數七返者自下而返上七乃少陽之數陰真君曰從寅至申為七返亦逆上也

問曰何謂鐘答曰上品丹法以神為鐘以性為藥以定為水以慧為火中品丹法以神為鐘以氣為藥以日為火以月為水下品丹法以身為鐘以氣為藥以心為火以腎為水又有偈月鐘玉鐘

問曰何謂鼎答曰純真人云金鼎近泥九黃膏鑄九鼎是也

問曰何謂藥物答曰即此藥物順即成人逆則成丹五行顛倒大地七寶五行順行法界火坑百姓日用而不知也紫清曰採藥物於

不動之中是也

問曰神水華池何也答曰李筌云還丹之要在於神水華池紫陽曰以鉛入汞名曰神水以汞投鉛名曰華池海蟾曰從來神水出高源紫清曰華池正在氣海內

問曰何謂三關答曰頭為天關足為地關手為人關

問曰何謂內三要答曰第一要大淵池也第二要絳宮也第三要地戶也

問曰何謂外三要答曰口之與鼻共三竅是神氣往來之門戶下功之際調鼻息絨舌氣閉兌也

問曰何謂兌答曰真一子云兌口也
問曰嬰兒姤女正在何處答曰嬰兒在腎姤女在心

問曰腎屬水為陰嬰兒屬陽心屬火為陽姤女屬陰何緣居此答曰腎屬坎三陰中有陽乃真陽也心屬離三陽中有陰乃真陰也

問曰泥丸宮正在何處答曰頭有九宮中曰泥丸

問曰何謂金公答曰金邊著公乃鉛也紫陽曰要能制伏汞金公

問曰何謂黃婆答曰黃乃土之色位屬坤因取名焉紫清曰金公無言姤女死黃婆不老猶懷胎

問曰呼吸何如答曰呼出心與肺吸入腎與肝呼則接天根吸則接地根呼則龍吟雲起吸則虎嘯風生呼吸風雲凝成金液

問曰何謂瓊漿玉液答曰皆神水也

問曰何謂神氣答曰神是火火屬心氣是藥藥屬身神氣子母也虛靖天師云氣者生之元也神者生之制持滿馭神專氣抱一神依氣住神氣相合乃可長生三茅真君曰氣是添年藥心為使氣神若知行氣主便是得仙人

問曰何謂十二樓答曰人之喉嚨管有十二節是也

問曰何謂簾帟答曰眼是也下功之際合光雲房曰閉戶垂簾默默窺也

問曰何謂子午答曰子午乃天地之中也在

天為日月在人為心腎在時為子午在卦為坎離在方為南北

問曰何謂五位相得而各有合答曰天地五十五數故乾得一九合而成十坤得四六合而成十巽兌得二八合而成十震艮得三七合而成十離得五坎得十坎離無偶所以自合也以數言之則得天地之中數以爻言之則得天地之中爻以位言之則得天地之中位坎離為用不以大手

問曰何謂五嶽答曰五嶽真形圖曰在人之頭紫清以有中藏五嶽冠之句

問曰何謂玄牝答曰在上曰玄在下曰牝玄關一竅左曰玄右曰牝

問曰何謂玄牝之門答曰鼻通天氣曰玄門口通地氣曰牝戶口鼻乃玄牝門戶也

問曰何謂三男三女答曰乾道索坤長男曰震中男曰坎少男曰艮坤道索乾長女曰巽中女曰離少女曰兌

問曰何謂火龍水虎答曰虎西方金也金生水反藏形於水龍東方木也木生火反受剋

於火太白真君曰五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出是也

問曰何謂分至答曰子時象冬至陰極而陽生午時象夏至陽極而陰生卯時象春分陽中含陰酉時象秋分陰中含陽人身亦有分至紫陽曰以身心分上下兩弦以神氣別冬夏二至

問曰何謂沐浴答曰真氣薰蒸神水灌溉為沐浴太上曰灌以甘泉滌其垢汙出自華池後歸坤戶杏林曰沐浴資神水是也

問曰何謂抽添答曰既抽鉛於肘後須添汞於中黃傳道集曰可抽之時不可不添是也問曰何謂搬運答曰搬金精於肘後運玉液於泥丸下手工夫訣存焉

問曰何謂三田答曰腦為上田心為中田氣海為下田若得斗柄之機斡運則上下循環如天河之流轉也

問曰何謂神室答曰元神所居之室也朗然

子曰未明神室千般撓達了心田萬事閑問三花聚頂答曰神氣精混而為一也玄關一竅乃神氣精之穴也

問五氣朝元答曰五藏真氣上朝于天元也問和合四象答曰眼不視而魂在肝耳不聞而精在腎舌不動而神在心鼻不嗅而魄在肺精神魂魄聚于意土也

問曰馬牙真主人神符白雪答曰皆鉛汞之總名也

問河車答曰北方正氣名曰河車左曰日輪右曰月輪搬負正氣運藏元陽應節順行下手無非此車之力

問曰老嫩何也答曰採藥之時審其老嫩彭鶴林曰嫩時須採老時枯紫陽曰鉛見癸生須急採金逢望遠不堪嘗是也

問浮沉答曰鉛浮而銀沉也

問清濁答曰陽清而陰濁也清者浮之於上濁者沉之於下修丹者留清去濁蓋清屬陽而濁屬陰也

問五行相剋答曰金碧經云金木相伐水火

相剋土旺金鄉三物俱衰四海輻湊以致太平並由中宮土德之功也

問曰往來何也答曰子往午來陰符陽火自子進符至辰巳自午退符至戌亥始復終坤皆以卦象則之一消一長一往一來以成其變化易曰闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一

闔謂之變往來不窮謂之通也

問雌雄答曰雌陰雄陽也一陰一陽謂之道孤陰寡陽不能自生參同契曰雌雄相錯以類相求注曰雄金砂也雌火汞也相須含吐類聚生成以為神藥也

問防危答曰防火候之差失忌禁寐之昏迷翠虛曰精生有時時至神知百利之中切忌昏迷

問文合答曰磁石吸鐵隔碍潛通

問有無答曰金碧經曰有無互相制上有青龍居兩無宗一有靈化妙難窺

問刑德答曰陽為德德出則萬物生陰為刑刑出則萬物死故二月陽中含陰而榆莢落象金砂隨陰氣動靜落在胎中故曰歸根也

八月陰中含陽而養參生象金水隨陽氣滋液於鼎內故卯酉乃刑德相負陰陽兩停故息符火也

問黑白答曰參同契曰知白守黑神明自來白者金也黑者水也以金水之根而為藥基矣

問寒暑答曰真一子曰不應刺漏風雨不調水旱相伐或陽火過刻或陰符失節凝冬變為大暑盛夏反作濃霜火候過差靈汞飛走運火之士可不謹之

問晦朔答曰參同契曰晦朔之間合符中行乃金水符合之際也

問固濟答曰太白真人曰固濟胎不泄變化在須臾言其水火既濟閉固神室而不可使之泄漏

問聖胎答曰無質生質結成聖胎辛勤保護十月如幼女之初懷孕似小龍之乍養珠蓋神氣始凝結極易疎失也

問四正答曰子午卯酉為四正玄關一竅四正宮也

問黃庭正在何處答曰在膀胱之上脾之下腎之前肝之左肺之右也

問金烏玉兔答曰日中為比心中之液也月中兔比腎中之氣也

問鍊形答曰鍊形化氣鍊氣化神鍊神合道也金洞主曰以精鍊形非凡砂石

問紫陽謂心腎非坎離何也答曰心腎特坎離之體耳有體有用

問所用者何也答曰天心乃心之用也屬離形乃腎之用也屬坎文燻之際運用於此矣

問功夫答曰知時而交媾進火而防危陽生而野戰刑德而沐浴以至溫養成丹也

問野戰答曰龍虎經曰文以懷柔武以討叛紫陽曰守城野戰知凶吉增得靈砂滿鼎紅

問溫養答曰杏林曰溫養象周星毗陵曰金鼎常留湯用煖玉鑪不要火教寒是也

問烹鍊答曰烹金鼎鍊玉鑪口訣存焉

問賞罰答曰春氣發生謂之賞乃已前陽火之候也秋氣殺物謂之罰乃午後陰符之候也

問守城答曰抱元守一而凝神聚氣也

問隄防答曰驅除雜念而專心不二也

問神虛者何也答曰鼻也乃神氣出入之門

黃庭經曰神虛之中當修治呼吸虛間入丹

田

問太一合真答曰守真一於天谷氣入玄元

即連本來天真答上曰真道養神若能守我

在死氣之關令七祖枯骨皆有生氣生我者

道活我者神將神守道以道養神是也

問三尸答曰中黃經曰一者上虫居腦中二

者中虫居明堂三者下虫居腹胃名曰彭踞

彭質彭矯也惡人進道喜人退志上田乃元

神所居之官惟人不能開此關被尸虫居之

生死輪迴無有了期若能握元神棲于本宮

則尸虫自滅真息自定所謂一竅開而百竅

齊開大關通而百骸盡通則天真降靈不神

之神所以神也

問胎息答曰能守真一則息不往來如在母

胞胎之中謂之大定也

問玉池答曰口也黃庭經曰玉池清水灌靈

根是也

問橐籥答曰橐籥乃無底囊籥乃三孔笛又是

鐵匠手中所弄鼓風之物也老子曰天地之

間其猶橐籥乎升降論曰人能效天地橐籥

之用開則氣出闔則氣入出則知地氣之上

升入則知天氣之下降一升一降自可與天

地齊其長久矣

問五芽答曰乃五藏之真氣中黃經曰子能

守之三虫棄得見五芽九真氣

問屯蒙答曰道樞曰坎者水也一變為水澤

之節再變為水雷之屯其又居寅離者火也

一變為火山之旅再變為火風之鼎三變為

山水之蒙其又居戌抽添水火在於寅戌十

二卦氣在於屯蒙運用

問採日精月華答曰非外之日月也採心中

真液腎中真氣也

問內外八卦答曰頭為乾足為坤膀胱為艮

膽為巽腎為坎心為離肝為震肺為兌也

問修鍊待時然後下手答曰有時中之功夫

有利中之功夫毗陵曰鍊丹不用尋冬至身

中自有一陽生馬自然曰不擇時中分子午

無爻卦內別乾坤此皆刻中之功夫也

問金丹形像如何答曰形若彈丸色同朱橘

抱朴子曰大如彈丸黃如橘中有嘉味甘如

蜜沙門得之以禪定黃衣得之即超逸審之

行之天地畢元樞歌曰君不見一粒金丹何

赫赤大如彈丸黃如橘人人分上本圓成夜

夜靈光常滿室蓋人人具足箇箇圓成當知

非有形之物也呂公曰還丹本質也

問玄關一竅正在何處答曰在人之首功夫

容易下手的難尋若不過真師摩頂授記皆

妄為矣

問真空答曰返本還元為真空杏林曰不知

丹訣妙終日說真空

問作用答曰蟬蛻呢子傳精送神

問出神答曰能守真一真炁自凝陽神自聚

蓋以一心運諸氣氣住則神住真積力久功

成行滿然後調神出殼也

問超脫答曰超者出也是出神也脫者脫換

凡軀也皆天門出前聖有脫殼之驗六祖七