

修真十書雜著指玄篇卷之七八同 珠六

垂世八寶

西山許真君 建

忠則不欺 孝則不悖

廉而固食 謹乃無失

修身如此可以成德

寬則得衆

裕然有餘

容而翁愛

忍則安舒

接人以此忍辱

醉思仙歌

玉皇有勅分仙職龍吐露芳鳳借力須臾主
下看華夷仙花未遇人未識吾上大羅觀世

界世界如同手掌大當時不是上昇忙一齊

勢向瀛洲邁若將此藥作丹田烏兔交加一

二年神水纔乾枝萬丈早知身已屬神仙

醉思仙醉思仙無事閑來謁洞天鸞鳳別來

經歲月多時不跨赤龍鞍

雲思仙鶴思天萬物通生本自然華池會飲

顏如玉飛躍金精臉似蓮

神思主氣思元無為造化不可言玄珠閣上

收白玉水精宮裏採紅蓮

鉛思汞思鉛奪得乾坤造化權性命都來

兩箇字隱在仙經萬萬篇

天思地地思天天地包含萬象全難抱卵時

須日足無中識有幾人觀

水思海海思源衝開牛斗要循環璇璣玉衡

皆有緒誰人搬運入泥丸

心思妙意思玄臍間元氣結成丹谷神不死

因胎息長生門戶要綿綿

朝思道暮思仙暗行陰陽萬神安內交真氣

存呼吸自然造化返童顏

常思善莫思惡善惡分明在眼前積善之家

昇天去積惡漂流苦海邊

靜思哲動思賢若無功行豈輕傳純陽篇裏

分明說一法傳人索教難

感上帝謝神仙秘傳玄妙離凡緣三清殿裏

添香火日有清風掃古壇檜因嫩細盤龍易

梧桐枯朽斷琴難藤蘿引蔓成華蓋玉笋珠

無半點斑斑嶺上煙雲風浩浩洞前流水響潺

潺一聲長笑清雲漢步虛詞徹玉京山龍吟

鳳舞紅霞遠虎嘯猿啼紫霧盤青龍到闌徐

甲放白虎西昇尹喜看師吟道德教人悟丹

經須是口相傳會名食利何年盡爭似飲酒

抱琴眠清霄良夜月當午又聞師訓五三言

虛度一日無一日過了一年少一年浮瀝浪

打能長火石中迸火豈為堅龍會翫珠方脫

骨呢因欲露化為蟬鶴因未頂三千歲龜飲

瑤池不計年露漿醞就達人飲仙藥長供野

客殮萬物歸根皆復命為人學道不修丹芭

蕉雨打驚仙夢覺來海水變桑田人生幻化

如春夢性命隨風瞬息間大猶故鼎隨龍變

雞淩大藥化成鸞

擇福地揀名山無為清淨轉心閑符篆玉簡

搜神鬼劍射牛光慘慘寒鑪懸古鏡看新火

玄霜滿鼎化紅蓮大藥鍊時須九轉靈砂養

就待三年纖鉢分兩神仙訣抽添沐浴入寒

泉一粒淩了天地壽死生生死不相干丹成

自有冲天志惟留秘訣在人間頓悟醉思仙

鳥去洞門微掩小童看鸞鶴來時昇紫霧玉

皇有勅登仙路九玄七祖盡升天更兼骨肉

全家舉身披六鉢頂簪冠足履昇雲待移步

千年絲竹徹雲霄覺曲遍仙鸞鶴舞上朝三

清謝聖母久住人間度寒暑較量功行可其如姓名已錄仙籍簿

丹訣歌

鍾離與呂公

知君幸有英靈骨所以教君心恍惚含元殿上水晶宮分明指與神仙窟大丈夫遇真訣須要執持心猛烈五行匹配自刀圭執取龜蛇顛倒訣三尸神須打疊進退天機憑六甲知之三要萬神歸來駕火龍離九關九九道至成真日三清四御朝天節氣翔翔兮神炬赫蓬萊便是吾家宅群仙會歡樂喧喧雙童引入朝元客道心不退故傳君立誓盟言親灑血逢人兮莫亂說遇友兮不須談莫怪頻發此言辭輕慢必有陰功折執手相別意如何今日辭君遂作歌說盡千般玄妙理未必君心信也摩子後分明說與汝保惜吾言上大羅

丹髓歌

三十

薛道光

二

鍊丹不用尋冬至身中自有一陽生龍飛赤水波倚傍虎嘯丹山風露清

初時有如雲出洞次則有如月在潭又似金盤如玉笋好將火候鍊三三

三

嬌如西子離金闈美似嫦娥下玉樓日日與君花下醉更嫌何處不風流

四

井底泥蛇舞柘枝窻間明月照梅梨夜來混沌顛落地萬象森羅總不知

五

昔日遇師親口訣只要凝神入氣穴以精化氣氣養神鍊作黃芽并白雪

六

一年沐浴更防危十月調和須謹節服了丹砂朝玉帝乘雲跨鶴登天關

七

鳥無影兔無形鳥兔只是日月精鳥兔交時天地未

八

牛無角馬無蹄馬牛只是乾坤髓乾坤運用坎和離

龜無象蛇無跡龜蛇只是陰陽形二氣交會混為一

九

龍無翼虎無牙龍虎本來同一體東隣即便

十

是西家

十一

鉛非鉛汞非汞汞汞元在身中求與使身心寂不動

十二

無白雪無黃芽白雪乃為神室水黃芽便是氣樞花

十三

夫真夫婦真婦坎男離女交感時虛空無塵天地露

十四

真交契真火裏交契與後四肢輕大裏吞時萬劫飽

十五

夏至後冬至前陰陽不在此中取自有神氣

分兩法

十六

水真水火真火依前應候運周天調和鍊盡
長生寶

十七

日之魂月之魄身中自有其乾坤煅鍊丹一
通透赤

十八

天之尊地之卑便把天魂擒大賊又將地魄
制三尸

十九

藥非物火非候分明只是一點陽鍊作萬劫
無窮盡

二十

金非花木非震從來真土應五行金木自然

解交併

二十一

黑中黑白中白但能守黑白自現黑白本來
無二色

二十二

金真金銀真銀金銀鍊作紫金丹自然無一
斧鑿痕

二十三

偃月鑪朱砂鼎須知抱一守冲和不必透關
提玉井

二十四

中央釜守一壇金鼎常令場用暖玉鑪不要
火教寒

二十五

玄真玄牝真牝玄牝都來共一竅不在口鼻
并心腎

二十六

真神水真華池元氣虛無難捉摸元氣恢漢
本無為

二十七

鍊朱砂鍊水銀真死朱砂還水銀水銀鍊作
明窓塵

二十八

真黃巖真紫粉分明內鼎內鑪中變化瓦石
成九轉

二十九

真關鎖真河車鐵鎖金關牢固守河車運用
結丹砂

三十

真金精真玉液金精滿鼎氣歸根玉液盈堂
神入室

三十一

真金翁真姹女金翁姹女結親姻洞房深處
真雲雨

三十二

真丁翁真黃婆丁翁運火鍊金花黃婆瓶裏
養金鵝

三十三

真嬰兒真赤子九轉鍊成十月胎純陽無陰
命不死

三十四

真陰陽真陰陽陰陽都只兩箇字譬喻丹書
幾萬章

後序

夫鍊金丹之士須知冬至不在子時沐浴亦

非卯酉鉛汞二物皆非唾涕精津氣血液也
 七返者返本九還者還源金精木液過土則
 交龍虎馬牛摠皆無相先師悟真篇所謂金
 丹之要在乎神水華池者即鉛汞也人能知
 鉛之出處則知汞之所產既知鉛與汞則知
 神水華池既知神水華池則可以鍊金丹金
 丹之功成於片時不可執九載三年之日程
 不可泥年月日時而運用鍾離所謂四大一
 身皆屬陰也如是則不可就身中而求特可
 尋身中一點陽精可也然此陽精在乎一竅
 常人不可得而猜度也只此一竅則是玄牝
 之門正所謂神之華池也知此則可以採取
 然後交結其次烹鍊至於沐浴以及分胎更
 須溫養成丹成丹可不辨川源知斤兩識時
 日者耶泰自從得師訣以來知此身不可死
 知此丹必可成今既大事入手以此詔諸未
 來學仙者云杏林石泰得之序

修真十書雜著指玄篇卷之七

修真十書雜著指玄篇卷之八

修真十戒

- 一者不得陰賊潛謀害物利已當行陰德善濟群生
- 二者不得殺害含生以充滋味當行慈惠以及昆蟲
- 三者不得淫邪敗真穢慢靈炁當守節操毋使缺犯
- 四者不得敗人成功交離親族當以道助物令眾雍和
- 五者不得說謊賢良露才揚己當稱人之善不自伐其功能
- 六者不得飲酒過量食肉違禁當調氣性專務清虛
- 七者不得貪婪無厭積財不散當行節儉惠恤貧窮
- 八者不得交遊非賢居處穢雜當務勝己棲集幽閑
- 九者不得不忠不孝不仁不信當盡節君師推誠萬物

十者不得輕忽言笑舉動非其當懷謙謹
 以道德為務
 凡能持此十戒昇為仙官

衛生歌
 西山先生

世言服靈丹餌仙果白日而輕舉者但聞而未見也至如運氣之術甚近養生之道人稟氣血而生攝生論云攝生之要在去其害生者此明言也予所編去病歌蓋採諸家養生之要而為言能依而行之則獲安樂若盡其要妙亦長年之可觀歌曰

萬物惟人為最貴百歲光陰如旅寄自非留意修養中未免痛苦為心累何必塗霞餅火藥妄意延齡等龜鶴但於飲食嗜慾間去其甚者將安樂食後徐徐行百步兩手摩脇并腹肚須臾轉手摩腎堂謂之運動水與土仰面仍呵三四呵自然食毒氣消磨醉眠飽臥俱無益渴飲飢食猶戒多食不欲粗并欲速乍可少食相接續若教一飽頓充腸損氣傷脾非爾福生塗粘膩筋韌物自死牲牢皆勿食饅頭閉氣不相宜生膾偏招脾胃疾鮮醬

20 A 15 27-3