

玄珠玉樹有根基能脆能柔志號希悟者
早棲須隱去仍懷濟物又扶羸
專用含畜

神用專須志復堅含畜知玄氣有門法度
剛柔同出沒象時方見事難論

不離影響

如響如影影隨形形無語響能聲機道
用時無一物象開法質自餘盈

還中玉質

氣中玉質雪為衣學者知之不細知即問
志人無厚志少於玄理達玄微

馬能生於見疑

不達清論不明真誤旨俱為失路人淡泊
不能滋善志焉能忘意法元神

閻外塵埃豈能混於存想

閻無塵起外無埃清淨恬神敢混來存應
用時通律候陰陽相激震為雷

視之不見得之若驚

玄象法中無物形自然道德響如聲古今
不測神仙意造化生成出杳冥

老聃傳之於尹喜

降世傳真號大仙函關石壁有遺言往來
得者知多少西過流沙法自然

惠子得自於莊生

惠子當時學未精悟言方得遇莊生一起
身入玄元地千萬年中說道情

至道哉養神在心不死由我

重之不足復歎之養神之道實玄微靜信
若令交寶氣他人無知我自知

生而從水發者就火

二源仙水法難窮潮浪流真不易通曾向
驪山親老母太陰何用月為宮

若知動之死地則無可之於不可

畏修死地慎耽情修福由能在此生大道
玄慈無不可返魂保命得延齡

谷神賦

修真十書雜著指玄篇卷之一

白先生金丹火候圖

一

攢簇乾坤造化來 手搏日月鍊成灰
金公無言蛇女死 黃婆不老猶懷胎

其火本無候



鉛爐慢養真金液
土釜先乾活水銀

訣

大藥不計介

汞心鍊神赤龍性 鉛身疑氣白虎命
內外渾無一點陰 萬象光中玉清境

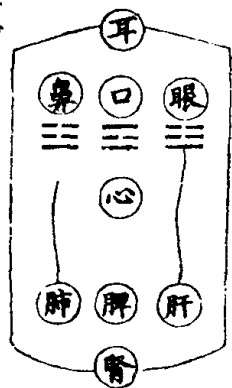
○

離府龍飛坎宮虎躍金木混融水火擊搏
刑德主賓浮沉清濁三百日胎二八兩藥

全

金得土則生 木得土則旺

大



藥

水得土則止 火得土則息

白雪虛無黃芽圓覺烏兔夫妻龜蛇根蒂
朱砂不動水銀無著鉛鼎純乾紫霄雲鶴

心有九竅謂之金鼎

金鼎圖



黃帝鑄九鼎者此也

金丹圖



形如彈丸
色同朱橘

神室圖



離種種邊
壺中有天
玄之又玄
入衆妙門

嬰兒圖



兩箇一般無二樣
始知功滿出塵埃

刀圭圖

飲刀圭者
末道之成



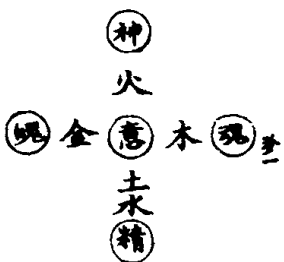
三花聚頂
五氣朝元

玄牝圖



玄牝之門
是謂天地根

橫箕五五行圖

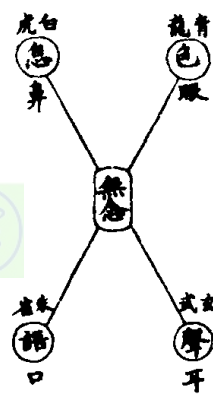


偃月鏡圖



三點如星勢
橫鈎似月斜

和合四象圖



丹法參同三十對偶

清濁 盈虧 衰旺 存亡 有無 吉凶
悔吝 生剋 刑德 動靜 進退 消長
實主 沉浮 升降 老嫩 文武 剛柔
離合 聚散 往來 上下 雌雄 黑白
守戰 生殺 剝復 深淺 抽添 寒暑

丹法參同七鑑

華池 心源性海 神水 性獨水也
黃芽 心地開芽 白雪 謂之室生白
河車 謂之周流 異風 謂之順白雲
金丹 謂之光明 一揀藥 收攝身心
三烹鍊 玉符保神 二結丹 凝氣聚
五武火 驅除雜念 六文火 謂之因濟

產藥川源圖



性命圖

神是性 性屬離 坤之日
氣是命 命屬坎 乾之月
中陰 中陽

七沐浴 洗心滌慮
九過關 果生於上 熟氣
十一溫養 神明自來
十三工夫 日鍊時煎
十五大還 對景無心
十七九轉 大候是時
十九太極 形神俱妙
金丹捷徑指玄圖
形 忘形 氣 忘氣 神 忘神
養氣 養神 養虛

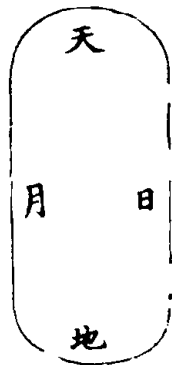
藥 物 火 候

神是火 火屬心 心為汞
氣是藥 藥屬身 身為鉛

真 土 圖

黃房 黃婆 戊己
黃庭 土釜 是意

四 象 圖



龍 虎 圖

身是虎 神劍身東魄充虎飢
元虎來食嗽生髓脂 受氣
心是龍 疑心息念任龍蟠
元龍蟠潭裏珠光寒 鍊神

金 液 還 丹

葉 喉 嚙 似
金 液 還 丹

金丹捷徑

葉和叔

夫金丹者以內鉛外汞而鍊之非金石草木也七返九還而成變化飛升之藥也紅中而見黃知白而守黑此金丹之鉛汞也華嶽山頭之風扶桑海底之浪此金丹之龍虎也神室之鸞鳳丹房之雲雨此金丹之夫婦也日魂漏天髓月魄運地脂此金丹之烏兔也二氣之循環一元之斡運此金丹之龜蛇也文火以溫養武火以煅鍊此金丹之火候也若夫丹道之沐浴也坤水坎水丹道之吹噓也巽風離風噫金丹之妙不傳也抽添按日月盈虧象天地刑德法卯酉交會併金木至如水源之清濁火候之遲速藥材之老嫩交媾之終始胎仙之變化又不可不知也知此則讀群仙珠玉廓然一悟恍然釋然如蕙蘭之

正春風似梧桐之乍秋雨似松林之夜雪似竹徑之夕陽此金丹之味也澹然如春空之白雲皎然如秋潭之素月冥然如嬰兒之未孩晦然如耆叟之欲耄此金丹之得處也金丹如此修鍊藥物如此採取水火如此運用丹道如是而交結如是而成就也群仙珠玉一帙古今所未有也胡胎仙何如人棄儒拔俗之夫未委其仙與否也其命意如此亦古人也

金丹論

蓋聞太極未判之先混然虛寂清濁未分形如雜子一氣既判二儀生焉故清靈之氣浮之為天濁重之氣降而為地沖和之氣結而為人故三才定位萬物乃生古之聖人仰以觀於天文俯以察於地理中敘其人倫故伏羲始畫八卦以推窮天地之物象以明其造化之源流以乾坤合天地之動靜以坎離同日月之循環以五藏分為五行上應五星之連珠內明五氣之相制乃知肝藏其魂位居其東而有青龍之號肺藏其魄位居其西而

有白虎之稱心藏其神位居其南而有朱雀之名腎藏其精位居其北而有玄武之喻脾藏其志位居其中而有土德之尊故水得其土則潛其形火得其土則隱其明金得其土以增其色木得其土以溢其潤於是龍虎交媾於玉鑪水火既濟於金鼎飛真精於肘後運河車於玉京玄珠降於華池黃芽長於靈谷三尸奔逸六賊逃亡陽神聚而成仙金汞結而為寶始可超凡入聖與天齊年僕茲見白先生纂集丹書以內象造化分別五行推排八卦指陳丹竈明其火候陰陽升降龍虎交馳物象敷陳畫為圖像以示好道之流庶幾一見而昭著無疑得以坦途而入若按圖而行何惑之有

修真論

嘗謂大道眇冥人不易知是故聖人將奧旨藏於經典隱於萬物寓言立像無非欲度其迷昔抱朴子言水之有源其流必遠木之有根其葉必茂屋之有基其柱必正人之有精其命必長九子丹經曰人之可保者命可惜

者身可存者氣可重者精太上玄鏡曰純陽上升者謂之氣純陰下降者謂之液氣液相交於骨髓之間者謂之髓髓氣髓相交於膀胱之外者謂之精心氣在肝肝精不固目眩無光心氣在肺肺精不實肌肉瘦弱心氣在腎腎精不固神氣減少心氣在脾脾精不堅齒髮浮落五臟之中腎為精樞心為氣館真精在腎餘精自還下田真氣在心餘氣自歸元府故人之氣有八百一十丈九九八十一純陽之數過此已往走失其精耗散元氣疾病隨生死亡隨至又廣成子授道於黃帝指其長生之術曰出入不離玄牝往來只在谷神杳杳冥冥其中有精恍惚惚其中有物知白守黑可以長生矣又觀虛靜先生曰大道不遠在身中物即皆空性不空性若不空和氣住氣歸元海壽無窮欲得身中神不出莫向靈臺留一物物在心中神不清耗散其精損筋骨夫道人則易知而難遇易遇而難成余昨訪師友叅問金丹大藥火候抽添之法皆不言下手工夫人不得其蹊徑而入伏觀

海南白先生所著修真養命之圖設象以明大道之奧庶幾同志之士依圖而行之則誠為捷徑幸毋忽諸歲在淳祐甲辰暑月廖正敬書
修真十書雜著指玄篇卷之一