

手諫以喻以元象起自強名察神明之動體
乾坤之行預度淺深所謂手可法即法能量
損益式昭乎可行即行爾乃志意深敦性情
仰止天若發而合化人若發而成美陽昇陰
降運神巧而出焉兔走鳥飛在心識而見矣
豈不以玄黃同得造化符機事非機而局取
道非德而弗依坎戶神爐我則窺門而入天
街尾穴我則偷路而歸美哉竊有竊無賊天
賊地在道而虛音萬物於我而用成大美庚
龍甲虎契天人而曲成離坎女男貫還丹而
有自故我德而無急進而弗迴三傑之橫非
智十哲之賢不才秉道之人同天運而齊用
修身之士到神助以斯來所以善惡盛分吉
凶是應慕久視之休祥探長生之果證九年
承覆載之深功騁鸞而仙鬢來迎累歲荷陰
陽之造化駕鶴而玉童皆至矣

擒玄賦

金丹賦序

果九

竊聞生者道之本唯天地日月而長存教者
道之尊微造化自然而立訓元始懸黍珠妙
演玄玄之義老君升玉局宏宣寂寂之宗所
謂金丹之名所由以立也是故漢之魏伯陽
倣周易以作參同契以迨晉唐宋以來若許
旌陽葛稚川之徒皆造詣其極而成其道者
也弟子馬_華_昭切生天地竊慕玄風雖無為
之路大開動惟側足然衆妙之門廣設窺必
兢心賴聖人而推誘質深知真德而隨方引
汲是敢輒披妙典猥諷玄文惟堅似鐵之心
以鑄頑礦只曠如灰之志欲契靈根念淨生
而水沫風燈知大道而天長地久然則神運
不息研思豈精欲決私誠未有良已向旅館
而空驚秋吹一夜蟬鳴對霜燈而飲卷凝愁
幾傷蟲砌有金丹賦遇而偶也不知誰所著
矣得已常誦此文而自勵其抑每每空罷莫
不抱膝昂首而顯無所容哉然諫不輒造理
不虛擬乃聖人之深誠實以愚是率就難聞
具思亦冀遊心妙理漸贖於真與之中有冒

譚筭之科自責僭踰之極謹藏篋篋度候至
人勉閱于表敢為註者