

太微靈書紫文琅玕華丹神真上經 果三

先齋於山林之中四十日不交外事乃就作神泥比竟百日令泥釜竟也取耐燒土釜容三斗者白赤無所在唯令堪火不坩破者耳作神泥法東海左顧牡蠣六分粉蝶土三分馬脫落細毛一分滑石三分赤石脂三分羊細毛二分大鹽半分合七物合擣下細篩和以百日醱更擣三萬杵若泥淖者更加赤石脂泥剛者更加醱更擣取成細泥其篩治和泥扑唯令至精細當擇取牡蠣裏白不用外骨之皮也先潔擇馬羊毛又別末擇蚬蝶土皆令精去麤穢也今所分者非作稱兩之分也謂用泥多少足以泥兩釜為諸物合隱量之等分耳泥兩釜內外通令厚七分當以漸先薄泥陰乾令燥燥又增泥漸至七分也泥釜內外七分既畢燥之又以醱醱和黃丹擣三萬杵令如泥泥兩釜內上下令厚三分坩更增泥又陰乾十日取令勿坩黃丹者鉛丹也勿以此泥泥外面納藥既畢當堅密以泥精縷之塞其際會至令保密又更泥泥外

面上下及四邊令厚四分畢陰乾置盛處二

十七日若外復細坩者更以羊鬚為筆漆泥泥之復乾七日乃可令外厚一寸四五分許乃佳於是作神泥泥釜及納藥之事都畢也此泥法既省約於金液九轉之釜但治泥當使極細至精節適和擣用心有過於九轉之釜也謹密勿令華精泄散泄散則無益又失功夫於齋盛以月建日更齋百日齋畢以清酒三斛投之於東流水中臨水祝曰太玄青流八海九江山神地祇上護丹精美酒三斛謹祠河靈畢還勿顧乃以其日納藥於釜中也又作丹欲得山林之中臨東流水上唯令人迹所不至難犬之聲不聞於耳乃佳慎之琅玕華丹藥種物如左絳陵朱兒十斤口訣是丹山日魂五斤是黃白素飛龍一斤口訣是青腰中女五兩紫陵文侯五兩口訣是碧城飛華五兩石靈黃重五兩口訣是北帝玄珠一斤九靈黃重五兩口訣是五精金羊五兩雨華飛英五兩口訣是白虎脫齒五兩流丹

白膏一斤口訣是倒行神骨五兩玄

壹月華五斤口訣是都合十四種以次別擣從丹砂始各擣五千杵又擣藥人當溫慎無多口舌者當令先齋三十日然後使擣又合藥時止可將三四人耳蓋其人難得如意若一人不同心便壞人事華丹既成一兩為一僊劑若且欲居世俗之間聽服半兩別擣藥都畢以藥安著釜中先納戎鹽舒著釜底次納硝石次納雲母次納陽起石次納金牙石次納胡粉次納空青次納石硫黃次納白石英次納石黛次納紫石英次納雌黃次納雄黃次納丹砂丹砂獨在上十四種都畢當舒次令竟釜中小抑令相薄也又以水銀三斤灌諸藥之上都畢也又餘安上土釜以黃丹泥泥其平際以牡蠣泥泥其外際陰乾乃又通泥外面上下四邊令厚四分耳窻屋起基先鑿地去除穢土三尺更納好土築以滿之又更於平土之上起基高令二尺五寸勿在故塚墓之處及故居家

之墟間為竈而止也竈屋令成巾長三丈廣一丈六尺高一丈六尺潔威治護以好草覆之泥壁內外令堅密正東正南門二戶戶廣四尺暮閉之視火人及主人止室中以竈安屋下中央竈口令向東以好埴石繕作之以

苦酒及東流水搗和細白土并牛馬屎鹿毛為泥泥竈竈內安鐵鏡以藥釜著鏡上使釜在竈中央釜四邊當去竈土各三寸半令竈高於釜上二尺釜下去地一尺八寸以好糠火於下燒之令去釜一尺許調適繕視火氣

勿令暴猛足二十日更令火去釜下六寸又二十日日足更又令火去釜下四寸又二十日日足更又令火去釜下一寸十日日足又更令火親釜下又十日日足更又令火半釜復又二十日日足都合百日藥成也可復寒

之三日而發之飛華皆輕著上釜以三歲雄雞羽掃之其華上當有三十七種之色飛流映鬱紫霞玄煥名曰琅玕華丹以十一月四月初八月朔日平旦向玉再拜以東流水服一兩即頭生七色之氣面有金華玉映閉氣則

立致八玄之與唾地則化為飛龍左嘯則神僊立朝右指則三素合風千乘萬騎飛行上清若藥華未盡起者可更合泥兩際如前法使密更燒釜腹頓四十九日無復不成也

黃水月華丹法

火燒釜百日成琅玕華丹成勿發取又更始火如初燒華丹之狀進止火尺寸之法復百日合前二百日寒之六宿發而視之衆精仰於上釜結幕幕中有黃水水有黃華華似芙蓉名曰黃水月華幕仰著上釜如玄膽之狀投而取之食其華而飲黃水一升則分形萬變眼為明月浮遊太空飛行紫微上宮

徊水玉精丹法

火燒藥釜二百日變成黃水月華勿發又始更與火如前法復一百日合前三百日寒之九宿而發之衆精結苞仰著上釜苞中有白水如玉膏狀自徊動常在行流動於苞中白水中有明珠三枚貌大如雞子名曰徊水玉精其味有百和之甘香軟如飴取食一珠則與天相頓身生水火唾悉成玉化形為日天

帝下迎乘景上清穿地廣深七尺取琅玕華丹以和徊水如雞子者種之於壇復其土堅築之三年其上生樹赤色如棗高三四尺其實如鏤名曰鏤剛樹食其實與天相生上升太極化形為雲一名太極隱之穿地廣深六

尺取鏤寶一枚種之灌以黃水五合復其土堅築之三年其上更生草如鮑其子如桃有五名曰鳳腦芝食其實上升太極隱地化為鳳凰可乘鳳而翔也一名太極隱之穿地廣深一丈取黃水四合鳳腦實一枚合種之

以黃水灌腦實腹其土堅築之三年上生赤樹如松高五六尺其實如梨子正白如玉食其實上登太極隱地為青玉穿地廣深八尺取赤樹子種之灌以徊水五合復其土堅築之三年上生絳樹似李高六七尺生青實如

翠色青如翠食其實上登紫微唾地化為黃金得乘去雲而行

水陽青映液法

取黃水徊水各一升五合合三升也更別於小鐵器中熬之七沸當變合成青水也名曰

水陽青映平旦頓飲之則身有青玉之光口吐紫烟上昇上清唾地成丹砂八石以鐵器熬鉛一斤水銀二兩使極沸以琅玕華升一鉢投之食頃立成真銀以鐵器熬鉛一斤水銀五兩使極沸以琅玕華升三鉢投之食頃立成紫金銀成以百斤投東流水中各作一餅今重五十斤臨水呪曰

天河織女地川水伯太丹成華像鍊魄長去地上昇為帝客奉寶兩壁以鎮源澤祝畢徑還勿顧欲種神樹當在名山之陰為培離其四面勿使人獸之迹交行垣上也

皇天上清後聖君自少學道所受施行秘要得為金闕之帝者也五老上真太極左僊公上啓撰集為靈書紫文命付方諸東宮青童大君使下教刻錄玄名當為真人者此太上之祕言後聖之紫文矣四極明科聖君之法聽七百年內得三傳而已若百年之內有二人可授者授之要以七百年內傳三人為誓過限年滿皆不得復出傳授之時對齋七日而後奉付之焉上靈真官玉女玉童各十人

侍書衛文符監察得失刺吉功過夫學僊者明慎其始矣法當立盟啓質為不泄之約其傳聖君列紀行服精吞霞受開明陰生及天

皇象符及拘魂制魄上經跪有經之師白絹四十尺銀鍊二雙素絲四兩以代歃血之誓為閉秘不宣之信其受琅玕華丹神真上經法當跪有經之師金龍玉魚以代刻身石誓不瀉之盟

古之上皇皆保責神書仿其輕泄所以重曉玄誓期之勿泄示其篤誠明其根始也其不泰科條泄閉後聖紫文列紀者三祖父母生則獲罪於水火死則受考於三官身沒為下鬼削除僊簡捷北溟之石副之太山汲西津之水致之東海子其慎哉藥物皆用古稱唯今精上也

青童君諱梵涓每八節日存之玉君曰金龍玉魚之誓俗希其物復不可閉經過期而不授也已上啓以青布三十尺准盟青者精其心也布者布其誠也
太微靈書紫文琅玕華丹神真上經

玉景九天金霄威神王祝太元上經 果四
凡有宿命應得此文者皆當盟投割血為約信誓九天然後傳之依

太上西靈之科聽二千二百年中得傳三人玉景上元太虎符者是九天金霄威神王之內靈合曜二景之寶文也道妙極真悉交上元玉皇所寶衆帝所尊佩之者役景精升九

晨滅鬼魔制萬神見其文者皆有真仙之挺延七世之福慶也若遭遇師匠啓授之後長齋苦寂不交風塵者乃可帶豁落神符威祝內靈流煥太虛感揮三清者耳
於是神仙伏拜函試滅跡兆命長延於密慎監者看視功過之所履太上恒以西靈大甲七千萬人神虎七千給衛景精中王侍文於太元西瑤臺焉

景精中王者太上金霄威神王之內名也能知威神王之名者則天下鬼神無不伏諾於此也此之神王則是玉精天元之上靈神虎金霄之威真也是故佩其文則六天威度兼其符則三官來臣禮其室則玉華促詣說其