

娟娟

中和集卷之六

三天易髓

老

瑩塘子李清菴撰 混然子校正

儒曰太極

火符直指

乾坤鼎器

上柱天下柱地只這人是鼎器 既知下

手工夫簡易

潛龍勿用

一陽生宜守靜常存誠心正定 嗟龍得潛

藏勿宜輕進

見龍在田

鼓翼風進火功剎那間滿爐紅 是塵見龍

在田光適虛空

終日乾乾

天地交陰陽均承八兩鉛半斤 呵可姤女

飲伏嬰兒仰承

或躍在淵

水刺火金剋木到斯時宜沐浴 或躍在

淵存中謹篤

飛龍在天

五炁朝三花聚木金交鉛汞住 飛龍在

天雲行雨致

元龍有悔 體純乾六陽備便住火莫擬議 若不持

盈元龍有悔

履霜至冰

始生陰莫妄行牢執捉謹守城 子細防微

杜漸履霜至冰

直方大

逢六二漸漸退陰正中陽伏位 雲烟雨濛

濛不習自利

含章可貞

白雪映黃芽生牢愛護莫馳情 收陽爐固

濟含章可貞

括囊無咎

承要飛鉛要走至斯時宜謹守 把沒底

囊括結其口

黃裳元吉

羣陰盡丹道畢至精凝元炁息 收拾歸

中黃裳元吉

龍戰于野

陰既藏陽再生到這裏再提防 小心若違

野戰其血玄黃

溫養靈胎

虛其心實其腹守安靜待陽復 咳一刹那

間問天數足

玄珠成象

掀倒鼎踢翻爐功備也產玄珠歸根復命

抱本還虛

右十五頌准三五之數

道曰金丹金丹者如金之堅如丹之圓愈

鍊愈明故喻性為金丹也丹爐鼎也藥物

也

頌曰

亘古比物 無形無質 無父無餘 無休無息

丹 其利如金

其紅如日 釋曰玄珠 儒曰太極

道曰金丹 名三體一 只在目前 世人不識

只這便是 休更疑惑

金丹了然圖八圖并絕句九首發明命本為

丹之用注脚頗顯性為丹之

一下手

下手五月恭休將子午推靜中繞一動便是發生時

切忌錯會 春花秋月 桃紅李白 九夏酷熱

三冬下雪 夏商如何 無法可說 更休更疑惑

臘月梅含玉霜天菊吐金風來聽浪吼月上看潮生

二安爐

外象為爐鼎中間是藥材誠能收拾得即刻結靈胎

種麻得麻 無為烹鼎 圓象安爐 鼎爐堅固

勿用工夫 空不虛至實 無為無憂鍊其如

白雲未開花黃芽先結子欲得嬰兒生先教姪女死

三採藥

永向南山採鉛從北海尋詞和藉坤土制伏仗乾金

採箇甚麼 山頭求汞 海底求鉛 水中撈月

地下尋天 不知真種子 徒爾費烹煎

入海捉蛟龍子入輪日月送入鼎中燒鍊作一團雲

四行功

火候無多事無非只是剛木金常不間至寶愈增光

切忌眼生花 殺入手段 無非鐵漢 提起疑團

一刀兩段 文必悞胎 武以討叛

會舉燒山火能與剝地風逢雲金掃盡獨現一輪紅

五持盈

大大爐難穩鉛多鼎必危得中無過極丹作永無虧

過猶不及 能損不如能使 多入不如少出

常作賊心 莫偷他物 愈慢藏誨盜 治容誨淫

閉關是裏坐自然少災禍家賊最難防也須休托大

六溫養

性定金砂結心空赤子成更須常暖養括出便光明

牢把捉 溫養工夫 如雞覆子 差之毫釐

失之千里 仔細看 守着脚根 放開心地

養育提携子須憑後口邊分毫失照顧鷄子過新羅

七調神

不是嬰兒找捉獲全在娘養教全大體出入了無妨

休動動着三十棒 出有入無 縱橫自在

放去收來 廓然無碍 細入微塵 大周天界

赤子出天關縱橫去復還須更遊八極倏忽過三山

八脫胎

行滿功成日神通妙無量去來無所礙定裏謁虛皇

當脚住 根在苗先 子從花後 花謝子成

雲天齋壽

石破方達玉沙無始得金水清魚自現雲散月華明

九了當

踢倒燒天鼎，掀翻煮海爐。空壁碎獨露，真如家破人亡。了得一箇，萬事全畢。徹底空然，虛空突兀。吐獨向火龍飛上天，驚起一聲春露。了時長了，無後實無無了，無無了，身多混太虛。

釋曰圓覺

心經直指

濟菴居士奉持般若心經一日，訪余請益。解義余曰：夫此一卷經，未舉先知何須解說？若強添注脚，是頭上安頭也。濟菴曰：然如是初機之人，未能深解義趣，兼之諸家解多有異同，學者不能無疑。望師憐憫，開我迷雲。余曰：當來世尊宣說此經，誘化群品，直指玄要，自起初一句至末後一句，都不出一箇空字。其間語言三昧，再四叮嚀，反覆自解，使學者易為曉會。奈何後人看文字，或泥形體，或着空見到底，不通玄要。前代宗師不獲已，下箇注脚，設立種種方便，隨機應物，使世人隨其所解而入。只為老婆心切，反使上乘之人疑上添疑。正所謂中人以下不可以語上也。

今公有疑，求解義即是悟底根本。余今不免饒舌，諦聽諦聽。且知摩訶般若大智慧，也波羅密多到彼岸也。心性本也，經徑路也。總而言之，大智慧而到彼岸，也是為見性法門。衆所通行之截徑也。行斯道者，向日用常行處，觀法已常切照，輪念在時，勿令間斷。久久純熟，得大自在。四通八達，造化難拘，故名菩薩行深般若波羅密多。時則是行斯道之時也。功深力到，智慧圓通，合和本末，入於圓頓。起凡越至，是謂到彼岸也。當此之時，照見五蘊皆空，五蘊既空，身兼何有，所以能度一切苦厄者也。舍利子者，舍中之利子，子者，猶屋中之主人。是謂清淨法身也。色不異空，空不異色。色即是空，空即是色。受想行識亦復如是。是比經上文五蘊皆空，色舍中之利子。是諸法空相，與虛空同體。歷劫不壞，所謂不生不滅者，無往來也。不垢不淨者，無染着也。不增不減者，無餘欠也。是故空中無色，無受想行識。無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法。此謂空相。元無五蘊，亦無六識。豈有六塵識者，由

眼界而所染有眼界，便有五蘊。有五蘊便有六根。有六根便有六識。有六識便有六塵也。無眼耳鼻舌身意，無色聲香味觸法，無明亦無。無明盡，所謂無明盡者，只是無明不起也。若盡無無，則落頑空矣。丹書云：息念為養，大此之謂也。無明者，生死之根本。丹書云：念頭起處為玄牝，玄牝之門是謂天地根。豈非生死之根本乎？所以無無明，則乃至無老死，亦無老死盡。無苦集滅道，亦無智慧而無愚癡，亦無得以無所得，以無所得亦無所失。故是以心法皆空也。了得心法名曰菩提。了得法空名曰薩埵。初機之人，依般若波羅密多，故心無罣礙。此謂自有入無從，粗達妙發。大智慧而破愚癡，常清淨而合和本末。且於圓滿極則，心同太虛，廓然無礙也。既無罣礙，故無有恐怖。遠離顛倒夢想，夢想心者，昏迷之為也。既無昏亂，則法身清淨，所以能究竟涅槃也。三世諸佛，歷代祖師，皆依般若波羅密多，故得阿耨多羅三藐三菩提。後正學佛者，依

是而行發六慧智以清淨合和本末故無無
上至真正等正覺也以此之故方知般若波
羅蜜多是四呪也摩訶是大神呪謂四大堅
固身神通莫測也般若者是大明呪謂智慧圓
通精進明妙也波羅是無上呪謂合和本末
是最上一乘也蜜多是無等等呪謂圓滿無
則無上可上也了此四呪者然後能除一切
苦是真寶不虛妄也故世尊說此般若波羅
蜜多呪即是解說前四句呪之義也故曰揭
諦謂人空也又揭諦謂法空也波羅揭諦到
彼岸心法俱空也波羅僧揭諦到岸不須船
也此四揭諦神呪即身中四大也四大俱空
真常獨存故曰菩提薩婆訶菩提為始也薩
婆訶謂終也始終如一則抱本還源起返佛
祖雖然如是傳濟蒼者要在豎起脊梁急著
眼力美教雖過誠能於日用常行中築著穩
著認得自家底方信此經不從外得不惟此
卷心經至於釋老一大藏教典諸子百家只
消一喝徹頭徹尾都竟其或未然參○只此
便是休更疑惑

引儒釋之理證道使學者知三教本一不
生二見

陰符經陰符經陸學符合之
機衆所通行之義

觀天之道天垂象示吉凶聖人則之執天之
行盡矣天地變化聖人效之天有五賊五杰
生萬物五杰監萬物見之者昌照見五杰皆
空度一切苦厄五賊在心監機在內施行於
天地理弗違宇宙在手執天之行萬化生
乎身天地即我天性人也天付之與人者性
也人心機也人發其機者心也立天之道以
定人也立天垂統設教化人天發殺機天機
發泄本無心故殺中有生意者存龍蛇起陸
龍蛇之警至靜無欲故能應機順時而走人
發殺機人心發泄本由心故能隱而顯天地
反覆神機妙用故反覆莫測天人合發人機
合天機萬變定基以心立基萬變俱定性有
巧拙物之不齊可以伏藏巧拙不分九竅之
邪一竅不定九竅俱邪在手三要身心志定
九竅俱通火生於木猶五賊在心禍發必剋
心為五賊害奸生於國萬化生身時動必濟

身為萬化機知之修鍊善禦寇者謹久防行
謂之聖人富國安民是謂聖人天生天殺鼓
萬物不與聖人同憂道之理也生生化化道
之常理天地萬物之盜天生萬物亦殺萬物
萬物人之盜萬物養人亦能盜人人萬物之
盜人成萬物亦盜萬物三盜既宜人能轉物
三盜供化三才既安人循天理三才供安故
曰食其時百骸理飲食有節百骸俱理動其
機萬化安動靜應機萬化俱安人知其神而
神詭賊為子不知不神之所以神即非法相
是名法相日月有數日月虧盈因有定數大
小有定大小不齊自有定體聖功生焉大小
不分聖功之神明出焉日月合德神明著矣
其盜機也不離方寸天下莫不見物物全彰
莫能知對面不相識君子得之固躬君子時
中小人得之輕命小人無忌憚替者善聽聲
色事於耳聾者善視絳色事於目絕利一源
絳色潛於心用師十倍心事於一魁功十倍
三反晝夜反視反聽反身而誠用師萬倍且
少不忘魁功善悟心生於物心生種種法生

死於物心或種種法誠機在目無眼界乃至

無意識不天之無恩天在殺機而大恩生萬

物遂其生迅雷烈風排雷震君子以恐懼修

省莫不蠢然恐致禍也至樂性餘常樂我靜

至靜則廉松於替倫於動天之至私有生有

殺用之至公無黨無倫會之制在氣會豎之

制在手御真生者死之根氣感則神矣死者

生之根氣感則神佑恩生於害傳曰長智害

生於恩捨道獲功愚人以天地之文理聖愚

者不能循天理文理以為至我以時物文理

哲達者以天地備乎身故以時物文理以為

哲○觀天之造軌
又之行盡矣

陰符經 卷七

全真集玄秘要

清 卷 李 道 純 著 光八

註讀周易參同契推明火德
之大本

大丹妙用法乾坤

大者極致之謂丹者至圓之謂大顛云還

識這箇○麼天地不能喻其大日月不能

喻其圓聖師云本來真性號金丹四假為

爐鍊作團是知大丹者真性之謂也法乾

坤者即效天法地也

乾坤運亨五行分

乾坤即身心也五行即精神魂魄意也乾

坤運行而生五行即身心運動五炁具也

五行順亨常道有生有滅

祖師云五行順行法界火坑所謂五行運

動而生萬物五常之道也五常之道屬生

滅法也

五行逆亨丹體長靈長存

祖師云五行顛倒大地七寶所謂逆行著

攢簇五行真常之道也真常之道常存而

不壞也

一自虛无此質

老子云道生一虚无自然之謂者道自虚

无生一炁即人之虛化神也

兩儀因一開根

老子云一生二一炁判而兩儀立焉即人

之五性立命故也

四象不離二體

邵子云二分為四易云兩儀生四象即人

之性立命故也

八卦至為祖孫

易云四象生八卦所謂祖孫者乾坤生六

子六子生六十四卦乾坤祖也諸卦孫也

達者返窮諸已自得之也

萬象生乎變動

八卦變動六十四卦生焉即人之一動諸

緣萬慮生也

吉凶悔吝茲紛

周子云吉凶悔吝生乎動者也噫吉一而

已可不慎乎故知吉凶悔吝由變動而生

也