

中和集卷之二

九二

都梁清卷堂子李道純元素撰
門弟子振卷寶子蔡志潤編

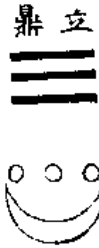
金丹妙訣

金丹圖象說

左四圖法象顯明至道玄玄之旨



揮天拄地太模糊
誰為安名號玉爐
曾向此中經煅鍊
出無入有盡由渠



不無不有不當中
外面虛無裏面空
決烈丈夫揪倒看
元來那箇本來紅



昧了皆因着幻形
若向丹中拈得出
圓陀陀地至虛靈
遺本無為法自然



聖人立象假名圖

本

平常日用全彰露
打破方知象帝先

二圖訣

取出三中畫補三還復乾純陽命本固無礙
性珠圓受觸全天理離塵合上禪採鉛知下
手三疊舞胎仙

口訣



心不動 意不動 身不動

氣自固 神自靈 精自固

心中氣 身中精

譬喻



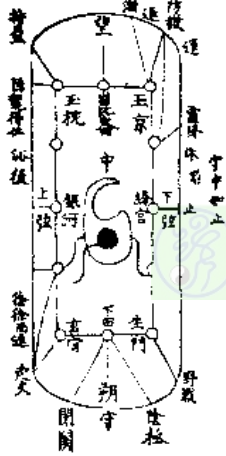
陽中陰 陰中陽

神 元 還虛 化氣

火候

圖

十二初子 玄宮 復 祝



十二 初 丑 進 臨 九三

正 契 寅 後進 泰 九三

二 初 卯 沐銀河 壯 九四

三 上 辰 遇玉闌 夬 九五

四 點 巳 止 乾 九上

五 進 未 干 崑山 始 契

六 大 未 退 避 空

七 中 申 徐退 否 空

八 宜 酉 浴絲官觀 否 空

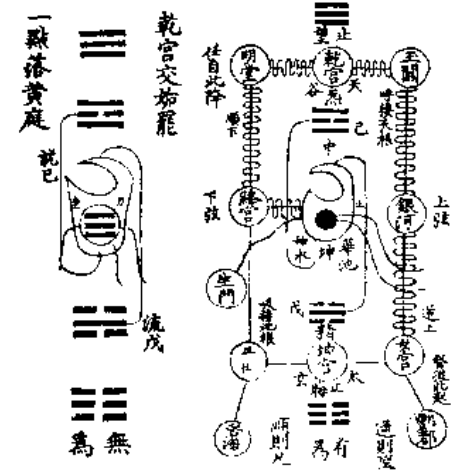
九 天 戌 守中 剝 空

十 文 亥 戰 坤 六六

外 乘

內 國

圖



金丹內外二藥圖說

外藥可以治病可以長生久視

內藥可以超越可以出入無

大凡學道必先從外藥起然後自知內藥高

上之士夙植德本生而知之故不鍊外藥便

鍊內藥

內藥無為無不為 外藥有為有以為

內藥無形無質而實有 外藥有體有用而實無

外藥色身上事 內藥法身上事

外藥地仙之道 內藥水仙之道

二藥全天仙之道

外藥了命 內藥了性

二藥全形神俱妙

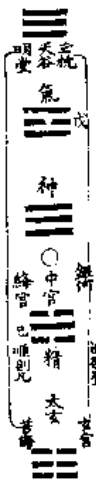
外藥

初關 鍊精 先要識天癸生時急採之

中關 鍊氣 調和真息周流六虛自太玄

關 逆流至天谷穴交合然後下降黃

房入中宮乾坤交始罷一點落黃庭



上關鍊神還虛 虛以心鍊念謂之七返

內藥

內藥乃鍊神之要

內藥先天一點真陽是也譬如乾卦☰中

一畫交坤成☵坎水是也中一畫本是乾

金異名水中金總名至精也至精固而復

祖炁祖炁者乃先天虛無真一之元炁非

呼吸之炁如乾☰中一畫交坤成坎了却

交坤中一陰入于乾而成離☲離中一陰

本是坤土故異名曰砂中汞是也

道生一 一生二 二生三 三生萬物

虛化神 神化炁 炁化精 精化形

已上謂之順

萬物含三 三歸二 二歸一

鍊乎至精 精化炁 炁化神

已上謂之逆 人逆則成丹

上藥三品精炁神

體則一用則二何謂體本來三元之大事

也何謂用內外兩作用是也

內藥

先天至精 虛無空炁 不壞元神

外藥

交感精 呼吸炁 思慮神

一鍊精化氣

初有 取坎填離

關焉 二鍊氣化神

中無 乾坤闔關

關焉 三鍊神還虛

上無

關焉

此三段工夫到了則一若向這裏具隻

眼三教之大事畢矣其或未然細參後事

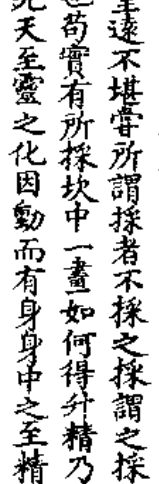
一鍊精化氣

三歸道乃水府求玄丹書云癸生須急採

望遠不堪嘗所謂採者不採之採謂之採

也苟實有所採坎中一畫如何得升精乃

先天至靈之化因動而有身身中之至精



乃元陽也採者採此也譬如三乾乃先天至靈始因一動交坤而成坎即至靈化元精之象也坎為水坎中一畫元乾金假名曰水中金金乃水之母反居水中故曰母隱子胎也採鉛消息難形筆舌達者觀雷在地中復先王至日閉關商旅不行后不省方之語思過半矣餘存口訣

二鍊氣化神

三崇釋則高宮修定丹書云真土制真鉛真鉛制真汞鉛汞歸土釜身心寂不動斯言盡矣既得真鉛則真汞何慮乎不疑鍊炁之要貴乎運動一闔一闢一往一來一升一降無有停息始者用意後則自然一呼一吸奪一年之造化即太上云玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤正此義也達者若於乾坤易之門與夫復三三始三三之內上留意鍊氣之要備矣

三鍊神還虛

三工夫到此一箇字也用不着
三五指南圖局說

紫陽真人悟真篇詩云三五一都三箇字古今明者實然希東三南二同成五北一西方四共之戊己還從生數五三家相見結嬰兒嬰兒是一合真氣十月胎成入聖基只此五十六字貫徹諸子百家丹經子書若向這裏具隻眼參學事畢其或未然向注脚下商量

①三五一都三箇字三元五行一氣也古今明者實然希東古亘今知者鮮矣東三南二同成五東三木也南二火也木生火木乃火之母兩性一家故曰同成五也北一西方四共之北一水也西四金也金生水金乃水之母兩性一家故曰共之戊己還從生數五者土之生數也五居中無偶自是一家所謂三家相見者三元五行混而為一也故曰三家相見結嬰兒所謂嬰兒者亦是假名純一之義也故曰嬰兒是一合真氣也十月胎成入聖基者三百日胎二八兩藥烹之鍊之成之熟之超凡入聖之大功也故曰入聖基也
②以一身言之東三木也我之性也西四

金也我之情也南二火也我之神也北一水也我之精也性乃心之主心乃神之舍性與神同係乎心東三南二同成五也精乃身之主身者情之係精與情同係乎身北一西方四共之也戊己中土意也四象五行意為之主宰意無偶自是一家也修鍊之士收拾身心意則自然三元五行混而為一也丹書云收拾身心為採藥正謂此也收拾身心之要在乎虛靜虛其心則神與性合靜其身則精與情寂意大定則三元混一此所謂三花聚五氣朝聖胎凝

③情合性謂之金木併精合神謂之水火交意大定謂之五行全丹書云鍊精化氣為初關身不動也鍊氣化神為中關心不動也鍊神化虛為上關意不動也心不動東三南二同成五也身不動北一西方四共之也意不動戊己還從生數五也身心意合即三家相見結嬰兒也作是見者金丹之能事畢矣神仙之大事至是盡矣至於丹書種種法象種種異名並不外乎身

心意也雖然猶有不能直下會意者今立異名法象圖局于後具眼者流試着眼着



東二 天三生木 實卯 木液 玉兔 碧眼胡兒 丙丁 紅雲 日精 朱陵火府 地二生火 以象言百難早言朱雀 巳午 朱砂 丹威 赤髮使者 神火二

南二 戊己 黃芽 黃庭 媒人 聖胎 天五生土 以易言之寄位坤曰母曰真土 辰戌 黃房 勾陳 黃婆真一 偶

中五 天一生水 壬癸 黑鉛 月華 金華 庚辛 白金 金烏 白銀老手 地四生金 以象言百難早言白銀老手 申酉 銀鑽 月魄 素練郎君

北一 天一生水 壬癸 黑鉛 月華 金華 庚辛 白金 金烏 白銀老手 地四生金 以象言百難早言白銀老手 申酉 銀鑽 月魄 素練郎君

西四 天一生水 壬癸 黑鉛 月華 金華 庚辛 白金 金烏 白銀老手 地四生金 以象言百難早言白銀老手 申酉 銀鑽 月魄 素練郎君

身心意曰三家精氣神曰三元精神魄魄意曰五氣鉛汞銀砂土曰五行三家相見曰胎圖三元合一曰丹成

玄關一竅

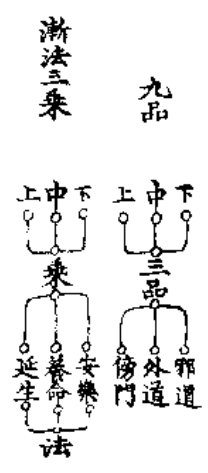
夫玄關一竅者至玄至要之機關者非印堂非顛門非肚臍非膀胱非兩腎非腎前臍後非兩腎中間上至頂門下至脚跟四大一身才着一處便不是也亦不可離了此身向外尋之所以聖人只以一中字示人只此中字便是也我設一喻令爾易知且如傀儡手足舉動百樣趨踰非傀儡能動是絲線牽動雖是線上關換却是弄傀儡底人牽動曉還識這箇弄傀儡底人麼休更疑惑我直說與汝等傀儡比此一身絲線比玄關弄傀儡底人比主人公一身手足舉動非手足動是玄關使動雖是玄關動却是主人公使教玄關動若認得這箇動底關換又冥惠不成仙乎

試金石

夫金丹者虛無為體清靜為用無上至真之妙道也世鮮知之人鮮行之於是聖人用方便力開善誘門強立名象著諸丹書接引後學蓋欲來者請言明理嘿識潛通則行之頓超真境奈何後學不窮其理執著筌蹄妄引

百端支離萬狀將至道碎破為曲徑旁蹊三千六百良不得其傳故也況今之無知淺學將聖人經旨妄行箋注乖訛尤甚安得不悞後來雖苦志之士亦不能辨其邪正深可憐憫予因是事故作此試金石而辨其真偽俾

諸學者不被眩惑決然無疑直超道岸聖師曰道法三千六百門人人各執一為根誰知些子玄微處不在三千六百門予謂祖師老婆心切故作是詩也若復有人作如是見者大地皆黃金其或未然須當試過於是乎書



最上二乘 無上至真之妙

傍門九品 下三品

御女房中三峯採戰食乳對爐女人為鼎天癸為樂產門為生身處精血為大丹頭鑄雌

雄劍立陰陽爐謂女子為純陽指月經為至寶採而餌之為一月一還用九女為九鼎為九年九返令童男童女交合而採初精取陰中黍米為玄珠至於美金花弄金槍七十二家強兵戰勝多人少出九淺一深如此邪謬謂之泥水丹法三百餘條此大亂之道也乃下品之下邪道也

又有八十四家接法三十六般採陰用胞衣為紫河車鍊小便為秋石食自己精為還元搜尾間為閉關夫婦交合使精不遺為無漏採女經為紅圓子或以五金八石修鍊為九令婦人服之十月後產肉塊為至藥採而服之如此謬術不欲盡舉約有三百餘條乃下品之中外道也

中三品

右下三品共一千餘條貪淫嗜利者行之

休糧辟穀忍寒食穢服餌椒木曬背臥冰日持一齋或清齋或食物多為奇特或飲酒不醉為驗或減食為抽添或不食五味而食三白或不食煙火食或飲酒食肉不藉身命自謂無為或翻澆倒海種種捏怪乃中品之下也

吞霞服氣採日月精華吞星曜之光服五方之氣或採水火之氣或存思注想遨遊九州為運用或想身中二氣化為男女象人間夫婦交採之狀為合和一切存想種種虛妄等法乃中品之中也

傳授三歸五戒看誦修習傳信法取報應行考赴取歸程歸空十信三際九接瞻望禮斗或持不語或打勤勞持守外功已上有為乃中品之上漸次近道也

上三品

定觀鑿形存思吐納摩撫消息八段錦六字氣視頂門守臍帶吞津液攪神水或千口水

為活或指舌為赤龍或擦身令熱為火候或一呵九摩求長生或鍊稠唾為真種子或守丹田或流外腎至於煮海觀鼻以津精涎沫為藥乃上品之下也

閉息行氣屈伸導引摩腰腎守印堂運雙睛搖夾脊守臍輪或以雙睛為日月或以眉間為玄關或叩齒為天門或想元神從頂門出入或夢游仙境或默朝上帝或以昏沉為入定或數息為火候或想心腎黑白二氣相交為既濟乃上品之中也

搬精運氣三大歸臍調和五臟十六觀法固守丹田服中黃氣三田還返補腦還精提金井夾脊雙關握固內視種種搬運乃上品之上也

漸法三乘

右三品一千餘條中士行之亦可却病下乘者以身心為鼎爐精氣為藥物心腎為水火五臟為五行肝肺為龍虎精為真種子以年月日時行火候津液灌漑為沐浴口鼻為三要腎前臍後為玄關五行混合為丹成

此乃安樂之法其中作用百餘條若能忘情亦可養命與上三品類同作用更別

中乘者乾坤為鼎器坎離為水火烏兔為藥物精神魂魄意為五行身心為龍虎氣為真種子一年寒暑為火候法水澆灌為沐浴內境不出外境不入為固濟太淵絳宮精房為三要洗丸為玄關精神混合為丹成此中乘養命之法其中作用數十條與下乘大同小異若行不急亦可長生久視

上乘者以天地為鼎爐日月為水火陰陽為化機鉛汞銀砂土為五行性情為龍虎念為真種子以心鍊念為火候息念為養火合光為固濟降伏內魔為野戰身心意為三要天心為玄關情來歸性為丹成和氣薰蒸為沐浴乃上乘延生之道其中與中乘相似作用處不同亦有十餘條上士行之始終如一可證仙道

最上一乘

夫最上一乘無上至真之妙道也以太虛為鼎太極為爐清靜為丹基無為為丹母性命

為鉛汞定慧為水火靈德德念為水火交性情合一為金木併洗心滌慮為沐浴存誠定意為固濟戒定慧為三要中為玄關明心為應驗見性為凝結三元混一為聖胎性命打成一片為丹成身外有身為脫胎打破虛空為了當此最上一乘之妙至士可以行之功滿德隆直起圓頓形神俱妙與道合真

中和集卷之二

正一天師清微弟子 洪百堅 製
道教學術資訊網

中和集卷之三

光三

都梁清卷瑤蟾子李道純元素撰

門弟子損卷寶蟾子蔡志願編

問答語錄

潔養瑤蟾子程安道問三教一貫之道

瑤蟾子宴坐蟾窟是夜寒光清氣其潔可掬門人瓊蟾子猛思生死事大神仙不可不敬慕功行不可不專修稽首拜問曰弟子嘗聞自古上聖高真歷代仙師皆因修真而成道必以鉛汞為金丹之根蒂不知鉛汞是何物師曰夫鉛汞者天地之始萬物之母金丹之本也非凡鉛黑錫水銀朱砂奈何謬者不知真玄私意揣度感壞後學徒費歲時擔閣一生深可憐憫若不過真師點化甘受為矣紫陽真人曰鏡君聰慧過顏閔不遇真師莫強猜正謂此也我今為汝指出真鉛汞承身心是也聖師云身心兩箇字是藥也是火也又云要知產藥川源處只在西南是本鄉西南者坤也坤屬身身中之精乃陰中之陽也如乾中一爻入坤而成坎外陰內陽外柔內剛