

會真集序

夜六

夫易廣矣大矣其無體也始於一氣即道也易有三義不易也變易也簡易也不易者獨立而不改變易者四時更代也簡易者天地簡易也六爻者內卦謂之真天地人為之三才之定體也因而重之曰悔謂吉凶悔吝生乎動者也下二爻為地中二爻為人上二爻為天上無位二五本以人事論之故稱見龍飛龍利見大人三四本天地之位不稱龍以人事君子呼之即天人相通之象也乾坤天地之德也以剛柔相配生三男三女分制五材謂之五行代天地行事也後生六十四卦分布一年三百八十四爻大約統以年月氣候日時一日變十二卦人為萬物之靈其性命全與天地同體惟聖知聖仁者見之謂之仁知者見之謂之知能幹運於自身者是謂養道之士也後人判教有三以易為真玄以老子為虛玄以莊子為談玄其說則異至於玄則同歸非常人所通曉惟神仙能之去歲春余於青義清神觀會識吉昌王先生號

曰超然子與之語咳唾珠玉呼吸煙霞混三玄而講義惜乎別之速矣雙鳧西邁俄變星霜使老夫夙夕不忘今者二仙子得得來雲谿倒屣出迎一者寫唐梁振之一者紛南梁之秀皆故人也延之尚座茗飲小會坐中廼舉其師超然子所著會真文集欲鑲板通布於四方請老拙作序引袖出其文老夫從首至尾歷觀其詞語以去歲一會之語話也考其圖繪詠歌皆出自曾聽中挺埴輪旋調和大塊心腹間爐鞴煨煉混元明七八九六之老少水火木金土之生成王子晉所謂顛倒五行推移八卦正謂此也非神仙孰能與此乎若過行於世使學道之士如秉燭入於暗室也欽二仙子能揚師之美可謂不忘本也故不敢違命略序其實於卷首魏南雲溪閣老揚志朴序

會真集卷之一

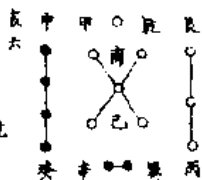
超然子玉吉昌撰

太極



夫太極者乃無極之稱不可得而名其氣形質混沌而未相離也內具五十五數其二儀三光四象五行悉備其中有性而無形老子所謂有物混成者是也玉策云玄黃未分氣象昏昏凡學道者豈可不知一氣之元萬物之祖哉

五行生數



水一

夫五太既分二儀肇判遂乃潛生四象密著五行其中氣色變移形象分顯其昏昏之氣一百萬年變成黑色黑者水象其生數一也一者乃乾元之始八卦之宗而生甲甲是五

行之首十干為元也謂當此太古聖人觀其
氣象書成天策具載天文繼有賢者謹奉以
紀天元畫縱橫而定其曆數自時厥後歲紀
基布而見矣

火二

一辛

黑氣一百萬年復變成赤色赤者火象其生
數二乃巽卦之始而生辛也

木三

艮 丙

赤氣一百萬年變成青蒼色青者木象其生
數三乃艮卦之始而生丙也

金四

坤 庚

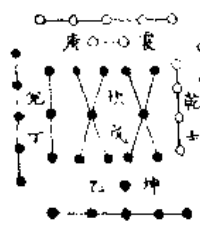
青氣一百萬年復變成白色白者金象其生
數四乃坤卦之始而生庚也

土五

離 巳

白氣一百萬年又變成黃色黃者土象其生
數五乃離卦之始而生巳也

五行成數



夫五行從生數至成數謂一三五數成陽九
甲丙主之而為客緣中央五數離巳土合於
甲加之水一得成數六而下降生坤乙故先
動而為客也二四數成陰六辛癸主之而為
主也又五土加於火二得成數七而上昇生
震庚乙與庚合南北交遷故後動而為主也
其水一大二土成十生坎戊又火生數巽辛
隨巳土合於木三艮丙得成數八生兌丁又
水生數乾甲亦就中宮土五數合於金四坤
癸得成數九而生乾壬丁壬合東西互換
此所以運兩地三天造化推陽九陰六生成
變干轉支輪分飛伏納甲具二昇一降抽添
水火明三匿四浮互換木金是以道樞數萬
化門基妙用彰千靈降瑞九修真之子可不
窮陰陽之祖哉

從五土加水一得成數六而生坤乙

火七



水六



又五土加火二得成數七而生震庚

木八



又五土加木三得成數八而生兌丁

金九



又五土加金四得成數九而生乾壬

土十



又五土加五土得成數十而生坎戊乃得八
卦俱備十干方全混融而母懷子腹子隱母
胎未能分別也

交互成十

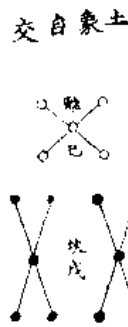


夫乾坤配偶而生成數全分陽降陰昇浮沉
顯倒左旋右轉上下連綿五位相得而各有
合一九成十壬甲相見乾偶於坤而生坎坎
藏甲乙四六成十乙癸同遷坤配於乾而生
兌兌藏癸壬

交互成十



又三七成十庚丙相見乾偶於坤而生震震藏丙丁二八成十丁辛相見坤配於乾而生雜雜藏庚辛



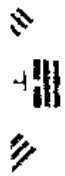
又離納已而得五坎納戊而得十共得一十五數其數得天地之中數其位得天地之中位所以無配偶而自相合也



夫二儀生四象四象之中坎成數六本卦存三外有三數而生乾納士不納癸乾坤偶而癸納於坤兌成數九本卦存三外有六數而生坤納乙不納甲坤乾配合而甲納於乾離成數七本卦存三外有四數而生巽納辛不

納庚震巽交而庚納於震震成數八本卦存三外有五數而生艮納丙不納丁艮兌交而丁納兌是以明顯倒五行定相推變化遠分生成八卦具形體昭彰證中男產老陽是金向水中出少女誕老陰是土從金裏生惟木

生於火中女降巽辛而土生於木長男挺艮丙以是知明乾坤剛柔動靜迷震巽鼓濶風雷仍丙丁胥會隔角明分派飛伏移宮生成數備週體更反復魂變歸遊隱顯還元昇沉攝迹已上八干神為之三換位其有戊己無象而獨攝四傍居位而亦無配偶以己為陰納於中女離卦以戊為陽納於中男坎卦得十千方全數成奇偶顯一時造化動靜合具足表觀天之道執天之行盡矣凡修真者宜順考爻辭明循卦體奪上下陰陽昇降窮生成消息往來精專內巧之心冥盡日新之變得鼎中悔吝不生至精氣降金永凝形指日結金丹其如視諸掌矣

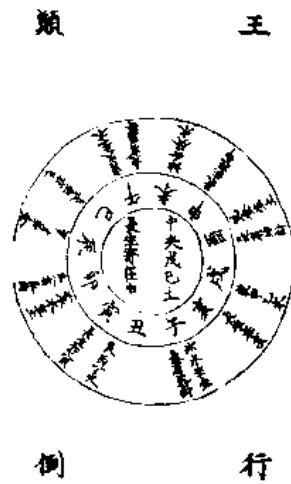


千合樞要 八卦還元



夫十干八卦者體五行四象變化生成圻南北東西還返互換其間匡轄坎離門戶樞紐乾坤鼎器推陰陽交配派二氣奔馳一降一升干神移位二儀三合卦象投宗凡學道者豈可不體天地之施化驅日月而同宮哉但一呼一吸一周天也一聚一散性命定矣老子云玄牝之門是謂天地之根者是也謂陽符當行則坤運於乾而出乎左陰直持權則乾隨於坤而應乎右來往綿綿與卦象干合之理契矣訣曰因呼而成數七離為火火中真水下降已合於甲甲喜而上昇飛入於神宮以吸而成數六坎為水水中真火上昇戊合於癸癸忻然而下降於丹室丁壬配合復同於離已乃山澤通氣鳳舞鳥飛乙庚顛懸又從於坎戊乃風雷相薄兔耀蟾輝是以四

象運歸金鼎五行聚入玉鐘顯丙辛會乾坤合體戊已運十干歸元聚則如握十指散則各復歸於位矣



夫五行顛倒者謂坎為水水生金是生乾金藏甲乙飛伏木長生在亥兌為金生土是生坤土藏壬癸飛伏水長生在申離為火火生木是生巽木藏庚辛飛伏金長生在巳震為木木生土是生艮土藏丁丙飛伏火長生在寅其有戊己獨據中央兼旺四季寄於西南坤地是土正旺之處長生在於中也謂呼而陽干順行吸而陰干逆轉陰陽逆順聚散隱於成數成數者天元之動氣也

五 干



夫天地初分陰陽析位乃天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散之於十干其干神移位配偶相生形象分著而各有含派天元五氣而成真五行也凡修真者當先窮干輪互換之機次曉配合生成之象此乃結括性命之本造化大丹之基謂基本立則大道生矣

甲己真土

夫癸生東方甲乙木神乃水生木戊為甲父壯中央陰土已配與甲為妻甲已合而成真土

乙庚真金

夫己生西方庚辛金神乃土生金甲為庚父將東方陰木乙配與庚為妻乙庚合而成真金

丙辛真水

夫乙生南方丙丁火神乃木生火庚為丙父將西方陰金辛配與丙為妻丙辛合而成真水

丁壬真火

夫辛生北方壬癸水神乃金生水丙為壬父將南方陰火丁配與壬為妻丁壬合而成真木

戊癸真火

夫丁生中央戊己土神乃火生土壬為戊父將北方陰水癸配與戊為妻戊癸合而成真火揭此為用周而復始

木金間隔

夫學道者究性命之本窮造化之根辨木金間隔之因明水火抽添之理達陰陽顯伏曉魂魄浮沉所謂木中隱金間隔者蓋木為陽魂乃東方震卦為體震納庚為坤卦之長男是一陽二陰乃為陽魂本合上昇為二陰伏一陽而不能昇也在人之五臟為肝沉於肺金之下為肝有庚金間隔肝之真性雖欲上

浮柔庚屬陰魄能盜陽魂使陽不得昇所以
 沉於下也若奪得玄機運周天火符千日無
 差鍊盡肝中庚魄肝運祖性純而不雜自然
 昇矣冷然子云請問肝中何物是金對曰肝
 生而入水即沉為沉者金也木金相混其色
 乃紫紫者金也故沉而在下遇火烹煎而熟
 肝自浮而在上其色變青號曰還元適其本
 性乃得魂神凝靜而不亂也所謂金中隱木
 間隔者蓋金藏陰魄屬西方兌卦為體本合
 沉而反浮者何也緣兌為乾之少女一陰二
 陽也為一陰不能伏二陽故浮而在上也兌
 乃庚金乙與庚合婦從夫室而金為主金者
 屬肺被乙木浮而金在水之上也若奪得周
 天火候烹鍊千日無差鍊盡肺中之木乃得
 不雜而顯其金之本體自然沉而下也冷然
 子曰請問肺中何物是木對曰肺生而色紅
 白者木也故入水而浮若遇火烹而熟肺自
 沉而在下其色變紫得返其本性之真魄安
 而壽命延矣

金木入火辨質主

夫金木相混遇火則體性還元要木中去金
 金中去木既二物同鍊何木中獨去其金而
 存其木金中獨去其木而存其金乎蓋謂木
 中去金者為木有本像而為主金隱木中金
 色浮而為客遇火烹之則先去其客而存其
 主也金中去木者為金有剛體而為主木在
 金中木性柔而為客遇火烹之則主在而客
 去矣凡修真之士當明金木鍛鍊之因究質
 主存亡之理憑火候加減無差鉛汞抽添依
 數自不日而丹成矣平叔注曰養丹無火似
 抱胎母死久而無功徒勞役也與金木得火
 而後辨者理何異哉

水火既濟未濟

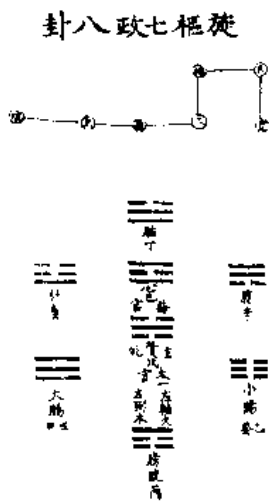
夫水火之性遞相含孕水中有火火中有水
 所謂水中有火者何也蓋水屬北方坎卦乃
 陰中抱陽謂水能照物者即真火也水於人
 五臟為腎腎藏精精為火也謂火中有水者
 何也蓋火屬南方離卦乃陽中抱陰也謂火
 中心黑者即真水也火於人五臟為心心主
 血血為水也易曰水在火上既濟火在水上
 未濟平叔注曰水中三火聚火內水煎烹凡
 修真者憑法象調和陰陽鉛鏈契之潛化令
 水火昇降合既未抽添自然鼎內鉛汞凝結
 而得丹成則金光滿室矣

水火昇降因土

夫易稱水流濕火就燥無識而相感明自然
 之理也且水曰潤下火曰炎上因何水火既
 濟水在上而火在下蓋坎水有火者為坎納
 戊為陽清而為精化清陽之氣能上昇變為
 真水也離火有水者為離納己為陰濁而為
 血化重濁之氣能下降而變為真火也謂水
 火者天元之真氣而生於脾胃神專權造化
 獨據中央輪運四傍上昇下降隨呼吸而來
 往夫天元氣動一息而有五者潛契五行也
 易曰天數五地數六乃陰陽之中數中數謂
 土也泰同契曰土旺四季羅絡始終青赤白
 黑各居一方中宮所稟戊己之功又平叔曰
 四象五行全藉土謂坎離不得戊己中氣往
 來昇降終不生產神丹矣

坎離氣變還元

夫心中藏承腎內隱鉛二物如何取用蓋五行顛倒術真火變神水鉛汞化遊魂呼吸隨風起自然成其造化也謂天元氣動於腎乃坎戊為陽一呼而動之有五地元氣動於心乃離己為陰一吸而動之有五陰陽氣動數合成十易曰天九地十戊己自合也謂心中抽汞而化精腎內昇鉛而變氣精氣為物變化而自結刀圭夫心中抽汞者汞去則真水下降是離卦去陰而成乾體乾天也輕清而無陰人能契之則自然七情灰滅六慾冰消謂腎內昇鉛者鉛離則真火上行是坎卦去陽而為坤象坤地也重濁而無陽人能契之則自然三聚成圓萬緣心泯好道君子請事斯語矣



嘗聞廣成子曰夫天樞之上天元一氣主之天樞之下地元一氣主之天樞之中陰陽之源從之謂修真之士形肖天地頭圓象天清陽之本輪旋七曜應動一樞輔弼紫微虛谷元神拱之黃帝曰効七政運虛之道奪陽鍊陰也且貪巨者應兩耳也輔弼靈臺使諸塵不滌萬緣不掛得神識寂然而定謂祿文者應兩目也若張之則神泄於外閉之則神定於內夫康武者通輔弼之徑貫玄牝之門是天地根基性命關鑰依時互換綿綿若存得五神交感而丹爐火熾矣謂破軍者鎮守金關密封地戶真風內扇冰氣難攻今絨閉金胎使不得漏失赤龍精氣致三尸遁跡以心寒六賊望風而膽碎得火燒金鼎水泛玉關始一身元氣上下三田而貫矣謂周身八卦者離為絳宮是甲己會合之鄉虎龍變生之地乃萬神之宅也夫坎隱兩玄乃攢簇五行合和四象精光共聚戊癸歸根號太一之宮矣肺丁藏魄也不驚悸以能安肝庚隱魂也無喜怒而常靜壬甲主大腸而傳道巽辛附

膽性以中和坤土為曲江而返復陰陽艮山注水源而生清真浩氣此七政八卦之用乃陰陽根蒂造化金丹妙不可量陰符經云七政成功黃芽內長八卦周圍神光黯淡易繫辭云聖人立象以盡意設卦以盡情

會真集卷之一