

會真集序

夜六

夫易廣矣大矣其無體也始於一氣即道也易有三義不易也變易也簡易也不易者獨立而不改變易者四時更代也簡易者天地簡易也六爻者內卦謂之真天地人為之三才之定體也因而重之曰悔謂吉凶悔吝生乎動者也下二爻為地中二爻為人上二爻為天上無位二五本以人事論之故稱見龍飛龍利見大人三四本天地之位不稱龍以人事君子呼之即天人相通之象也乾坤天地之德也以剛柔相配生三男三女分制五材謂之五行代天地行事也後生六十四卦分布一年三百八十四爻大約統以年月氣候日時一日變十二卦人為萬物之靈其性命全與天地同體惟聖知聖仁者見之謂之仁知者見之謂之知能幹運於自身者是謂養道之士也後人判教有三以易為真玄以老子為虛玄以莊子為談玄其說則異至於玄則同歸非常人所通曉惟神仙能之去歲春余於青義清神觀會識吉昌王先生號

老揚志朴序

曰超然子與之語咳唾珠玉呼吸煙霞混三玄而講義惜乎別之速矣雙鳧西邁俄變星霜使老夫夙夕不忘今者二仙子得得來雲谿倒屣出迎一者寫唐梁振之一者紛南梁之秀皆故人也延之尚座茗飲小會坐中廼舉其師超然子所著會真文集欲鑲板通布於四方請老拙作序引袖出其文老夫從首至尾歷觀其詞語以去歲一會之語話也考其圖繪詠歌皆出自曾聽中挺植輪旋調和大塊心腹間爐韞煨煉混元明七八九六之老少水火木金土之生成王子晉所謂顛倒五行推移八卦正謂此也非神仙孰能與此乎若過行於世使學道之士如秉燭入於暗室也欽二仙子能揚師之美可謂不忘本也故不敢違命略序其實於卷首魏南雲溪閣

會真集卷之一

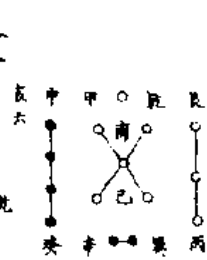
超然子玉吉昌撰

太極



夫太極者乃無極之稱不可得而名其氣形質混沌而未相離也內具五十五數其二儀三光四象五行悉備其中有性而無形老子所謂有物混成者是也玉策云玄黃未分氣象昏昏凡學道者豈可不知一氣之元萬物之祖哉

五行生數



夫五太既分二儀肇判遂乃潛生四象密著五行其中氣色變移形象分顯其昏昏之氣一百萬年變成黑色黑者水象其生數一也一者乃乾元之始八卦之宗而生甲甲是五