

心獨於金丹一訣尤酷意焉於是參訪江湖  
奔馳川陸雖乞丐者亦拜而問焉以夙志不  
回天誘其衷得遇至人於桂仙坊王子廟內  
繼而再遇於江陵府一言點化頓悟七返九  
還之旨嘗寄跡武當襄漢江淮莫不經遊其

間鮮有明達圓機之士遂絕口不談一玄字  
迨景定癸亥自荆襄而星沙鄉關不遠矣時  
逢故里之人詰問詢及親舊而壯者老老者  
逝不覺流涕因此念曰紫陽真人有云自為  
計則得矣新回天道罪莫大焉即啓心禱天  
開金闕王鑰集而為悟真篇指要長生久視  
之書及辯感論或問法語尤慮法象未盡又  
述義皇作用以明符火造進可謂淺天機矣  
有志於道者當自珍惜所冀人人修鍊箇箇  
圓成功滿德就同證仙果或生輕慢殃禍立  
彰其中語句鄙質無過入室中實事好道君  
子宜細味之儻有所悟乃天所賜不在僕區  
區之口傳也時景定五年歲次甲子四月圓  
望宜春王賂子李簡易自序

王賂子丹經指要卷上

王賂子李簡易纂集

悟真篇指要

交會圖

依他坤位生成體 體向乾家交感宮



華在西南  
是本鄉  
曙光赫日  
照西川

一夫一婦資天地 三女三男合始終

三五一都圖

三五一都圖  
三五一都圖  
三五一都圖



古今明者實不稀  
此一西方四共之  
三家補元始嬰兒  
十月胎圖入室基  
與神氣三性  
精神會五行  
說中今四象  
符法始胎嬰

一曰九還七返

還返者顛倒之義也乃金火之乘數耳紫陽  
曰七返朱砂返本九還金液還真休將寅子  
數坤申但看五行成準謂金數四以土乘之  
即九還矣火數二以土乘之即七返矣參同

契所謂秘在鉛火者即金丹也金丹即神水  
華池也古文龍虎上經曰丹術著明莫大乎  
金火又曰神室鍊其精火金相運推雄陽翠  
玄水雌陰精黃金契云構治并合之持入赤  
色門秘旨在其中矣紫陽曰白虎首經至寶

華池神水真金今直指而明之庶幾開悟金  
者真鉛也火者神汞也真鉛是先天之氣自  
腎中生故丹經云卓哉真鉛天地之先神汞  
是性中之真從心中出腎中之氣藏真水性  
中之真蓄真火石真人云藥取先天氣火尋  
太陽精能知藥取火定裏作丹成不得真土  
則不俾矣是以金火還返為內丹之至要當  
於一身中求之捨此之外皆非道也

一曰鼎器

鼎器者陽鑪陰鼎也玉鑪金鼎也一曰神室  
一名上下釜一名黃房一名偃月鑪又曰坎  
離匡廓又曰玄關一竅異名眾多不可枚舉  
此乃還丹之樞紐神氣歸藏之府其實有二  
焉一曰內鼎神鑪一曰外鼎法象一身上下  
之正中前對臍後對腎鉛汞相投一點落于

此中紫陽曰要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既返黃金室一顆明珠永不移所謂立基一百日是也外鼎法象者取法陰陽上水下大明弦望晦朔按八卦四時攢簇五行和合四象烹鍊龍虎拘制魄魄內外相符顛倒升降以天地為父母以坎離為夫妻分三百八十四爻循行火候運五星二十八宿環列鼎中固濟隱防剝刻不恣紫陽云先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹既驅二物歸黃道爭得金丹不解成生云契云經營養都邪礙神以成軀又曰真人潛深淵浮游守規中乃玄關一竅耳此內外鼎鑑法象顯露亦已分明若更於外竟及關情慾邪妄於有形處做造則懸隔千萬里矣

一曰真鉛

真鉛者坎男也嬰兒也月魄也陰虎也金公也鉛中銀也黑中有白也陰中有陽也異名衆多名曰真鉛實先天一氣耳採之於太易之先紫陽曰但將地魄擒朱汞是過真汞而成丹得真土而相制也

真汞者離女也日魂也姤女也陽龍也砂中汞也雄裏雌也陽中有陰也異名衆多名曰真汞實木液而已紫陽曰自有天規制水金是過真鉛而成丹得真土而相制也

一曰真土

真土者戊己也中宮也坤宮也即非脾也當鉛投汞之時非真土不能融結提劍偃戈以鎮四方古文龍虎上經曰四海輻輳以置太平孟由中宮土德黃帝之功契云三物一家皆歸戊己紫陽曰送歸土釜牢封閉是也為金木水火之關鍵則五行功全矣

一曰刀圭

紫陽曰離坎若還無戊己雖函四象不成丹蓋緣彼此懷真土遂使金丹有返還竄真人曰大藥不離真戊己仙家故曰一刀圭刀者金之喻圭者二土之喻飲刀圭者流戊就己也石真人曰要知鉛汞合便可飲刀圭復命曰龍虎一交相顧戀坎離纔始便成胎溶溶一劑乾坤隨著意求他撮取來即當時自飲

刀圭也

一曰媒人

媒者媒合之喻也投鉛合汞非媒不可黃婆是也亦非脾也紫陽曰若要真鉛留汞親中不離家臣木金間隔會無因須假媒人勾引亦流戊就己之義也

一曰採取

採取以不採之採取者以不取之取是不可以有心求不可以無心得邵先生曰冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時皆從這裏起便是作用處易曰乾道成男坤道成女所以男子十六而真精滿而應于乾女子二七而天癸降而應于坤乾納甲壬坤納乙癸造化有自來矣紫陽曰鉛見發時須急採是坤之未復之初太易未見氣之前候一陽動而急採之也金逢望遠不堪嘗者謂莫使橋紅取次零也復命禪師曰採取須教密誠心辯醜妍事難尋意祿容易失寒泉紫陽曰敲竹喚龜吞王芝鼓琴招鳳飲刀圭是採鉛入鼎之樞機即非金華御女之術也

一曰融結

古歌曰日為離今月為坎日月精魂相吞啗  
紫陽曰二物總因兒產母五行全要入中宮  
即五星聯珠日月合璧也近代馬丹陽有云  
水中火發休心景雲裏花開滅意春是融結  
之時景象也學道者宜熟味之

一曰烹鍊

參同契曰下有太陽氣伏蒸須臾間又曰升  
熬於甌山兮炎火張設下又曰嗽嗽聲甚悲  
兮如嬰兒之慕母又曰榮感守西太白經天  
殺氣所臨何有不傾程犬守鼠鳥雀畏鷓復  
命曰奪得鳥克精與髓急須收拾鼎中燒古  
歌曰神火夜烹鉛氣盡老龜吞盡祝融魂乃  
自然烹鍊之旨不知造化者未可與之輕議

一曰金木交併

金者鉛之情木者汞之性杳冥恍惚不可名  
狀金之在體剛健純粹暢於四肢是金之本  
情也非情慾之情也木之在內柔順惻隱如  
聞蛙鳴而汗下為木之本性也乃仁之端是  
也金之情因鉛而育育木之性因汞而凝凝

鉛汞相投之時凝凝育育而情性自相戀也  
真一子所謂雄情雌性相須合吐類聚生成  
變化真精以為神藥紫陽曰木性愛金順義  
金情戀木慈仁相吞相啗却相親始覺男兒  
有孕契云金來歸性初乃得稱還丹又曰金

伐木葉若非媒人和合則有間隔之患矣

一曰水源清濁

水源者心源性海之喻也若龍蟠虎踞雲散  
霧收可謂怒海波澄愛河浪息靜慶乾坤大  
關中日月長曰濁曰清當時自見矣

一曰溫養

除情去慾收視返聽墮肢體照聰明終日如  
愚不可須臾離也如龍養珠無令間斷如雞  
抱卵暖氣不絕老子曰專氣致柔能嬰兒乎  
又曰治大國若烹小鮮訣曰忘形以養氣忘

氣以養神忘神以養虛真人守規中氣如春  
在花節氣既周脫胎神化

一曰火候

火者神火也候者符候也法天地為鼎爐以  
陽為炭以陰為水日月運行一寒一暑中君

申今細意調煉蓋靈藥無形而能潛隨化機

顛倒升降曹真人曰百刻連離氣丹砂從此  
出有抽添進退沐浴之節若毫髮差殊立致  
悔吝紫陽曰縱識朱砂及黑鉛不知火候也  
如關大都全藉維持力毫髮差殊不作丹事

屬天機不容輕議大意已見于義皇作用中  
明哲之士日加九思自然而悟古有太上老  
君金丹火候秘訣一十二句謹錄于後

訣曰

日月本是乾坤精卦象周回甚著明  
前三五兮後三五前七後七五六三十復還  
生一月生兮滅兮周十二一年十二中分  
二十四二十四氣二十四氣互推遷而  
始萬象交鍊都在此水銀一味分為二變化  
陰陽成既未既未却合為夫妻始覺壺中有  
天地

右歌訣乃太上金口所宣靈藥物火候  
細微之旨詔諸後來學道者宜加敬重如  
或輕慢殃罰立見在在處處有神明焉不  
可不慎純陽真人跋云大哉十二句契合

五千言

一曰沐浴

參同契曰二月榆死八月麥生刑德臨門慮防危險紫陽曰鬼難之月及其時刑德臨門宗象之到此金砂宜沐浴若還加火必傾危故卯酉二時宜沐浴以平之不進火候

一曰脫胎

漸漸大漸漸靈漸漸成紫陽曰果生枝上終期熟子在胞中豈有殊雲房曰孩兒幼小未成人須藉爺娘養育恩九載三年人事盡縱橫天地不由親回視舊骸一堆糞土功圓果滿上朝元君可謂形神俱妙與道合真也太乙真人破迷歌曰道傍逢一魚猶能掉紅尾子若欲救之速須送水底當路逢一人性命將淪妻子若欲救之速須與道理傍門并小法千條有萬緒具道事不多不出於一己為者迷中人略舉其一二行氣不是道呼吸亂榮衛津液不是道津液非神水存想不是道盡餅豈為餌抹陰不是道精竭命隨逝斷鹽不是道飲食無滋味辟穀不是道飢餓傷腸胃

休妻不是道陰陽失宗位如何却是道太乙含真氣氣交而不交升降效天地二物相配合起自於元始媾女與嬰兒匹配成既濟本是其陰陽夫妻同一義所以不須休孤陽豈成事出示為神仙金丹豈容易志士不說真大洞隱深誼五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出斯言真妙言便是太乙力紫陽曰休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃空蓋引太一真人破迷歌之語辟穀故非至道然休妻之說其理深遠今世地獄之輩見紫陽言此即將金華三峯御女之術妄為箋注迷惑後來陷士大夫於地獄殊不知太一真人與紫陽真人之旨趣乃是身中真陰真陽交合之義也故參同契曰雄不獨處雌不孤居又云物無陰陽違天背元牡雞自卯其雖不全雲房曰莫謂此身俱是道獨修一物是孤陰白玉蟾曰自家身裏有夫妻說向時人須笑殺蓋為此也紫陽曰能將日用顛倒求大地沙塵盡成寶又云若能轉此生殺機反掌中間災變福又曰勸君臨陣休輕敵恐

喪吾家無價珍又云若會殺機明返覆如知害裏却生恩後又誠曰未鍊還丹須急鍊鍊了還須知止足若也持盈未已心不免一朝遭殆辱此論防危慮蓋轉返覆之機若色心未除慾火下熾則大寶傾喪命基頽圯到此之時悔之何及僕所以再此以警世之學道者但願俱趨正道同證仙階提携後來母復一盲引一盲也葛仙翁流珠歌曰流珠流珠投我區區雲遊四海歷涉萬書茫茫汲汲忘寢失哺參通知友燒竭汞朱三十年內日日長吁吾今六十憂赴三塗賴師傳授元氣虛無先定金鼎後定玉爐離火激發坎水規模玉液灌溉洞房流酥真人度我要大丈夫念茲在茲寄吾記吾以此顯見前真學道勤苦未有不遇至人點化也修煉內丹之道藥物不過鉛汞二物而已然當先修人道以忠孝為本濟物為先實此一身內功外行除嗜慾定心氣節飲食省眠睡身中至藥精與氣神精不妄洩則元氣混融元氣混融則元神安逸三者既固則鼎器漸完鼎器既完方可



言修鍊也或問如何是順則生人逆為丹母  
答曰順者人倫之大端分精氣以成人精氣  
為物遊魂為變有身則有患煩惱從此起也  
逆者顛倒五行和合四象抹混元未判之氣  
奪龍虎始始之精入于黃房產成至寶可謂  
無質生質身外有身經年功滿德就而證上  
仙焉

王谿子丹經指要卷上

王谿子丹經指要卷中

王谿子李簡易纂集

稱九

長生久視之書

黃帝陰符經曰上有神仙抱一之道中有富  
國安民之法下有強兵戰勝之術義演三篇  
總數百字其文隱奧其道淵微注釋雖多所  
見各異昔華陽真人傳道於楊真人谷秘為  
三條大抵皆修真內鍊之玄旨也王谿子探  
其端倪指其章義而為長生久視之書原夫  
一身之設一國之象也心為主宰精氣為民  
人能虛心棲神所以養性也惜精愛氣所以  
養命也精氣既固神不妄馳自然血氣通流  
榮衛調暢五臟六腑四肢三關千二百靈萬  
二千神周匝一身潛為備禦主宰究陰符之  
義行清靜之教屏耳目之好去口腹之欲建  
五常以綜綱紀布七政以察萬神主居中官  
靡敢縱逸取用於已務本於身芸鋤草萊培  
植善地於是紫芝生丹田黃芽長玄圃靈臺  
神室金體玉英闌苑蓬壺交梨火棗三光合  
度四時如春物阜民安一如華胥氏之國焉

有真人丹元者羽衣蹻蹻謁于主宰主宰延  
之上座致恭而謂之曰真人從遠方來何以  
教我丹元曰吾居規中咫尺不遠主宰曰何  
謂規中丹元曰契云真人潛深淵浮游守規  
中乃寶珠之中耳自太易之先與子俱生在  
太極之後與子俱立動靜語默悉與子俱今  
子所行乃陰符中下二篇之法術耳二者以  
之治國足以致隆平以之修身止可延壽算  
若能行神仙抱一之道升入玉虛位為真人  
功滿德就臣事三境矣主宰曰我留神此道  
已久雖遍參問未契於心真人之來天界我  
也乃再拜而請其道丹元曰神仙抱一之道  
者是內丹金液鍊形之道也吾非生而知之  
夫琢和氏之璧穿隋侯之珠者良工也况大  
道還丹乎不遇師傳終無自悟之理子性理  
粗明於命未了夫命須鍊內丹內丹既成則  
性命之道畢矣主宰固請願聞其要丹元曰  
內丹之道先以乾坤為鼎器次以坎離為藥  
物餘六十卦為火候有採取烹鍊之節有溫  
養沐浴之宜奪造化之神功體天地之作用