

碧虛子親傳直指

紙舟先生全真直指

綱全真正宗全月叢編
綱全真大乘黃公望傳

夫全真之學直究玄宗乃單明向上大道非小乘衆學雜術之比自五祖七真出而天下得道者皆直指自證以心印心而不立片文隻字其妙在此後世有學者求其所師得人則其說皆合符節所師非人或受頑坐枯心或吞精咽氣或存心想腎或雜傍門非徒無益而又害之且全真把柄於父母未生前真已全矣生亦不增死亦不減若人以心印空覺悟本真則真自金丹之道具而大藥之基立矣或謂金丹乃神仙之道必有口授師傳密語或指大道謂之單脩性宗不違命宗不得成仙道今爲大衆破此一疑謂如魚化爲龍朽麥化爲蝴蝶雀入水化爲蛤蛤化爲飛鷄負女化爲石彼此以有情而化無情無情而化有情或自己一念堅固而化爲觸陰陽二炁而化以物性論則有飛潛動植之不同以形質論則有鱗甲羽毛之差別其神奇

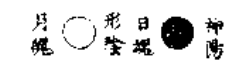
不測也如此安有所謂真師密傳口授之妙物之較人天地懸隔人爲萬物之靈若能悟全真之妙念念相續專志致柔照一靈而不昧返六用以無衣守一忘一至虛而靜靜極則性停性停則命住命住則丹成丹成則神變無方矣人之化仙即與物之念堅觸炁而變化無有異也其奈今之學者根器淺小信道不篤疑情日生正因日滅不下苦工夫希望立地成道殊不思立地成道之人皆是千生萬世栽培善果到此時行滿功成立地成道矣今凡肉質行既不正功又不脩若欲丹道立成遠之遠矣今將七真形神俱妙七返合同印子入室節目開列于後未免靈醫虛空無風起浪謂如不信貧道此語直待鍾呂親傳也只得一半如何是那一半石女飛行人稱喚金丹之祖 罔象起天地 全真亘古今造化之宗 便從這裏入 切忌外邊尋 道自虛無生一炁 一炁陰陽萬象全 若是當家能領會 何須更覓水中鉛



本是一團血肉惺惺全借陽
神起居言語是誰靈神去更
無把柄說出萬般名相教人
轉入迷津自從今日悟全真
妙語奇言不信



光徹虛空上下人人具足無
虧全真真靈真機實證無
為不二掃去閑名野字會中
莫滯些兒七真五祖只如斯
悟得真超聖地



形神雙證 實悟至真 魂乃陽神
魄乃陰形 形借神靈 月望日明
子常戀母 婦順夫行 形神定交
陰陽立根 念念相續 久久自靈
脩證不輟 高超玉京

七返七真合同印子

形神相顧
入道初真

平生醉夢走長途
忽起相看識得渠
靚面更無迴避處
常機始會別親疎

形神相伴
名曰得真

一日相知得至真
從今賓主轉相親
茫茫宇宙人無數
誰信三冬火裏冰

形神相入
名曰守真

子母親情豈忍離
同行同坐更同衣
若非轉面些兒子
笑殺寒山拾得妻

形神相抱
名曰全真

全是真陽抱住陰
不勞相作妄思尋
一毫才動丹飛走
此是長生水裏金

形神俱妙
與道合真

錦袍玉勒五花兒
幾度桃源往復回
踏翠穿紅成底事
如今休歇已忘歸

形神雙捨
名曰證真

掣開金鎖兩頭空
不與寥寥太極同
倒握廣寒歸溟津
兩襟星斗動天風

普度後學
以真覺真

鼓棹迎棹往復回
有緣即上此舟來
真超彼岸成真覺
自利須教更利他

入室節目築室闊狹各有定例

一入室大抵要神凝氣聚真炁足而神自靈
靈則變化矣然凝神聚氣全在清淨不可不
慎小節而妨大事然濁肉食濁氣腥菜助瞋
怒五味奪元精可皆戒之不可以為無害不
妨大道否則氣不清而神不安神不安而無
所成矣
一初坐多昏節飲食則氣踈通虛心則神清
靜
一昏困到不須行走則勞神勞神則氣散氣

微則神昏於已有道於道無益如昏困時但當起身緩行數步復坐奮發精神調息歸根息歸則氣生氣生則神居神居則日久睦魔自退

一坐久或自身覺得真氣自下而上往來升降或腎作熱或身覺跳動止是真氣漸聚偶然如此不可以為奇時聽其自然

一坐久夜間忽然開合眼中見光如日月燈明或一片光明久而漸滅或忽然而滅此乃神光妄想非真境界不可忍著

一坐久或見山林城市平日中極愛人物及極嫌人物皆是見處未盡妄想現前掃去莫理

一坐久形神忽忘身中或有真境界不可為好認著心即生魔

一入室坐中日久忽然心狂胡見亂見不得胡說與人此是神識所使如心狂不得過時放寬童子要人驚覺一覺便散

一坐中忽有小小不快可以收拾身心調理驅除如打睡不過且放一調理安可緩緩再

坐一榻之氣不能敵天地寒暑氣候切莫傷生

一坐久純熟忽然有一無位真人忽出忽沒聽其自然不得認者依前是病雖然如是病眼空花休錯認一場擔擡任縱橫雖初風暴

玄風萬黍至道欲陶三尺劍穿棄六斗塵願既天從學當心得過紙舟先生印以全真之妙何以大道之書不敢專美於私是用廣流於眾解黏去縛斷妄除疑若是心法雙明

一見如指諸掌必求泥於圓相恰如水裏珠回光返照即全真當機借事而喻理末後翻身句作麼生會一具絕照七具非東海泥龍吼紫龜透得元和關拔子滿天霜月夜鳥啼

紙舟先生全真直指

陳虛白規中指南卷上下稱五

止念第一精滿不思食

耳目聰明男子身 洪鈞賦予不為貧 因探月窟方知物 為躡天根始識人 乾遇巽時觀月窟 地逢雷處見天根 天根月窟閑來往 三十六宮都是春

念起即覺覺之即元修行妙門 惟在此已此法无多子教人煉 念頭一毫如未盡何處覓取由

夫无念者非同土石草木塊然无情也蓋无念之念謂之正念正念現前迴光返照使神

御炁使炁歸神神凝炁結乃成汞鉛 牢擒意馬鎖心猿 慢著工夫鍊汞鉛 大道教人先止念 念頭不住亦徒然

採藥第二

心動則神不入炁然身動則炁不入神然夫採藥者採身中之藥物也身中之藥者神也採之之法謂之收拾身心欲藏神炁心不動則神炁完乃安爐立鼎烹鍊神丹

織爐鼎第三