

煉已先須正待時丹成體內有玄微交媾
往來龍虎見丁公抱得黑龜兒

正一陽初動中宵漏未

漏未更長戰一陽須憑卦象入離鄉三三

九九大符驗入腹靈丹心自涼

溫溫鉛鼎光透簾帷

溫溫鉛鼎入中源放入三宮養瑞蓮蓮就

自然通聖理神光步步照神仙

造化爭馳龍虎交媾

七還鍊鼎只憂遲丹藥燒成已自知提得

乾坤真造化十二時中只一時

進火功夫猶闕危

進火功夫自有期鼎中丹藥雪花飛有人

問我攻何業九曲江邊飲碧池

曲江上看月華澄淨有箇鳥飛

金鳥飛入碧潭中海底擒來木上龍奪得

夜明珠一顆震光五道照仙宮

當時自飲刀圭

刀圭入腹鬼神驚獨坐閑房滿室明不向

陰司有鬼趣一心專待掛仙名

又誰信無中養就兒

自家養就一嬰兒不寒不熱不曾飢再養

一雙兒共女等閑不許別人知

辨水源清濁木金間隔

金木間隔在四邊中央識破五行全要了

但尋宗與祖會得陰陽午後前

不因師指此事難知

長生須是拜師傳決得天機甚不難口口

相傳不記字得過明師宿有緣

道要玄微天機深遠下手速修無太遲蓬萊

路仗三千行滿獨步雲歸

還丹顯妙通幽集

二篇同卷

元陽子金液集

還丹金液歌註

珠元

元陽子金液集

真陰真陽是正道只在眼前何遠討凡流歲

歲燒還丹或見青黃自云好

真陰者聖人只說北方壬癸水是五行之

首陰君曰北方正氣為河車東方甲乙生

金砂說此一物者為五行之首訣曰北方

有水水中有金金始隄防水中有金呼名

為庚辛之金其卦屬坎宮也真陽者南方

癸感星是也生自甲乙寄位丙丁燧人能

發其光變化生為熟名為太陽之精卦屬

離宮內有砂汞時人不可知之世人不達

其理遂將雜物及朱砂水銀修之為至藥

忽見青黃之色自言其藥好矣

志士應須承法則莫損心神須見道但知求

得真黃芽人得食之壽無老

注曰志士須知規則而行規則者即是天地之機也運動法象火候進退皆似連珠合璧忽聚或散往來出入貫串內外相應更無差失測候及時即成至藥古訣云失在抽添得在受炁得至成寶號為真黃芽者且不以凡物製造得成此物是天地之精微妙之氣結成凡人極難會所以云莫損心神須見道

黃芽不與世鉛同徒以勞神不見功虛失光陰生白首何處悠悠訪赤松

黃芽者不是世間黑鉛黃丹燒成黃芽出自太陽之內從虛無而生歸在中宮黃帝之位道德經云狀若明窻塵故非世人家所有之物淮南子赤松子知之赤松子者即是淮南王也訣云淮南王鍊秋石呼黃帝美金花更無別道志士不知此真訣徒自一生白首所以受之歸身師師者是口訣也
神水華池世所稀流傳不許俗人知還將世上凡鉛汞相似令教人不疑

神水華池者出自太陽之內為火之精仙人採用號為神水華池其精疑白似馬牙硝未伏火者若經鍊之後呼為金液華池名為真鉛亦名白虎若修之後即永無黑色若要往火感應只在咫尺間此在口訣

難以書傳仙人將黑鉛和水銀採神符白雪相似令教人不疑如用黑鉛水銀皆不是真法縱過至人終日相隨與至道不相契終不傳付此術注訣只要世人悟會自是人之根性與至道不相契會聖人終不

欲令其絕於後代所以三百二百年方傳一人夫學道之人切須廣修陰德見於道師敬如父母首尾相似不辭辛勤得此方可傳授參同契云虛有好道之名殊無鍊丹之志未有小失便起大怨如此之人去道遠矣
青龍逐虎虎隨龍赤禽交會聲噫噫調氣運火逐離官丹砂入腹身自沖
青龍者是木也位在東方甲乙之宮卦主震內合離氣為太陽之精赤禽之志其

住猛急聖人呼為汞白虎者是西方金神位在庚辛之上卦在兌此金無形質生此方壬癸水中煅鍊之後則永無黑色名為白虎亦名金液此物能尅東方甲乙之木當兩情相尅之時自有聲爆動驚人星曜

流輝當此之時即便交會自然相合體似琉璃未交會其色疑白食木精之後色乃方變為甲乙之色青龍也調氣運火逐離官起自復卦一陽爻生相次運行周而復始連珠合璧或聚或散往來貫串出入無

定若運行度差錯即退而不要無論年月終不成也參同契云三日月出庚狀象鈞八日上弦平如繩十五日乾體就十六日相次鍊至二十三日為之下弦到二十七日沒也故云滅沒也此數合在口訣太陽初出東都枕山上應中國酉時雞盡鳴唯有成亥子三時是絕聲之處世人只聽凡聲未辨三時之說但解明難法實漢亦相俾矣月初出之時前後各餘三日只明二十四日學道之人不知此要徒用一生至

功而迷者不可知矣

五行深妙義難知龍虎隱藏坎離還丹之術數過百最妙須得金華池

五行者是金木水火土龍藏者藏在坎離宮離卦二陽一陰內虛受其龍也龍者火也火者汞也名為媿女若見白虎即便受胎十月滿足自然相生白金生水坎卦二陰一陽又金在水中不現其形唯有一法採而取之名為真鉛即是水火二性為之陰陽更無雜物陰符經云金丹之術數

過百要在神水華池訣離龍燦動進金星者者令光蘊至精滑應四時生萬物運窮三載保延齡消銘碧水飛雲深火燦金花混氣清鍊出華池逢虎後節符進退變黃輕如斯之訣甚至露矣

丹砂其位元非赤四季排來在南宅流珠本性無定居若識其原似秋石

丹砂者本只說白金一味元非赤色配位在南方流珠者即是流汞也其性猛急須以秋石製之方可得住秋石味能苦辛酸

甜鹹五味氣足能具五色古歌曰一物有五彩水作仙人棹

日魂月華二氣真合胎育子自堪神變轉欲終君自見分明化作明窗塵

日魂者是太陽之精生在木有大火化而成土土是火之子故云五行火火化為土為之至藥聖人獨知之月華者即是白金名號為玉兔生在水中訣曰月華屬坎自虛行水沃之時得至精精氣遂能成變化感通元質應時靈霜飛皎潔凝如雪素體

凝新體夜星若鍊真陰逢虎後木龍和會契同情此說一味白金為鼎氣上下兩弦八日上弦金半斤于丁上十五日乾體就三五圓暉二十三日下弦數三五水半斤有一十六兩一兩有二十四銖計三百八十四銖爻應三百八十四爻為六十四卦一銖應一爻一年有三百六十日內有二十四氣應天之數謂之天符其鼎應上下兩弦為之乾坤能生萬物陰符云爻有奇器採氣為之鼎始生萬象金碧云神室

者丹之樞紐非世間五金其丹如成狀若明窻塵服之貫入三丹田中是也所以云黃帝得之先圖三宮後理萬國自古聖人皆服此藥得道長生更無別藥志士從而行之

鉛汞一門不可依金丹秘訣聖無知莫將世上凡鉛汞論年運火競相持

鉛者北方之水五行之初其數一其色黑訣云北方黑帝精一身無定形若逢三戶物媿女當時驚此物名真汞鉛者生在水中中與離氣潛通訣云金不露形永不呈才聖人訣法象彩玄冥之氣成其妙質為住世之藥聖無知者秋石是也亦名白金能流能滑故非凡物不是世間凡物製造志士如修至藥不用朱砂水銀最為精妙者也本只說白金一味留住玄冥之氣白金與汞是聖人真訣矣

天生二物應虛無為妻為子復為夫三五之門唯日月能分卯酉座為初

天生二物者即是陰陽二氣聖人以法象

1001

運動火候故名為採火者之異名微妙之氣結實成其至藥即是日月之精日為夫月為妻藥為子子是日月之精人食此精與日月齊年三五者是土木之數三者木也五者土也木中有火火化為土謂之至藥服在中宮能分卯酉卯者東方甲乙位在丙丁酉者西方庚辛金在水中煅鍊之後其色凝白又能食木精所以得金尅木座為初者起自復卦陽爻初生行度至離宮沒在坎宮太陽初出在扶桑上行兌宮沒於西上陽爻漸衰陰爻正王謂之滅沒此數者難申說自古學道之人無一知者要在口訣難以書傳謂之天符大殺之神含養天然稟至神沖和之氣結成身富貴只緣懷五彩心知鉛汞共成親

至神之藥是沖和之氣將金養汞以有合無一有一無謂之道有者虎也無者龍也陶真人云鍊空者至於鍊砂鍊砂者合於至道古訣云一物有五彩亦作仙人祿只是說此一味白金修鍊之時而有五色光

明照目煅鍊得成即見其寶陶真人修寶鍊寶見寶別寶賢人得道謂之真人也乾坤不許相為避志士元知在天地十月養成子母分賢者何曾更運氣

乾坤上下釜也上蓋象天金有半斤下坐象地金數三五銖有三百八十四應一斤為之乾坤天否地閉水火自生神精現焉不得亂失十月滿足自然成形質者何曾更運其氣藥成體就却入大庚合內周遊赤鳥經營三載其道畢矣人得食者壽同天地

玄黃冥冥不可辨鉛汞之門義難顯世人不曉定其原細視至行自然見

玄黃者藥之本體名字極多學道者不可詳真假鉛汞之門不可說其原來處學道人切在深會陰陽細視五行自然相見志士相傳父子難遇縱此得其人難體其事不可以意求之縱有學道只是好燒金鍊銀終不求住世長生之道或云終無知此道如此用意去真遠矣

嬰兒漢漢不可悟徒以勞神虛見苦但知會得聖人言即是分明上天路

愚迷之意不可操持遂用他物修營至道無論年月終無成者自勞其神至於白首如會至人之言准其繩墨修鍊得成上天

何難

三四同居共一室一二夫妻為偶匹要假良媒方得親遂使交遊情意密

三者木神也四者金神也二物為夫婦之道汞入金中同居一室須要良媒良媒者即南方丙丁大神也不知此要虛受辛苦浮沈恍惚性難辨誤取迷徒年月遠欲知靈藥何日成陽數終須歸九轉

金沉石浮世人不知解迷徒之人更難親鍊變至九轉極陽之數紅紫射人號為大還之丹豈非容易天機張而不死矣

陰陽冥冥不可知青龍白虎自相持年終變轉自相啖白虎制龍漸希

陰陽之道難究其原若信百方終無所成成龍虎兩相飲食白虎制龍兩相交持其

汞欲飛被水相拘留汞去不得即成至寶也

乾天為父坤老母南方朱雀北玄武年終歲久俱成土時人何處尋龍虎

乾者為天為父坤者為地為母此意白金

為鼎器也南朱雀火神也名為鉛修鍊功畢俱成於土即是龍虎呼吸之理也

三人義合同為宗常飲日月照其中已過三

花金再液九轉須終歲月功
三人者即是水火金三物也其宗祖日者

太陽之精月者玉兔之精往來照曜其中

留精於鼎內化歸坤室三花者火之具名

遇金液不可捨也兩相交會歲月將滿其

丹必成也

青龍本質在東宮配合乾坤震位中白虎自

姦相見後流珠那肯不相從

青龍者東方甲乙位居震宮其數三其色

青王春之三月承陽氣能布枝條芳榮天

氣下降地氣上騰即木宮中有其父號為

青龍白虎者七殺之神能尅木木龍欲走

被金制之不能去也木龍者即是真汞火氣纔動漸被收之還被歸本宮故云還丹也金木相返之義

龍虎修來五轉強爐中漸覺菊花香如今修鍊正當節莫恨悠悠歲月長

夫修大丹志意巖谷休糧停厨晝夜精心

專思漏刻抽減無差不辭得失希皇丹成

臨爐瑞應香氣如菊花也

欲識丹砂是木精移來西位與金并凡人何處尋蹤跡恍惚中間在香冥

丹砂本是木之精精是離系故名汞恍惚惚惚其中有物杳杳冥冥其中有精此義

深遠難究其根也

悟者猶如返歧蹤途不易尋路苦三人運

合同一原本性何曾離宗祖

悟者非難迷途不易三人即水火金三物

事同一原唯聖人獨知之矣

一人本有一人無金公為婦木為夫玄冥深

與不可度志士何曾肯語圖

一人有者即是金公也一人無者即是青

龍也其義深遠之事學者不可語圖夫學

此事者切須勤苦志忘飢罷寢不辭辛勤

審察師旨縱遇至人終日話論自己根性

不契至道如何得成志士未得至道之時

亦甚茫然及至得了覓人傳付猶萬萬中

不過一人學得之者不可閉其大道矣後

來學者心自噴噴我慢只求乾銀濟世之

寶終不求濟命之藥如此之人實可痛乎

虛棄一世或云終無此道蓋為正氣不真

那氣參雜則與道為隔也此訣三十首句

句華秀字字顯理偶以愚情注解其文重

疊事同一原令人不用水銀朱砂及五金

有質之物修營至道至藥根本不是世間

凡物後來學者切宜細詳其事不出象中

忝為忠臣孝子不解尋真實為苦哉

玄天汪配地黃男精和合並同房白液爐

中隨月化時人服者瑩心涼

天地玄黃是陰陽二氣男精承也白液者

金也合歸一處為之黃白象雞形入鼎燒

之然後變色成丹人得食者能殺三尸去

九蟲令人無所染謂之真人也

金木相傷誰定原五行相返自相連世上共

藏陰火白誰能識得黃芽鉛

金能尅木木中藏火火能消金五行相返

又能相成從子到午是相生自午至戌是

相尅如斯相連相返之事合在口訣所傳

世間鉛汞不相依志士元知在坎離賢者共

藏人不見淮南修秘在華池

世間凡鉛汞且藏府無類服者隨滓而下

終不入丹田中華池者即神水也訣內華

池是白金不載方書訣在心沐浴須傳外

系法陽數還令反作陰金體水銀也非作

水銀形鍊藥須通訣無師莫護施不傳神

水法由來歲歲飛

九轉丹成歲欲終開爐忽見藥花紅水火交

來俱作土時人何處覓金公

陽數日滿開爐鼎狀如朝霞其色紅赤黃

歸在中宮水火二物俱化成土也

鉛汞相傳世所希丹砂玉質雲為衣朦朧只

在君家舍日日君看君不知

砂汞非赤色古人只說白丹砂亦為名白

馬牙砂只是西方金是真也

還丹入口身自輕能銷久病去秋精貪愛自

茲無所滌能改愚人世與情

至丹入口三尸並死令人無所滌謂之真

人也

誰悟靈丹出世塵三花合會與龍觀君看前

後鍊丹者誤煞千人與萬人

三花者火也如能運合青龍自生五行顛

倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中

生將銀投水將水投銀是水是銀

元陽子金液集

還丹金液歌序

元陽子世通玄先生注

夫論龍虎者蓋鉛汞之別名也參云金虎是

還丹之根本金虎者即非二物之名蓋述於

鉛也鉛色黑而屬北方北方屬水水數一足

以子能知一萬事齊單參云一物有五彩汞

作仙人祿鉛舍五色而屬五行五行者金木

水火土也鉛稟五行是以為五彩老君云天

得一以清地得一以寧神得一以靈萬物得

一以生王侯得一以為天下正此言喻於大

道然並指事而說非俗士之所知也又云抱

一守中子身自沖一之大矣參云三黃一黑

求死不得三黃一黑者靈丹之號也在人為

三一能修三一飛仙必得一屬水水者鉛也

三者屬木木即丹砂也丹砂者南方太陽之

精精者汞也汞者為青龍參云丹砂汞精得

金乃并鉛即屬金汞即屬木木為青龍位居

東方為中男鉛即屬金之位在西居西方為

白虎是中女故二十四聖歌云中男中女子

午居卯酉之門惟日月分明長最為初又歌