

修丹妙用至理論

珠六

夫修生者本以為身身濟則神存神存則成真如此必有至藥服餌遂至靈通且古之賢哲多能曉達此術是後世慕學之徒至於整產竭資窮年終老而未聞有能達到者何也

蓋不惟自昧所見以失來訓抑又恃於寡聞故無由得盡於至理或咽津導氣以為修持或遺形定慧乃名真一甚者又取五金八石滓質之物妄加煅鍊冀有成功是皆庸下淺生豈曠玄元妙旨然雖此道說有多途而超凡之因不離還丹一法余忝生際遇獲承師傳安敢獨善其身聊著九篇曰火候訣略為一卷以接來者學道君子無輕示人致招罪愆累及九玄七祖慎之慎之

卦氣一

道生於一一為藥之祖故始於十一月冬至一陽而生復二陽而生臨三陽而生泰四陽而生大壯五陽而生夬六陽而生乾五月夏至一陰而生姤二陰而生遁三陰而生否四陰而生觀五陰而生剝六陰而生坤起於一

陽盡其升降周十二卦氣畢功其藥在鼎如子在胞上水下火以順陰陽得木味而酸得金味而辛得火味而苦得水味而鹹終四季歸中宮得土味而甜

火候二

每自冬至陽氣起於湧泉復卦用事終於乾六卦為陽候也夏至陽極陰生姤卦用事終於坤六卦為陰候也周十二月盡二十四氣運用而合天符三百六十度晝夜皆依漏刻中奪取正氣神鼎中合鍊汞鉛此即運火之機要也凡一年三百六十日合四千三百二十

十時每日旦暮各係一卦成七百二十卦計百二十年正氣在金鼎中聖人覺之一月中有三百六十時係卦三百六十文應三百六十日一年之候又奪得一年內四千三百又覺此六十卦氣候於五日六十時內為一小周計三百六十文應一年之候又奪得一月內一年三百正氣在茶復以兩日半周合三十時應三十日係卦三百六十文應一年之候又奪得五日正氣在兩日半中又從此分三十卦一百八

十文應半月十五日用事復將此十五日配於十二位中自子至巳六辰係卦一百八十文應冬至後到夏至前一百八十日為半年自午至亥六辰亦係卦一百八十文應夏至已後到冬至前一百八十日為半年凡一月

三百六十時應一年合四千三百二十時象四千三百二十年内除卯酉二位為沐浴之月一年內合數除七百二十時實得十箇月運用火候只計三千六百時象三千六百年合天符三百六十度之數也其沐浴傳在口訣自古不載文字得者深宜秘之秘之

藥訣三

真鉛八兩真汞八兩右二味正一斤每兩有二十四銖計三百八十有四應易卦之爻數以合一年有三百六十日并二十四氣均其大候內除六十日是卯酉金丹沐浴之月所得三百日三千六百時奪三千六百年之炁為真丹成就之積數丹竈之功見於此矣火候有斤兩初一月半斤二月一斤三月一斤半四月二斤五月二斤半六月二斤七月一

斤半八月一斤九月半斤十月四兩每十日  
一加以至於滅如候藥成寒定後開慮失精  
氣蓋火生於寅王在午墓在戌且以一十八  
十時計之奪得天地大數三周其藥已變紅  
色光輝奪日乃謂之小還丹內包五色外形  
一體其要在用八卦以應其月推卦氣以盡  
其候人以十月成胎丹以十月脫胎人道相  
通陰陽造化自然符會黃帝經曰日月有數  
小大有定聖功生焉神明出焉此之謂也

#### 正疑四

或謂玉壺頌以黃芽十月熟又海蟾先生有  
八月秋石望一開之言何也蓋十月者大候  
之數八月者氣運之方大凡鍊養之道不出  
陰陽之理若陰陽差錯卦氣殊謬豈得成功  
也然前賢言此實有所謂不可殫文求之故  
龍虎論云三年功積百日為期又云須存卯  
酉運火坎離此亦隱意相為表裏非通師說  
未易言之或曰丹成可以目擊而見之手曰  
昔陰君長生有言老時紫嫩時青執時紅若  
不可見安得云此曰如是乃外丹歟曰豈獨

外也且五金八石然皆外也以滓質為之並  
為死類亦無長生之理況大要在內真外應  
者為還丹之功也仍取陰陽氣候不可差失  
太玄真人曰人之和氣冬至起於湧泉湧泉  
者足心下也十一月至膝十二月至股正月

至腰謂之三陽成二月至膊三月至項四月  
至頂為純陽用事夏至起於湧泉五月至膝  
六月至股七月至腰謂之三陰成八月至膊  
九月至項十月至頂為純陰用事此乃天地  
陰陽蓋不離人身也東平先生曰學道人消  
息取提取四蛇并二鼠大哉言乎盡此矣其  
賊性命之機也君子得知則奪取五行之氣  
陰陽之精還源返本而復歸於真一小人得  
之則輕易而反以自賊也能知此者可不慎  
歟老子曰吾言甚易知甚易行天下莫能知  
莫能行誠謂此也

#### 甲庚五

每月初八暮月見於庚月屬水金所生故曰  
上弦鉛半斤也至二十三日且見於甲過日  
所出水來尅火去消金故曰下弦汞半斤

也二氣交結始為夫婦坎離既濟上下相依  
會合中官包五行氣生而出土謂之黃芽亦  
如人之有生皆因受氣成質自然之道不可  
以智知所鍊大丹體亦如此元皇經曰始  
青之下月與日兩半同昇合為一出彼玉池  
入金室大如彈丸六黃如橘中有佳味甜如蜜  
子能得之慎勿失審能修之天相畢此之謂  
也

#### 五行六

天一生水而潤下為玄武位應北方卦主坎  
藏主腎色主黑其味鹹於物為鉛蓋因乾元  
正氣而生號曰中男外象太陰而內陽者玉  
兔也陰極陽生故鉛中出金謂之陽真砂是  
也地二生火而炎上為朱雀位應南方卦主  
離藏主心色主赤其味苦於物為砂蓋得坤  
元正氣而生號曰中女外象太陽而內陰者  
金鳥也陽極陰生故砂中出汞謂之陰真汞  
是也天三生木而曲直為青龍位應東方卦  
主震藏主肝色主青其味酸於物為汞蓋坤  
初受乾之氣而生號曰長男火也為天魂

萬物以之生謂之木精是也地四生金而從  
 華為白虎位應西方卦主兌藏主肺色主白  
 其味辛於物為金蓋乾三偶坤之氣而生號  
 曰少女水花也為地魄萬物由之以成謂之  
 大丹頭是也天五生土而稼穡為勾陳萬物  
 之母位應中宮藏主脾色主黃其味甘於物  
 為四黃蓋鉛汞乘此而合養受五氣足而生  
 黃芽乃丹砂之城郭謂之金鼎是也凡修大  
 藥非鼎不載亦要四象備水火交鉛汞親龍  
 虎應卦氣合不失陰陽鍊成真丹經曰孤陰  
 不生孤陽不成一陰一陽其道乃昌此之謂  
 真五行也然五行知有相生而不知有相制  
 則不能為用惟真人為能見其為用之機而  
 賊取之以成就其服食之丹遂逃出陰陽之  
 外而獨立純陽之表返與造化齊功經曰芽  
 為金以金伐木砂為火以火銷金鉛為水以  
 水滅火水既盛以土鎮之感乎其類制乎其  
 氣此之謂相反制也蓋所見去俗遠矣

藥證七

鉛汞為丹非世間鉛汞四黃為櫃非世之四

黃此三者皆生於天地之先受陰陽氣結成  
 因其配合而產黃芽蓋為三五一是也青霞  
 子曰芽若是鉛葉鉛萬里芽若非鉛從鉛而  
 始鉛為芽母芽為鉛子既得金花捨鉛不使  
 此言極是泄機乃凡人不可解也雖然得鉛  
 已真而汞或不親是謂孤陽孤陽不可為丹  
 謂其龍虎之氣走失而火候不時故也是以  
 魏公亦嘗言鍊銀於鉛神功自然灰也鉛沈  
 銀浮謂之黃芽其性微熱其味甘已是長生  
 之寶然孤陽之芽未可獨立須合以汞為雌  
 雄黃芽蓋謂此也或者曰鉛汞既非世間物  
 將何以為實曰天地之精日月之根陰陽之  
 髓水火之源龍虎交合剛柔互用始於一三  
 而終五寔謂萬物之母故天真皇人稱天有  
 玄一生於太陽名為流珠衆妙之門訣而留  
 之可得長生人有三人其居不同兼能守之  
 可為仙王是真汞也安得無其實而名之為  
 藥乎或者又曰鉛汞既真何以有生曰劉公  
 秘旨云欲得長生當修所生消子亦云夫求  
 道修長生如接樹焉將已有命資未來之命

此是生生相續之理故號大藥人得服之豈  
 不超世設有智士雖或得門而不知火候合  
 天符而未為精達儻謂不然則丹經不云五  
 行四配八卦相連而太乙真人亦不云金丹  
 雖鉛汞之神功道在五行之妙用也是知後  
 學多迷不至者蓋在火候無功五行為疎然  
 則包真君云八月鍊頭冬至取道遠子云七  
 日燒成白馬牙青霞子云十箇月成丹又云  
 三月藥成紅紫色既有火候何異端如此曰  
 三年功十月胎是謂之要而諸家之說略見  
 其用耳求其所致則不異也

具用八

壇三層取淨好土無砂石黑雜為上切列四  
 面應四時又應四月純乾用事每層高尺二  
 寸應年有十二月日有十二時置爐高滿盡  
 應八卦加鼎於上鼎高三尺應天地人有三  
 足應三生萬物之象上列九宮應九星其鼎  
 有十病亦宜細看其壇下廣三丈六應三十  
 六旬中廣二丈四應二十四氣上廣丈六應  
 二八一斤之數先必齋潔焚香排鏡劍掛繒

絲列金錄信幣乃與弟子升壇按卦氣着火候以成就大藥蓋示不為慢易也如此

### 九轉九

九轉者謂其藥在神鼎中運用火候每百日三轉應三年之大數奪得天符正氣一千二百年之功第六三合九當其九轉是奪得三千六百年之功應九年之大數而大丹始成故內經謂一片火輪九年丹竈者是也真人張果曰白永生朱砂黑鉛化黃芽三三合九數變化有三般又有以九轉之後復制為一十八轉為三年之功畢法曰一年為小還二年為中還三年為大還又曰藥一年已下雖堪服食終受氣不足蓋其說亦要在三化為功也黃庭經云通利天道存玄根百二十年猶可還過此守道誠甚難唯待九轉八瓊丹則運火應卦以修大丹不可不審知此也

修丹妙用至理論終

### 二篇同卷

### 丹經極論

### 金晶論

珠七

### 丹經極論

真鉛未有天地混沌之前鉛得一而先形次則漸生天地陰陽五行萬物眾類故鉛為天地之父母陰陽之本元蓋聖人採天地父母之根而以陰陽母為丹母如不能於其間生天地陰陽者即非金液還丹之道若以天地陰陽之後所產五金八石草木灰汁晨霜夜露雲漿冰水諸雜物類而為者不亦難乎同志之士思之久而自悟自非鑿開混沌見天地之根孽破鴻濛視陰陽之母無以議金液還丹之正道達者悟之母入旁門曲徑耳真鉛即真一之炁也夫人元陽真炁逐日走散无由凝結而成聖胎故聖人採真鉛以制之使凝結而成砂逐日運火漸漸添汞汞漸多鉛炁漸散故抽鉛添汞也十月功足鉛盡汞

乾化為金液還丹則形化為純陽矣鉛是天地之火父母陰陽之根基蓋聖人採天地父母之根而為大藥之基採陰陽純粹之精而為大丹之質且非常道造作也汞性好飛遇鉛乃結以其子母留戀未有天地混沌之前真鉛得一先形以漸生天地陰陽五行萬物也以先天地之陽丹點已之陰汞立為純陽矣然後運在一身之內鍊成金液還丹以真造化在內故曰內藥內丹雖有自然真火在土釜之中赫赫長紅亦須憑外爐勤功增減抽添運用无令差忒以至於殆也然內外真火變化無窮實藉真鉛之妙絕也此物偏能擒汞不使飛走二藥內外雖異其實用一道也所以有內外二藥者人之一身稟天道秀炁而有生托陰陽陶鑄而成形故一身之中以精氣為本神生於炁炁生於精然此三者皆後天生一之炁至陰之物也修真之士無過治鍊精炁神而已奈何三物俱後天生純陰而無陽安能形化為純陽而出於天地之外耶故祖師曰孤陰不能自產當採先天之