

諸真論還丹訣

玉壺頌十首

房是青龍參白虎日為朱雀月玄武欲知大藥立元基須得中央戊己土青龍本自丹砂宅白虎元歸黑金容古仙名

作神龍精淮南說之是秋石

神水從來是永神東方木德發陽春南來又是火中主學者尋之方契真

龍虎相逢在母胎二精相合亂花開留心但逐初陽起至九方知道自媒

陽極陰生甲午中已拋六卦入乾宮神仙妙術此來久自是時人迷道風

砂產於金汞在鉛神仙不許俗人傳不辭便說還丹術只恐天符責宿愆

二氣推尋不暫停陰陽互用若神靈非論化物變凡質能滅千災與萬精

古往今來事可嗟時光遷變換年華迷蹤失路悠悠甚不知將底作黃芽

十月飛霜雪又濃黃芽內熟色顯顯修真但見黃芽熟安得不思金虎龍

服如麻粒清真氣凝靜凝心可隨意非論變化救孤貧從此長生應不死

青霞子讚金碧龍虎經

青霞金碧言龍虎有名形體終難覩虎隱在龍宮龍行虎抱蹤一般求不錯兩種難尋度

會取一如人性情不離身

真鼎

鍊丹先要修真鼎功夫到日方神聖凡物不相當全乖陰與陽沖和象一氣爭李名向吳

南北路交差滕朧是一家

讚魏伯陽參同契

魏君三卷參同契於中一言真諦子細說還丹還丹事不難制時何所似黃白如雞子

小小一事中乾坤法象同

明水火

從來水火為樞轄一方王處多相殺真水與真陽一源難改張直須窮玄理易字形態是

日月不相拋坎離兩位交

明火候

一陽生後為春夏一陰纔至秋冬卦陽氣上

昇時陰雲暗下垂專須聽漏刻莫違平常則造化手中權身為壺裏客

明至藥

家家盡有長生藥人人取用皆差錯氣候似浮沉問君何處尋眼看猶不識手授無蹤跡

大道不繁論青龍白虎門

容成公內丹歌訣

始青之下月與日

始青者元氣也月屬陰以象下元日屬陽以象中元也

兩半同昇合為一

青氣元氣及津液為三合為一成珠也

出彼玉池入金室

玉池口也金室胎也津液與氣俱在氣海中結成珠如橘色黃也

大如彈丸黃如橘

胎因氣結氣因胎成珠也

中有佳味甜如蜜

胎氣既成珠如橘也氣海中每服氣存想以氣達裏其珠也見之即口中華池自甜

如蜜

子若得之慎勿失

胎結成珠見之慎勿與非道說若與婦人交接折此玄珠永不結矣

審能修之仙道畢

精氣結即名曰內還丹其津液上下灌丹田頭上即有九官即是九轉八瓊丹也修氣九年功成大道畢矣與天地齊也精為玉氣為金元屬玄珠以白氣裹玄珠入金室金室者肺也胎也氣海存三者心也大數三也

曹聖圖鉛汞歌

金有一箇身運用從南北知音雖數人盡住蓬萊側寰海無人遇遇者還不識日月與五星並作雲遊客鄙夫若繼壽三曾起大危志在傳一氣變化成金液金液通神仙須向五行覓五行處處有素非仙人惜要識真鉛汞一水還一石中宮先為主水火結為物二儀成夫婦夫婦相配匹百刻達萬宮丹砂從此出亦如真珠狀丹砂本無赤見水歸水性見

十一

大成金液大聖名靈藥真人號寶術世間諸

學士問著說金石金石是頑物焉得化金液

脫胎除黑蒙黑蒙是鉛質元氣補元氣宜寶

凡砂石雄黃莫買買朱砂不用覓水銀徒自

誇不見有人得竹破用竹補木斷用木植人

除氣補外萬物總為客若能窮水火名必列

仙籍鉛汞有多名根源在五行若能修鍊者

服餌得長生

諸真論還丹訣

正一天師清微弟子 洪百堅 製

道教學術資訊

二訣同卷

真一金丹訣

還丹秘訣養赤子神方

珠四

真一金丹訣

胎息要冊

宋 王 常 集

昔荆湖北路草澤大賢處士鍾離權泊遊於

雲水至魯國鄒城東南嶧桐山玉女峯居之

至大唐顯慶五年庚申歲正月一日壬寅朔

遇之仙賢引入洞中授之丹訣至得內全後

天不老處士西遊渭水貨易而隱自洛陽後

至改麟德元年三月二十五日舉場選試有

鄂州進士呂洞賓因解名場訪見鍾離問及

登科求之得失因經數舉不第其名再謁先

生蒙引道言旨真一金丹鍊形之道付呂青

牛受之因從終南修鍊功成神形俱妙點化

仙骨變異神真凡體變為仙體凡人換作真

人功成行滿為陸地神仙得遇呂青牛真人

之妙旨功行周圓