

度命 五行 順序 崇 四炁 粗炁 煉炁 澄景 元窮

元窮 元窮 元窮 元窮 元窮 元窮 元窮 元窮 元窮 元窮

華君受命 諸實齊功 萬炁齊仙

總攬玄宗 靈應吳穹 五星浩融

玉教 真符 明協 白

合度 德我無終 元功 德我無終



靈寶无量度人上經大法卷之三十四

靈寶无量度人上經大法卷之三十五 自鍊形神品

鍊神法章

法於一陽生後受鍊形神凡一周歲然後開奏上帝開行三界攝召亡魂方行開度未及一年急欲拔須請鍊度真人九光童子受鍊司真宰奏聞朱陵大帝三炁天君恭感真君南宮上宮度生君火府真聰鍊魂聚魄攝魂使者主將吏兵存在左右庶得眾真監度魔試潛消凡陰魂不過二尺在世嗚邪跋躡殘疾刀兵形骸不具陰府亦然當行五府事一為泉曲之府是名腎宮此主天一水位之精則當存水神為水沼以洗滌孤魂二為陽明之府是名心宮此屬地二火位之精則存火神為火池以鍊度孤魂既得洗滌又得鍊度不可不具五府須存天三生木屬肝是為發生之府以象春之生物也次想地四生金為肺官是名崑崙之府以象秋之收成也夫春屬肝為木位主青龍秋屬肺為金位主白虎夏為朱雀應心冬為玄武應腎四象

既備萬神俱歸其於中黃之庭懸行五府事當存脾神在於中宮為黃庭之府能生長萬物五行圓備則萬神咸亨矣然後亡魂形體悉備可以洗鍊俾得托生天界仙衣輝耀則流火之庭火鈴滿地焰焰燭於天界從此孤寬各登仙鄉永辭苦趣然後玄祖乘此妙因神識超脫逍遙霞霄之上身得道真矣

每日清旦焚香面太陽先摩兩手心令極熱拭兩目次兩耳兩鼻然後左右各摩三次方指四門訣動至中指中文存東方青帝駕青龍與自己肝中青炁青帝自眼出合而為一指卯文點念紅炁吸青炁使津入肝又次想西方白帝乘白龍與自己肺中白炁白帝自鼻出合而為一指卯文點念磨鼻吸白炁使津入肺次想南方赤帝駕赤龍與自己心中赤炁赤帝自口中出合而為一指午文點念機騰吸赤炁使津入心次想北方黑帝駕黑龍與自己腎中黑炁黑帝自兩耳出合而為一指子文點念墨黑吸黑炁使津入腎次想中央黃帝

乘黃龍與自己脾中黃炁黃帝自唇中出  
合而為一掐中指中文默念靈寶吸黃炁  
使津入脾想五藏五色鬱勃充滿即心拜  
五方念金液鍊形呪并太液呪取太陽炁  
九口通徹內外矣

金液鍊形呪曰

金液鍊形 與道合真 開明三景 是為天根  
无幽无極 无始无終 元皇九醜 靈魔終官  
紫炁飛天 身乘六龍 火上下下 流入三官  
神居陽明 大道自通 急急如上清金液鍊形  
律令

太液鍊形呪曰

太液鍊形 金馬驛程 上下水火 森羅淨潔  
元範恢漠 幽寂度人 受鍊无窮 為道至真  
三元降合 五炁會神 太上符告 六丁潛靈  
紫籙羈秀 行符玉京 急急如太上太液律令

次誦太液流金火鈴真一呪

天中火光月中精光大明火鈴金剛之精日  
官太陽高陽明魁星五輔天元廷保鈴火速  
元鄒兵猛獸正妖入鬼精熒星火星火神王

太一元兵平火山大聖金童星火及上童具  
凶流金救金剛寶光律令攝急急如南方焚  
惑寶光律令救攝

自鍊法訣

每日凌晨焚香少斗立斗中想為鍊度真

人先拍四門訣靜神絕慮兩手玉皇訣交  
於口上默念金液鍊形呪直視太陽吸炁  
一口三次一咽吸炁九口念呪三遍想日  
輪九道光共咽口復念太液呪如金液作  
用咽炁畢念鍊神呪曰

太上鍊神 九步八坤 行剛九轉 內外咸成

三台子午 絳宮受真 符煉萬靈 赤心降精  
心辟惡毒 往來俱榮 北都曲府 離合上清  
大洞自然 風火无亭 急急如  
太上鍊形律令

右仰視太陽左右手丑訣交於口上吸炁  
九口作三次咽念呪三遍如前法念呪曰

坤順內管 甲巳潛形 三魂受鍊 七魄成真  
五炁中理 斷絕惡根 九宮康配 列言上清  
太一含元 戮伐魔精 三頁四正 地方坤寧

神魂真魄 往來玉京 五嶽震伏 萬毒自傾  
急急如

太上鍊神律令

右仰視太陽服炁念呪並同前次同火星  
真炁念呪曰

南方之君 赤炁之精 熒惑使者 丙丁將軍  
朱雀炎神 赫赫陽精 五行造化 萬類發生  
天帝有敕 使者須聽 攝召魂魄 鍊度真形  
除災滅禍 回屍返生 急急如律令

右兩手火訣取南方真火咽下三口再念

火鈴真一呪仰視南方取炁如前次端坐  
丁立取南方真火一口吹身左畔東南地  
上想為火池存鍊身大神乘龍吐火於池  
中將右手劍訣攬自己心火從口中出左  
手火訣次別向火池中炎熾鍊一身上下  
通靈更无陰翳洞微畢想赤龍一條從焰  
中飛入左耳孔中次掐子文取北方真水  
一口吹身右畔西北地上存為水池想流  
精玉女乘鳳吐炁於池中將右手劍訣攬  
自己腎水從口流出取北炁子文吹別於

水池中改浪涌涌僅質上下品深更無臺  
涑洞徹中外早想黑龍一條從水中飛入  
右耳孔中水場次呪曰

塊神澄正 萬炁長存 不經苦惱 身有光明  
三界侍衛 五帝司迎 萬神朝禮 名書上天  
功滿德就 飛昇上清

又呪曰

生身受度 劫劫長存

三攝叩齒心拜而退凡行鍊度之道更須  
常誦南昌鍊度簿穢才靈能降大呪不以  
徧數則鍊度七魄蒙其功德徑獲超脫

又呪曰

龍漢蕩蕩

洞陽玉鍊章

夫洞陽玉鍊法夙有仙籍莫能行此且人雖  
有目可視一里之內則一里之外不可視雖  
有耳可聞崇墉之裏則崇墉之外不可聞而  
況幽明疎遠其可目見耳聞乎必賴  
上帝垂慈宣行妙化役使火府勅制地祇乃  
行鍊度夫人不能自鍊安能鍊鬼鬼在幽冥

陰暗之間得此鍊度除垢穢百骸流光然  
後始復超生譬猶冶之鑄金不能自治安能  
鑄金上帝哀憫下愚於下元甲子遣六甲神  
仙降世流傳此法謂之玉皇禁書非下士所  
可見聞也輕泄洩漏觸犯憲章罪無容赦幽  
則累及玄祖明則禍及子孫災害相仍可不  
慎哉今行持之士既有心拔度亡爽宜先自  
鍊元陽陶鑄萬範不求真而自真不求神而  
自神化合太玄苦爽成類輒慕虛名叛道誑  
惑行屍走鬼失笑幽冥无所禱也戒之戒之

勉勵形神隱顯獲慶  
每月玉鍊法  
日精圓形方景赤色每月三日九日十七日  
十五日二十二日凡五過於金門之上以金  
精石景水母芝英鍊於日魄此日華流散金  
精滂施普天得潤若此日鍊日根靈降玉戶  
行此道升到金門金門在天西關之上日月  
通靈之門也

右取日根先取井花水一瓶露於中庭朱  
書石景水母玉符青紙上置水中面向水

叩齒十六通呪曰  
陽明景精 光煥紫庭 八芒朗映 魄芒溢盈  
五轉三迴 炁周太靈 流芳曲注 蔭潤蒼生  
冠帶金門 華根鮮明 服御石景 水母醴精  
順天運炁 隨日華榮 九孔納具 解脫本形  
急急如律令

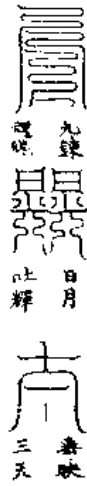
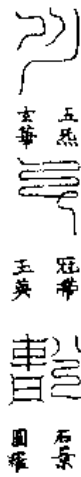
次向日中叩齒二十四通服符呪曰

陽精已通 飛華已斫 皇芒流溢 蔭注內纏  
仰餐玄潤 芳華來臻 官宅開張 蕩洗舊塵  
體映玉光 面發金真 靈飛馬步 上造日門  
急急如律令

右仰頭引日炁四十五咽餘水洗面沐浴  
還室內次面西向叩齒二十四通瞑目思  
見日中五色流霞下來接繞一身及有紫  
雲大如日瞳累十數重煥耀五色之內與  
炁俱入口中便引炁四十五咽液九過呪  
曰  
日魄流光 五色滂沱 鍊形金門 圓景峨峨  
靈輝吐耀 受明天河 玉芝盈溢 蘭潤芳嗟  
飲我甘露 哺我飛華 啜根咽寶 壽同靈柯

形附太輝 身騰飛霞 千齡萬劫 使我傾瓊  
急急如律令 功心三 拜畢

石景九錄水母玉符



月華方形而圓景黃炁以每月初五日十五日二十五日三過經東井之上東井玄耀之門也

右取月華月臨東井日取井花水清口露中庭夜半白上朱書陽精玉胎鍊仙真符

納符水中面水呪曰

黃炁陽精 三合凝光 玄暉返正 冠帶八芒  
鍊度東井 受明飛星 金華散靈 五君流芳  
夫人降醴 偏灑十方 洪芳下注 六腑溢充  
金精九化 易景返容 急急如律令

次向月叩齒三十六通服符呪曰  
乘虛落烟 遊宴太空 上造月庭 與真齊雙  
變化八道 出有入無 二景同輝 永保无虧  
急急如律令

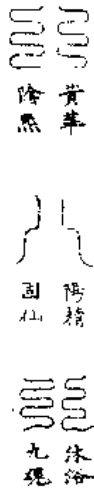
右仰頭引月炁五十咽餘水沐浴洗面還

第五

室內次東向叩齒三十六通瞑目想見月中五色流光下繞光身及有黃炁大如日瞳方圓內外累數十重煥映五色之內與炁共入洞房中便引炁五十口咽隨十五過止呪曰

藏天色光 黃炁鬱鬱 結精含凝 八芒朗煥  
瑩飾黃華 石景淘濯 玉芝盈溢 潤光霄漢  
普天交潤 登明晨旦 駕景登空 得昇帝館  
長離下世 超離八難 與日同輝 與月同輪  
次心拜三禮畢

陽精玉胎鍊仙真符



九陽育化 元符回靈木 飛井上宮  
靈寶散煙 幽映我身生 潤觀建軒

九宮洞視品

玄師曰未有定力見一切无道鬼神可依九宮法男於離宮起一歲順行女一歲起坎逆行並一歲易一官至何官分即於年上起月月上用日中用時又於時上起得患或作過見神發作歲支月支日支及方所即知鬼神情狀

乾

乾象主頭沉 舉體重難任 兩足俱冷痛  
祟是一陽人 惡病纏身死 西北是沉淪  
穢香有願誓 皂衣及邪塊

坎

坎宮身悶亂 懶語腸還鳴 水壘或支滿  
溺死語難伸 正北因遊走 怪夢足悲吟  
一鬼陰陽祟 細問見其因



艮

艮方心腸慊 喉中噎塞傷  
悲笑同難量 群鬼須八數  
更有木金怪 東北審形光

震

震宮瘟癘病 寒熱傳四支  
犯罪天使之 刑傷疫驚死  
紅黃女鬼見 三日有傾危

巽

巽宮顛狂鬼 盲目不能明  
外厭是女人 魂魄居鬼手  
潔齋求大道 方始保康寧

離

離宮正南地 癰癤火燒瘡  
血鬼產傷亡 緋紫橫死客  
正向火位討 邪鬼見行藏

坤

坤鄉脾胃疾 痢下體羸  
西南有伏尸 動土傷歲破  
勾引家先母 厭延死魄隨

兌

兌意勝尸症 喘嗽作逆連  
刑傷有伏連 橫天求功德  
鬼邪三人伴 同共致寬愆

玄師曰凡一切修補度化消災制伏救治  
呪祝百物摧滅凶妖穢鎮不祥辟斥光怪  
召龍致雨請晴開光止水治火除瘴去害  
發符呪水收束毒獸求仙修真七經八卦  
降真召靈並須密誦靈書萬遍之後所欲  
立至神通漸至十萬遍坐致自然造化无  
方如大事書隱語火化吹魂或安高山巖  
谷石上書寫或埋地中或沉水底採攝仙  
兼救病皆用此隱語誦之者一依口訣  
靈寶神鑑品  
道之至虛則應感萬物以成生天之至清則  
鑒臨萬方以無隱地之至靜則育載萬彙以  
安寧水之至澄則潤澤萬品以化成日月至  
明照照萬道以輝映其有物可體日月水之  
澄明可象天地道之清靜虛而應物无窮未  
嘗留物者外指事則九寸圓明是也內指寧

靈寶

則方寸絳宮是也故靈寶大法之道以玄宅  
為主通神洞妙以明鑑為端於是大羅天相  
首叙靈寶神鑑妙法一十八篇九天九地之  
大數場幽暗昧察鬼神之密機洞玄鑑微知  
聖凡之隱顯昭明五府映視十方如目觀掌

法用九寸圓明清瑩平靜不經鑑莊者便式  
持呪布炁鑑面八十一日陽數法足所向神  
光必現真跡所謂洞觀三界徹視十方无逃  
纖毫况鬼神情狀踪跡手苟心不澄正念不  
虛靜志不潔誠多致魔精變幻顯現非真修  
用之子可不謹歟  
靈寶五嶽三陸寶照呪  
紅杏墨黑磨真機騰靈寶

右以左手輪指震坎兌萬中印念呪捨定  
中指中文靈寶印取五方炁火鑑畢咒曰  
功都聚魂招八方捷疾使者天神地祇萬靈  
同歸合天地勅攝  
右念呪畢再取中天炁火良方却吸良方  
炁吹鑑畢以大指指八卦又呪曰  
謹請乾坎艮震巽離坤兌八卦大神催促入

方天神地祇吾鑑中現形

右以左手輪八卦靈寶印文以右手靈寶印文以中指於鑑上自乾方點八點於鑑面至兌亦猶至靈寶印拍住吸八方炁吹鑑放印在鑑上再念入室呪

靈寶都天入室明鑑呪

風收東應其雲嚆上天乾炁收斗魁乾雨散  
五方

右二隔炁火鑑再輪拍五嶽印呪曰

應隣紅杏入天成破象八方正東墨黑成

雨降雨對四瀆龍乾元靈收卦地磨真想見

金執千人甲坤混動五方炁西襍騰照南斗

吾大溢在手地元對乾元靈寶心內守神

神機騰列狀紐像宜破宮攝

右法輪五嶽印念咒取五方炁吹鑑上再

誦一編自中文退至兌上拍定印吸西方

炁吹乃靈寶入道五門鑑法然後召天神

入鑑切鑑視天神呪曰

順帝勅差靈寶照

右法南方炁離文吹鑑再呪曰

吾從何所能切鏡視天神收祖三元炁都天

大法行上總取八方乾元助太陽勾陰從夜

降吾列向五方

右法念咒一編吸天地人門炁吹又念咒

一編吸八方炁再念咒一編取太陽炁吹

鑑次念咒一編自北方吸炁西南東中五

方炁吹鑑可以視天神現形如昏濛未見

再持移昏呪

移昏寶照呪曰

昏移閃破澄角翼新開公明炁斷收入驅擊

遷移神清動神清動收收

右法靈寶印吸日月明光吹鑑如方差殊

未辨再念天都呪

天都騰藏寶照呪

移炁攢五音天門合入真邪炁犯五行地炁

取三陰法靈催毀真三陽逐日散逢陰到取

陽勸感應絕收勸攝

右法念一編拍靈寶印吸天門炁吹鑑再

念咒一編取太陽炁吹鑑再祝召合昭天神名位吹鑑中吹持五嶽呪催合昭天

神視見

靈寶五嶽神照呪

紅杏木行斷續呈足卯墨黑水破陰須疾催  
坎磨真金切角與西東兌機騰火經鍊須成  
我離靈寶土靈寶歸生因中須疾催疾疾

右法以左手輪五嶽印自東北西南中天

吸炁吹鑑中分仙真鬼物之品象萬類邪

正之差殊再用三塗呪聚神成真

三塗聚光寶照呪

與生轉乾獨隸遷坤可轉明與公都成切角

正良對魂炁收攝中收收收

右法念咒吸三塗炁吹鑑詳視中可觀真

象或八方進召神祇移景通見八方事再

持換炁況可以洞明

換炁合卦寶照呪

換炁移成堅天立成地新題神尋文知炁全

右法拍乾坤靈寶印三次咒三方炁吹於

鑑上可鑑八方事如違而復召當持復見

呪七覺換炁復見寶照呪曰

陰靈徹覺滅清志天邪之神收對聚

右法拍靈寶印念呪西北炁吹鑑印得所召之神復現於鑑內

五行正炁寶照呪曰

紅杏墨磨真機騰靈寶與生轉獨隸還可

韓明功都成切角正聚塊攝功都聚塊招八方捷疾使者天神地祇萬靈同歸合天地勅攝合明天帝日勅攝

右法先以左手輪五嶽三塗印取五方炁吹鑑上放印再輪八卦印以右手點鑑上

八方八炁再呪曰

謹請乾坎艮震巽離坤兌八卦大神催促八方天神地祇吾鑑中見形

右法念畢八方炁吹鑑上如照鬼神即改念呪云

收攝八方无道之鬼吾鑑中見形

破對錄綠呪曰

合成池聽益綠白霜精破綠體動朝昏綠破角分別綠依持西明綠可離見盡綠收管攝收管攝

右法拍東嶽訣念法東方炁吹鑑辨英爽之衣服尾塊之器用於鑑中視現如或潛森歷由可用後法

破匯成度呪曰

繳意破角力度響名元立名度取性過力分

度羅荒秀列破度

右以可鑑幽隱或詐妄真正未別書依後法

天洞六神呪曰

三元妙洞定元華清洞神率勵行洞數終膏

館洞意歷收李洞 分六赤洞切

右法靈寶印望天門仰視念呪取炁吹主為崇自稱大神高仙等以此用之以顯天界知其真假如或言是星宿直從後法驗之

翼宿四神呪曰

輪華年翼神清玉月翼神分定取照日翼神

歆列助意時翼神

右法靈寶印念呪東南炁吹又再呪取歲月日時建炁吹主鬼神之妄言為星宿之

形狀或因人作犯作災崇辨之乃見實端

照精樸體呪曰

招体四到空五方聚意成呼日結意破見意到數中結理意下成分炁在霞中可朝收意

体結樸都意成

星五

星六

右法向太陽拍靈寶印念呪吸日光炁吹再念呪向空中取五方炁吹鑑詳之蓋精炁為物歲久作害以此辨精魅結樸為形之始依何体挺質為精附人窮源照本事理可見擅與祠廟用後法治之

三神對題呪曰

破切逆攔交宿送管取到正可明悔迴祿

右法靈寶印西北炁吹鑑主鬼神之強悍令癡狂以怪妄擅與祠廟曲求祭祀令其見形把對生人如未真實再用後呪

對望四行呪曰

千察移易性行攝列到制足炁行攝移觀辨德正行攝攝移蹤離可行攝

右法靈寶印四方炁吹鑑對辨鬼邪之真偽證望崇誠之虛實開通四方行跡可見

四辨和形呪曰

贏正和黒木察運通離忻別移八斷愛利切切切

右法靈寶印四方炁吹鑑主諸邪類隨所以好惡人從欲入体乃牽引為楊葉辨別

形影察見根源

六玄察陰呪曰

堪治渺真助玄固貪破玄朝宜到玄呼瀆對

玄六白輪轉意玄象移報玄

右法靈寶印比炁吹鑑主難明幽冥之章

不測之機用法可見

七品辨品呪曰

開理妙宮長華離宮對中算宮閣落妙宮取

崇破宮寶城離宮對瀆角宿滅耗蝕祀宮

右法靈寶印念法東南炁吹鑑次西兩炁

吹鑑辨鬼神之邪正品位之大小用去究

之即見

靈寶无量度人上經大法卷之三十五

靈寶无量度人上經大法卷之三十六

祛妖怪厄品

夫大法首要有三局一則行呪二則行符三則行法呪者上天之密語也群真萬靈隨呪呼召隨炁下降符者上天之合契也群真隨符攝召下降法者主其司局仙曹自有群真百靈各效其職必假符呪呼之而來遣之而去是曰三局

又有四報一則智報二則神報三則意報四則仙報智報者智慧日生神報者神靈通達意識不凡致於仙報

又有七禁一則禁其口二則禁其目三則禁其耳四則禁其手五則禁其足六則禁其意七則禁其思口不罵善作穢言則呪法通靈目不窺穢觸則目可視真靈耳不聽淫聲則

耳能聽法音手不親穢物則訣目可通神足不履穢惡則穢罡可飛昇意不起穢識則可招致真仙思不起雜亂則存思致神明走名

七禁

又有五忌一忌抱嬰乳小兒使法力不行二

忌無事親娘嫩好事多成魔三忌凶悖怒神

真即遠去四忌心不善功德无仙簿五忌不

敬信則邪混於正

若能先明三局後明四報无犯七禁謹行

五忌可以弄大法玄間妙法矣

凡學士行此大法多致群魔所惱遂致敗功獲罪但持誦金闕玄元道君滅九十六種外道一百八十種天魔智慧神呪曰

天地雜炁 生諸好邪 常以正道 除去氣稜 第一思惟 无我无主 諸法皆空 不可轉相

一實境界 飛魔鬼神 知所住處 實知方便 假室有故 法性理旌 湛然常住 无有來去

一知實故 二知魔故 三知相故 四分別空 元亨利貞 邪不干正 臨兵闔者 列陣前行 急急如律令

石法先叩齒十二通密誦不拘遍數所有諸魔應時發善念稽首於座下若欲除滅即廣持徧數其魔皆遁走隨呪消化

上元重明九斗陽芒火鈴真符

火鈴夫神天神火鈴火鈴上通紫一交情