

靈寶无量度人上經大法卷之十六 金

遏絕魔試品

玄師曰凡學士行持洞視多致群魔所惱
遂乃退敗功力如見美貌靈妃不可熟視
多是三官五帝玉童玉女察人功過亦有
清靈善爽冤軍變化故來惑人或作鬼怪
變現百種魔試欲人大功不成及內人親
戚間阻皆魔鬼使然欲其中道而廢常誦

元始靈書中篇及五天魔王大呪自青天
魔王至列言上清及三界魔王歌章遏絕
○魔試則不退心百日積十萬徧入精洞視
先持誦金闕玄元道君滅九十種外道一
百八十九種大魔智慧神呪及召辨魔玉女
別其真假書五方驅魔符於牆上掛於五
方然後方可洞觀百靈徹見十方功成行

滅魔智慧呪曰

天地雜炁

生諸妖邪 常以正道 除去氛祲

第一思惟

無我无主 諸法皆空 不可轉相

一實境界

飛魔鬼神 知所住處 實知方便

假空有故

法性理性 澄然常住 无有去來

一知實故

二知魔故 三除相故 四分別空

元亨利貞

邪不干正 賦兵鬪者 列陣前行

急急如

上帝律令敕

右法先叩齒十二通密誦不拘以徧數所

有諸魔應時發善念稽首於座下若欲除

○滅即廣持徧數其魔望塵遁走隨呪消化。

青帝御魔總真靈符



赤帝御魔真靈符

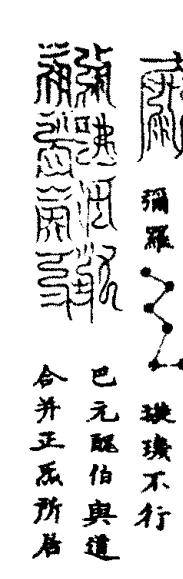
三



八方威神

使我自然

自然



辟石遊

觀太空

明真總御

負天

負天

負天

負天

負天

負天

負天

負天

負天

自然之音

典故

據此羅都

九

九疑言

萬靈振伏
三才賦運
群妙參

赤首內文 八景集合

天中之神

招集群仙 三危西山首星

變化飛空。○○。恭貴古宋。故此題流。

崇運極紅

自非
已
之
大
道
與

同御許廣
反山六日

五帝作紀
三皇之世
諸天
地體五氣物

九
卷六

高
士
之
風
流
也

A square seal impression featuring four characters in seal script arranged in a 2x2 grid. The characters are rendered in a stylized, archaic font typical of Chinese bronze inscriptions.

九和十全
德劫无穷

萬神三
魔精鬼眼
鬼妖滅美
萬神朝禮
今日普慶
天人欣慶
護門神明
轉靈寶旨
萬災不干

○右符吏明真領兵三十萬人守衡其文其符
并赤書真文以夏丙丁之日朱書青上置於

正右符吏茂成領兵七十萬人守衛其文其符

五
京

誠佩之永消殃患

白帝御魔總真靈符

時人之永消滅者

右符吏守元領兵五十萬人守衛其文其符

使我
太歲北帝
玄武

卷之六

并赤書真文以冬至癸之日黑書白上置於

北方棟却萬笑保鎮元窮召延嘉祥物阜時
康學道之士以時服之三年之後生玄玉之
英於腎府之中光映形外道成黑帝召延至
誠佩之永消殃患

黃帝御魔總真靈符

三台
九辰
轍落
斬權
擲火
流鈴

萬神
靈寶東經

飛天
大龍
聖風
爾身
天地
橫天搏力
總領萬兵

風大無停
明檢鬼營

協冥總御
飛謁黃庭

卷之三

右符吏協冥領兵一千萬人守衛其文其符
并赤書真文以四季戊己之日朱書黃素置
於中央祿却萬災保鎮无窮召延嘉祥物阜
時康學道之士以時服之三年之後生黃玉
之英於脾府之中光映形外道成黃帝召迎
至誠佩之永消殃患

急當燒杏論

聖前脫巾叩頭摶頰二十四次再拜念
十方大慈救苦天尊太一救苦天尊三皇
內諱數百徧呪水解穢念淨天地呪噀酒
淨免致損害人物三日後再得行持兆安

天河灌東井 石景水母精 五方生旺鬼
凝結華蓋形 拘窶制七魄 一洗五濁清

鬼
鬼
鬼
鬼

卷之三

呂同

神仙沐浴蒸芬芳洗除厭穢令消亡日鳥將軍月爲司馬教我通目无不見者急急如律令

符朱首先寫三箇日字次寫斗名次念兜

七福書畢至一道次以水傾一年本地上即步自水上過呪曰

履茲三清水 洗滌五濁泥 身騰无色境灌溉上天池

解穢卑方可入靖行持洞規及上道大法

金大起居存修

光每夜過子時起牀上西南披衣坐兩手各指五帝訣紅叩齒三十二通存心爲唐將軍左臂爲葛將軍右臂爲周將軍四靈神將在吾左右前後青龍自肝出目立左

○白虎自肺出鼻立右朱雀自心出口立前

○玄武自腎出耳立後唐將軍出心靈絳府葛將軍出左臂左玄官周將軍出右腎玄

元宮各領兵騎八十萬人羅列在吾左右心拜三十二過叩齒三十二通存見三十

二天帝君密呪曰

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹

左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十六人出隨吾首陳急急如意始上帝敕

次存南方火星三人絳衣歸心赤色東方木德星九人青衣歸肝青色西方金星七人白衣歸肺白色北方水星五人皂衣歸腎黑色中央土星十二人黃衣歸脾黃色

三寃七魄三萬六千神俱在體中呪曰

金大

東神澄正 萬炁長存 不經苦惱 身有光明

三界侍衛 五帝司迎 萬神朝禮 名言上清

急急如

元始上帝敕

次存想左日右月星辰羅列在上漸漸自

○天門入玄臺宮絳闕宮洞微內外光照一

室卑則黃老君着紫色衣坐中黃宮腑下

无英公子着紫道衣居左白元等神着白

衣居右至則守之使炁綿綿自鼻入閉口勿吐勿泄徐徐行之飛升上清仍存左臂

青色炁一道青光遊於左脊縫直至腦後

入左目穿右目次存右腎黑色炁一道變

紫光遊於右脊縫直至腦後入左目呪曰

雨睛眼目 水墨之符 真炁入眼 徵視虛无

洞觀三界 真仙同鑑

右管目各九過欲行洞視
洞視起居

夜卧覺急閉目者更叩齒九道咽液九過
卑以手按鼻之左右上下數之十過祝曰

太上四明 九門法精 耳目玄微通真達靈

天中玄臺 流炁調平 驚妙雲儀 眼瞳英明

華聰見朗 百度渺清 保和上元 律徊九城

五臟植根 耳目自生 天臺鬱素柱梁不傾

七魄漂煉 三寃安寧 赤子攜景 輒與我并

有敢掩我耳目太上當推以流鈴萬凶消滅

所願必成 日月守門 心藏五星 真皇所祝

群嚮敬聽

卑咽唾青色入肝九過摩按面目令小熱

以爲常卧覺輒按祝勿失一卧也令人耳

目聰明強識豁朗鼻中調平不唾津涕面

有童顏制塊錄魄却辟萬魔

又法

先按眉內角兩頭骨凹處三九過以兩手

陰按之用中指痛按之祝曰

開通天庭 使我長生 徵視萬里 塊魄反嬰

滅鬼却魔 來致千靈 上升太上 與日合昇
得福真人 列象玄名

又法

服玉字畢先按又摩指掌拭目使二手合於頂中三九次存青紫絳炁出於目前再

祝曰

眼童三靈 兩目真君 英明注精 開通清神
太上雲儀 靈嬌翩翩 保利雙關 啓徹九門
百節應響 朝液泥丸 身升玉官 列爲上真
○有掩我耳目 大上將推以流鈴 徹視萬里
洞見鬼神 急急如律令

子午二時行畢亦可常行使人耳目精明
兩手捲中指上節每呪三觔北炁吹掌上
是大指下爲掌熨眼至腦後如此再念三
觔依前北炁呵吹掌熨眼又呪九觔吹水
中以中指點水滴眼中每日一次

洞視入局批降

金光
凡欲批報審章等事先將紙書天元浮醫
四肢朗清冥慧洞清明炁四霑四符書時
存東南玉京山數百萬文日月朗明星宿

見耀指玉清訣取炁吹筆念一字寫一字
重疊成符投水中洗目如書符不及地中
取淨土念呪十五次呪土沉於水中攪轉
澄清洗目了將所請文字露於地天下燒
香祝所發去者靈官玉女了再掐訣念五
音攝炁呪吹文字念五帝諱取東炁吹煩
是看得上件文字如天碧色罩於紙上乃
是真炁垂降如未再念呪青色爲度然後
念呪九觔

○結空成梵 真炁自生 赤書玉字 八威龍文
保制劫運 使天長存 梵炁彌羅 萬梵開通
○取天門炁吹紙上於紙看未分明

五音攝炁 靈風聚烟 紫虛鬱秀 輔翼萬仙
千和萬合 自然成真
混沌赤文 元无上真 元始祖劫 化生諸天

○開明三景 是爲天根 上无復祖 惟道爲身
五文開廓 普植神靈 无文不光 无文不明
无文不立 无文不成 无文不度 无文不生
急急如

○取天門炁吹紙上看如初學之人一二分
日力如蟲寶路或隱或起紙文若三分目
力如牌子字每一劃兩邊高起中間如渠
內有淡淡水墨路如四分目力見淡墨路
子五分目力其路如青色或淡粉紅或淡
黃色或如淡墨雲炁盤旋於紙上五分以
上目力漸見紅色至十分目力多黃色如
上件字劃未甚分明再念呪吹直至依得
上件分數格式不至紊雜方始合格然後
再念无文不光呪若見烏黑當念无文不
明呪取炁直至字劃半見半隱分得字劃
方可模寫如未分明再念呪吹及洗目祝
靈官玉女并神虎呪初間行持但分得字
劃得一二十字即止不得食多妄日漸進
十數字不要退了目力其所退日力往往
綠模字太多体僵神疲認字不真便行書
札文意皆錯真炁變亂或如蟲寶或如牌
路或如鳥文所以不定錯失目力蓋天書
文篆真炁結成千萬慎之如一百劃中二
百刻目力不退方始目力定然後可進先

念五方呪書五符謂之靈寶五功符吞下

分陰陽日將玉札服即便看多增目力也

入局領事

右每日入局先念入戶呪曰

四明功曹

通真使者

侍靖玉女

十三

傳言玉童

爲臣通達

金六

道室正神

十三

上元生死

十三

入臣身中

令臣所啓

皆得上聞

然

早叩齒十二通入戶右脚先行至聖

前叩齒九通九拜左手三捨上香曰

玉華散景

○

九炁含烟

○

香靈靈羅

○

上沖九天

○

侍香金童

○

傳言玉女

○

上聞帝前

○

令臣所啓

○

咸賜如言

然後隨心所祝了步斗至斗口中九拜長

晚參密表了從頭呼祝應干法籙中仙曹

徧曰汝等候吾朝真寵吾入局治事當須

分明現形顯白報應不得有違祝早存仙

曹盡在左右方始掐訣依次第行持依陰

陽日吞玉札洗眼目了然後端坐據案吞

通目洞視符及攝召符面前安紙一張摺

三片分三日謂如今日係七月初七日入

局合有上天降下文字中下二界神祇呈
到公事或仙曹有呈覆事件請主靖仙官
靈官玉女主者批上良久香上一一存見

分明少頃即依洞視法念況及青色及白

体文字靈念呪分明一一模寫看有甚事

俟晚朝理會出靖念出戶呪曰

出陰入陽 萬神開張 關聲事畢 請開黃房

侍靖玉女 明備神軒

呪畢出戶先左足入戶勿返顧顧即來邪

炁所奏不違先拜九拜拜時閉炁拜之出

戶勿返顧顧即忤真炁勿踏戶限勿使竄

中火勿以口咬香皆天之大禁罰即考身

如所批之事與師友議之大段理會未得

須再批審候報應晚朝斷也

金六
靈寶元量度人上經大法卷之十六

十四

太上靈寶所感受

元始天尊真炁方得生成各隨本性而受其名謂此法能度天上人間萬靈及於一切得

道聖衆皆稟內音真法大梵之炁乃成大道

人若遇此內音大道正法者悉能上昇所謂

一切大聖皆得內音真法而成聖也

天真皇人曰天上地下謂此音无所不辟无所不懷无所不度无所不成此是天真

自然之音是名諸天內音真法自然成立

天地乾坤也若遇此法時須要上合於天

下合於地中合於人更能舉動方圓言不

傷物常行損已救物之道如此修行方可

行諸天內音真法自得飛昇上天之道謂

明諸天諸帝諸王諸聖皆從諸天內音真

靈寶元量度人上經大法卷之十七 全

靈寶元量度人上經大法卷之十七 佩服內音品上

爾時太上於赤明初年命天真皇人傳授諸天內音真法安鎮萬天立定乾坤文制星辰

日月成立萬天及諸萬聖同於萬類萬物皆受