

謀下為表以清靜虛無為內以九還七返為實以千變萬化為權更其名曰全真易其表而納甲連我長春子丘神仙受皇帝之官應陰山之聘勸之以減酒色戒之以少殺戮一言惟切萬國生春救億兆於鼎鑊刀鋸之間人心歸向者如百川赴海而莫之能禦也牧豎竟童咸知稽首東夷西戎皆諱步虛家談道德之風處處講希夷之說懶衣髮雲雲連乎道路之間琳宇瑤壇星布乎山澤之下自軒轅以來教門弘盛未有如今日者是教也源於東華流於重陽派於長春而今而後滔滔溢溢未可得而知其極也故作金蓮正宗記時太歲辛丑平水長春壺天述

金蓮正宗記卷之一

林間羽客樗櫟道人編

東華帝君

帝君姓王氏字玄甫道號東華子生有奇表幼慕真風白雲上真見而愛之曰天上謫仙人也乃引之入山授之以青符玉篆金科靈文大丹秘訣周天火候青龍劍法先生得之拳拳服膺三年精心盡得其妙遂退居於崑崙山煙霞洞順神養浩久之結草庵以自居蒙其額曰東華觀韜光晦迹百有餘年而未之知也後徙居代州五臺之陽山中今有紫府洞天山下有道人隸在人間數百歲殊無衰老之容開闢玄宗發揮妙蘊陰功濟物玄德動天故天真賜號曰東華帝君又曰紫府少陽君授度門人正陽真人鍾離雲房詞弘法教所有聖遠不能其述全真之道由此溫觴故立之以為全真第一祖也

賢曰帝君之仙名如此其赫煥道價如此其高大何故不見犯於漢史鄉里世族年代行藏如此其黯暗也僕應之曰仙道多

隱非垂世立教之急務故史官滅裂逸漏而不書兼儒家之所惡言者也年歲深遠碑刻泯滅由是不得而詳焉且兩漢四百年間幽人隱士不可勝計豈數千帙故紙能盡錄之乎且全真之道臨隴久矣自太上傳之於金母金母傳之於白雲白雲傳之於帝君天其意者將以此一枝大教付於若人豈草草學者之所能負荷哉必自紅霞丹景中精選其可以為群仙領袖者然後挺於下方其初降也豈無奇蹤異跡

○ 輝天見地者哉蓋隱而不錄史官之忌也故於傳尾諄諄而明言之庶幾學者讀之有所歸焉詩云隱隱龍樓瑞靄風流紫府少陽窠崑崙高聳光千丈初放全真第一花

正陽鍾離真人

謹按廬山金泉觀記云曾祖諱朴祖諱守道父諱源嘗後漢末年皆據要津有功於國世濟其美先生諱權字雲房號正陽子京兆咸陽人也少工文學尤喜草聖身長八尺七寸

數

三

髯過臍下目有神光仕至左諫議大夫因表
李堅邊事不當謫為南康知軍漢滅之後復
仕於晉及武帝時與偏將周處同領兵事屢
出征討已而失利逃於亂山不知所往偶見
老氏者流問而不語但舉手而指南公遠
往馬行六七里峯巒峭拔松栢參差中有樓
閣金碧炫耀二青衣應門而立揖而問曰此
何方也對曰紫府少陽君之所居東華帝君
之列業也吾師候君久矣遂延入館中拜見
帝君方談笑間童子報云客仙至矣帝君出
門迎三仙客鍾離自臍窺之見一仙人身長
八尺青衣練帶草履雲冠神目如電堂堂乎
哉次一人素袍大袖結於頸後橫握鐵笛次
一人容貌魁梧掛絳紅袍頂華陽巾跨蒼毛
虎橫按笻杖遂邀三仙入於別館進酒果肴
饌語笑證譁關於館外青衣曰多少紅塵客
何由到此來洞門無鎖鑰今日為誰開眾仙
皆笑曰昔為鐵衣子今逢達道人又云奈何
杜士侵莊上耶鐵笛仙曰紫府少陽家龍樓
靄瑞霞滿對千日酒常說四時花跨虎仙曰

親指蓬萊路何須更問津神仙知有分幸矣
并高真帝君答曰偉矣青雲器相逢一解顏
升臺元有籍聊謫在人間眾仙皆醉命駕言
歸帝君送之各跨鸞鳳冉冉而入於雲中帝
君遂回復與鍾離談玄終日情愛深密甚於

素交連授之以赤符玉篆金科靈文大丹秘
訣周天火候青龍劍法公服膺受教一聞千
悟既盡其妙辭而下山惟醫布衣橫行救人
調神練氣變化無常至唐文宗開成年間因
遊廬山過呂公洞賓授以天遁劍法自稱天
下都散漢後隱居於晉之羊角山天真賜號
曰六極左宮保生真人曾於邢州開元寺觀
音殿後題詩二絕筆勢飄逸有龍飛之狀其
詩曰得道真仙不易逢幾時歸去願相從自
言居處連滄海別是蓬萊第一峯又云莫厭
追歡語笑頻尋思離亂可傷神閒來屈指從
頭數得到清平有幾人宋朝劉從廣於皇祐
四年九月九日立石刊勒又有頌云見錢如
志真仙子過色如離大丈夫養氣氣如龜喘
息煉形形似鶴肌膚生我之門死我尸幾箇

惺惺幾箇悟夜來鐵漢細尋思長生不死由
人做又撰真仙傳道集洎靈寶單法授於呂
公言天地造化陰陽交泰內丹養命之道秘
於玄都寶藏以為萬世龜鏡此後復歷廬山
登三級紅樓冉冉而昇空矣乃五月二十日

贊曰道不可以虛妄得仙不可以詐偽成
惟貴夫真功實行也觀正陽子之未過但
鐵衣武夫耳及其拜東華帝君之後分玉
篆以通天按金科而動地鑄劍而青龍入
匣燒丹而紫鳳朝元養氣而喘息如龜煉
形而肌膚似鶴自漢歷唐五百餘歲上度
一純陽老仙而已甚矣哉人之難化也乃
遊廬山登三級紅樓冉冉然飛上太虛自
爾以來全真教法漸有綸緒故可以為金
蓮正宗第二祖也詩云鐵笛曾聞跨虎仙
金丹親向帝君傳臨行付與純陽子三級
紅樓上碧天
純陽呂真人
誣按岳州青羊觀石壁記云曾祖諱景仕至
翰林學士金紫光祿大夫祖諱獻位至河南

府尹父諱渭禮部尚書先生諱崑字洞賓蒲州蒲坂水樂人也唐德宗興元十四年丙子四月十四日生於林龔樹下至唐文宗開成元年丁酉歲擢進士第年二十有二歲也龍姿鳳目鬢眉疎秀美鬚鬢金水之相頂華陽巾服道遙衣狀貌類張子房太史公之為人後任五峯廬山縣令因暇日遊廬山之勝跡偶與正陽先生相遇一話一言之間心與心契密受大道天遁劍法龍虎金丹秘文賜號純陽子由是之後休官棄爵專心向道師資膠漆未嘗暫離俄而之間仙人數輩特邀先生東赴蓬萊之會呂公泣下拜啓師真雲車東邁何日言歸遂以詩禱之曰功滿未來除會難又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五嶽冠飲海龜兒人不識燒丹符子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹正陽答云金丹一粒定長生須向真鉛鍊甲庚火取南方赤鳳髓水求北海黑龜精羅攢四季中央合藥運三元八卦行齋戒與君成九轉一九入腹鬼神驚詩畢遂去自是之後

呂公隱於市鄧或貨丹而救疾苦或賣墨以惠貧窮積功累行以至成真神化無方或隱或顯多遊蒼梧南越之間嘗有詩云朝遊南越暮蒼梧袖有青蛇膽氣靈三八岳歸人不識高吟飛過洞庭湖又宋政和間洛陽上清宮題詩二絕曰吾來兩次謁三清四大蒼生眼不明今日却歸塵外去五雲深處指神京又云五雲深處是吾鄉四大皆非不可常今日不知身是客來朝只在這邊傍又於戊子歲中秋西京察判宅有道者來謁闖入阻難之間已在堂上巍然而坐曰願乞斗酒察判賜之一飲而竭仍索素絹三尺以酒喫之搏入瓶中不辭而去急令追之已失所在探瓶中展絹而視之上有畫像與先生狀貌無別神清骨秀耳出三毫後有二絕云飲酒須當百十杯養壽河清千萬迴至道日新通事塞玄關早放地中雷又云千古闔浮自在身唯然上善可開陳幾多念念承子教隔在闔浮寄下真後題曰純陽子來宣和間泰山岱嶽觀石壁間題一聯云昔年留字識曾來事滿

華夷徧九垓後因雷雨大作蛟龍戰闕山勢崩摧唯先生墨跡儼然無損後九十年再遊於此復題一聯云無奈蛟龍知我意故留蹤跡不沉埋又題一絕云昔日曾遊此經今九十春紅塵多少客誰是識予人後書云回公作隨方顯跡不能備錄平生述作數百篇目之曰傳劍集飛騰變化接引者不知其數後遊歷鄂州昇黃鶴樓舟舟飛昇日當卓午五月二十日也市鄧中人瞻仰企慕但見隱隱入于雲中矣

贊曰自古得道神仙數甚多矣然而鍾呂之名獨顯於世雖稚童牧豎婦人女子皆知之者何也蓋慈悲之心接物利生無所不至感人之最深耳老松之精無情之物也猶且區區訓誨使成無上神仙況於人為萬物之最靈者乎三八岳陽佩丹篆千年之術重遊岱觀誦黃庭兩卷之經採南方赤鳳之精奪北海黑龜之髓一粒定超於物外九還普散於人間點石餅而作黃金折柳枝而成白骨餌之者回顏換質遇

之者起死回骸百怪形潛袖有青蛇之劍
九天詔下身飛黃鶴之樓故曰名者天下
之公器不可以多得其信然乎詩云三尺
青蛇照膽寒乾坤移向掌中看一從黃鶴
樓頭去留與人問換骨丹

海蟾劉真人

先生姓劉諱操字宗成號海蟾公燕山人也
年一十六歲以明經擢甲科累遷至上相平
昔好談性命之說然終不得其妙一旦有道
者來謁邀坐堂上以賓禮待之問其姓名點
而不答但自稱正陽子願乞鷄卵十枚金錢
一文安金錢於按上而高累十卵危而不墜
海蟾歎曰危哉先生曰相公身命俱危更甚
於此海蟾頓悟先生乃收卵而藏之學金錢
而棄之遂辭而去海蟾於是催設夜宴伴托
沉醉以杯盤寶器俱擲於地而碎之夫人泊
兒女輩莫不怒責比及朝退猶未解頰輒解
印而辭官伴狂歌舞自述歌曰余緣太成生
熱地憶昔三光分秀氣卅角圓明霜雪心十
六早登科甲第紆朱懷紫金章貴各各綺羅

輕掛體而今位極掌絲綸倏從前春一寐
昨宵家宴至三更兒女夫人并侍婢教子伴
醉撥杯盤擊碎珊瑚珍玉器兒女嫌夫人惡
忘却從前衣食樂來朝朝退怒猶存些兒小
過無推托因此事方省悟前有輪迴誰救度

退官納印棄榮華慷慨身心求出路遂易衣
而道處於卑賤以辱其形又述一聯云拋離
大宅三千口屏去門兵百萬家厥後遠泛秦
川陶真於太華之前遁跡於終南之下顯精
煉氣以至成真忽一旦於代州壽寧觀以墨
水潑成龜鶴齊書四字納一文餘并自寫真
於壁間繼有西蜀成都府青羊宮以墨水潑
成清安福壽四字代州鳳凰山來儀觀潑成
壽山福海四字三處相隔不啻數千里皆同
日而書之以表其神變無方耳後題長篇詩
云醉騎白驢來倒提銅尾揀引箇碧眼奴擔
箸獨胡嬰自忘塵世事家住葛洪井不讀黃
庭經豈燒龍虎鼎獨立都市中不受俗人請
欲攜霹靂琴去上崑崙頂吳牛買十角溪田
耕半頃種黍釀白醪便是仙家景醉卧古松

陰間之白雲嶺要去即便去直入秋毫影隨
代所顯靈跡甚多不能具述聊記其大槩云
贊曰甚矣富貴之難捨也眷屬之難離也
苟有能捨而離之者未有不登大羅而遊
玉京者也自古迄今吾於海蟾先生見之

矣由進士科登燕國相懷金章而思需九
族曳紫綬而名滿四方一旦遇正陽子悟
金錢之決破歎累卵之終危碎七寶而為
塵埃抵萬金而如糞壤拋火宅者三千口
屏門兵者百萬家辭官而狂舞市鄺納印
而棲遲山野煉氣於終南之下陶真於太
華之前故能蹈水火以無傷貫金石而罔
礙間騎紫鳳手携霹靂之琴醉走白驢脚
踏崑崙之頂潑墨而書成四字化形而地
隔千山有以見道不負人也信矣詩云擊
碎珊瑚不相燕歸來高卧白雲邊携琴直
上崑崙頂冷笑浮生盡小年

金蓮正宗記卷之一