

衆  
太上老君律令

元始高上玉檢大錄

清河內傳

騰六

吾本吳會間人生於周初後七十三化累為士大夫未嘗酷民虐吏性烈而行察同秋霜白日不可犯後西晉末降生於越之西雋之南兩郡之間是時丁未年甲子辛亥二月三日誕祥光幕戶黃雲迷野居處地備近海里人謂清河吏曰君今六十而獲貴嗣童稚時不喜嬉戲每慕山澤往往語言若有隱顯書誦羣書夜避衆子自笑且樂身體光射居民祈禱則予噓而訕長嘯曰土木而能衣人之衣食人之食享之而有應謗之而有禍我為人而為無靈乎自後夜之怪夢或為龍或為王者天符為水府潛自怪而不甚信為吉兆後三農愆旱膏澤無應舞雩祝神恬然無驗予思曰夜寐怪夢治水府今久當驗夜往水際以夢中官銜滕河伯而驚魂尤恐怛怛不能忽爾之間雲四合風雷震一吏稽首予前曰運判徙居予曰非我也我乃張戶老之子名亞後緣水府得達故字霈夫吏曰奉命促子予曰家人如何吏曰先到治所予惶惶未

決吏掛上一白驢而去俛首里開風雨聲中頓失鄉地到一山連劔嶺而撐參宮也若鳳凰之偃下有古湫引吾入一巨穴門有數石笋吏曰民之祈禱祝此石而有應名雷柱吾方塞入穴吏曰君記周室為人七十三化陰德傳家而迄今否予方大悟若夢覺也吏曰君在天譜得神之品於人世鮮有知之者晉不日有中興之兆君可尋方而顯化予曰謝天吏警報也入穴則若墮千仞之空近地而足不沾若騰身虛空看王者之宮有禁衛子遂入果一家悉都其間改日作儒士而往咸陽講姚長之故事清河內傳焚香者切記

天封聖號

金闕上相檢校太師九鳳金闕左丞相混元內輔三清上宰大都督府都統三界陰兵行便宜事管天地水三界獄事收五嶽四瀆真形虎符龍券總諸天星羅判桂祿嗣籍上仙元皇真人司祿職貢舉真君編修飛仙列籍掌混元造化輪迴救苦天尊玉清內境清淨道真身現紫雲巖手持如意杖統御萬靈普

濟諸苦大仁大孝大聖大慈都統混天誠心  
撲物萬天教主隨願靈應天尊九天定元保  
生扶教開化主宰長樂永祐英顯靈應大帝  
定慈王菩薩證果迦釋梵正如來澄真正觀  
注禱定藉寶光慈應救劫大慈悲更生永命  
天尊隨願靈應天尊不驕樂育天帝

宋制

勅朕惟孝弟之至通于神明則生為孝子歿  
為明神信矣神文聖武安福忠仁王夙著孝  
行炳靈西蜀禦患救災七曲名山聞天下而  
士之發策沃科者皆歸焉有孝有德徽號允  
昭邦人有請宜復其舊祇承休命大庇吾人  
可依舊封神文聖武孝德忠仁王

景定五年三月二十九日

聖父聖母加封制

勅記曰祭有十倫見事鬼神之道焉見父子  
之倫焉則今之奉祠于神而併及其父母尚  
古意也靈應廟神父顯慶慈佑仁裕王神母  
昭德積慶慈淑妃篤生聖子宗主人文爰自  
綢之鳳嶺安靈臺之龍山有司推本其由率

顯甚切茲頒祭澤並有徽稱尚先王教孝之  
意可特加封神父顯慶慈佑仁裕令德王神  
母昭德積慶慈淑恭慈妃

咸淳五年五月

神后加封制

勅蜀居坤土好率善以事神邦有常彛惟從  
夫而爵婦茲因郊需申錫恩榮靈應廟神后  
助順協德慈昭懿妃端靜其儀正直是助  
並值龍山之祀聿闡鳳閣之祥錦綬有華曾  
俾八徵之極嘉章疊寵載更二美之名永副  
德儀明慶陰施可特加封恭順淑應德慈昭  
懿妃

神子加封制

勅神長子嗣德王次子昌德王等昔蜀太守  
二子有功烈于井給銅梁之間皆在祀典然  
則裕父功以作民怙其來尚矣爾等廟食于  
西世濟其美斯文章慈厥有靈光郊壇告成  
並衍徽號曰孝為本從民欲也尚期居歆服  
我成命可特加封神長子嗣德履孝王神次  
子昌德立孝王

神子婦加封制

勅神長子婦善助顯懿夫人次子婦順助慈  
懿夫人等序神之長幼載諸禮經見神之先  
後紀於史傳爾等席神陰德廟食一隅自西  
徂東厥施甚厚並進美號同彰淑靈可特加  
封神長子婦善助顯懿循孝夫人神次子婦  
順助慈懿克孝夫人

神女初封制

勅淑真妙靜公主朕稱秩元祀敬恭明神於  
其父子長幼之序亦既均施爵賞矣有女其  
姝立侍左右疏封湯沐實助于今高綠情起  
義之意可特封神女懿孝夫人神姆恭列侯

神孫加封制

勅神長孫紹應昭靈侯神次孫承應宣靈侯  
長孫婦淑應夫人次孫婦慈應夫人等朕惟  
綢之鳳嶺變之龍山所以鍾靈而衍秀者易  
地皆然也乃祖乃父俱有功烈于民若孫若  
婦朕何愛封爵而不與之乎可特加封神長  
孫紹應昭靈至孝侯神次孫承應宣靈順孝  
侯神長孫婦淑應昭孝夫人神次孫婦慈應

體孝夫人

元加封寶詔

上天眷命皇帝聖旨維明有禮樂維幽有鬼神妙顯微之一貫在天為星辰在地為河嶽形功用於兩間則能陰陽於大猷必有對揚

之懋典蜀七曲山文昌宮梓潼帝君光分張

宿友詠周詩相予泰運則以忠孝而左右斯

民柄我坤文則以科名而選造多士每禦敵

於菑戡彰感應於勤懲貢舉之令再頒考察

之籍先定貢飾雖加於渙汗微稱未究於朕

心於戲予欲人材輩出爾丕炳江漢之靈予

欲文治昭宣爾濬登奎壁之府庶臻嘉貺以

答寵光可加封輔元開化文昌司祿宏仁帝

君主者施行

延祐三年七月 日

元加封廟額

中書省部太常禮儀院定擬七曲山靈應廟神文聖武孝德忠仁王靈異正直士大夫所共崇禮朝廷加錫恩數禮亦為宜然神明封爵之隆莫尊於王褒稱之美莫盛於神文聖

武孝德忠仁之號神備有之可謂極矣夫靈已極則無以復加號已盛則無庸改作若為稽其舊記因以佑文成化之名施諸廟額斯足以式彰明神對揚景運備秩至文昭示無極矣

告諭二十一司文

竊以天開泰治昭明眾拱于文昌帝命百靈

德聚實敷于渙號皇極既明泰階既平年穀

層成兵革水清茲可謂追三代之軌轍矣久

以坤維之神降弼輔清朝榮然東壁之星明

勃興道術孝友忝膺重寄俯治下方每思不

稱上帝之委令常念弗任神職之峻重邇蒙

嘉寵錫以官班二十一司屬各有攸存千億

萬民心寧無所繫比則播理于冥冥之內遠

邇弗遺今則傳揚于赫赫之庭爪牙布露永

冠濟濟相貌堂堂咨爾羣臣無諱聽命爰念

端委廟堂而共理惟二三賢苟力挽頹波之

有人賢于萬眾卿等貴古今之清哲邁宇宙

之英雄忠孝灼天真後凋之松柏文武經世

為相濟之鹽梅久膺不世之威實負千城之

傑有嘉茂績敢緩時庸雖官吾佐貳之司實稟于上天之命聰明正直母俟贊辭分九職于申臺肅行糾劾署六卿于北府專隸舉賢非夫有今聞廣譽施諸身識前言往行蓄其德則何以助我佑文成化之績亦不能儀輔

元司祿之班凡錫福勸善者宜錫勸者必周

罰惡懲欺者當罰懲者毋避金籍注祿考其

實績而敷恩春源注嗣原其初心而定賞貢

舉定桂陰騰孝行者首選以呈都督官吏作

德益民者高甲其第掌推田蠶而無惡主領

財賦而莫私主樞兵馬幽明之理不殊主掌

兩場豐歉之機當謹主典商賈之功罪主掌

道釋之善尤非并有條彰彰不吝天簡注授

實掌人間之生死飛鸞闡化乃關世運之盛

衰掌百工技巧者雖小事必錄提轄雜流者

每一事必嚴雪冤平枉俾天民之得伸微勳

鬼盜今天下之寧哉文昌靈應司朝奏應夢

之不與大都督府內出納總裁之可權列職

分班各有攸計上應九天之喉舌下乎萬國

之懽心惟時舊弼之良久藉勳勞之著往聯

華于佐府仍備食于新庭駕江濱之奧區控  
岷峨而坐鎮俾進司于環列廣增峻于徽章  
惟既厥心乃克有濟茲者銀蟾皎皎玉漏遲  
遲萬籟寂而庭戶無聲四方靜而塵囂絕影  
虬旌豹節已臻廟食之儀龍券虎符益耀褒  
崇之盛欽承休命挽一世之澆鴻祗勵於猷  
還上古之淳厚往緱爾職母負  
上帝之寵光罄滌丹忱拜揚天子之休命

行祠記

前渝州刺史廟食壁邑太原趙延之撰

帝君儲精列宿降自有周姓張諱仲字孝友  
輒宣王中興汲為明神累朝咸有大功尤孜  
致以忠君孝親扶植斯文化淑民心為任舊  
封神文聖武孝德忠仁王逮聖元仁宗皇帝  
設科取士延祐三年春中書因太常定議改  
封廟號榜曰佑文成化之祠是年秋特頒詔  
旨褒封輔元開化文昌司祿宏仁帝君詔若  
曰光分張宿友詠周詩相予泰運則以忠孝  
而左右斯民柄我坤文則以科名而選造多  
士又曰予欲人材輩出爾玉柄江漢之靈予

欽文治昭宣爾籙發奎壁之府然後人益信  
夫神之性本所自與夫翊贊名教者實昭彰  
乎國家祀典之不可誣而趨向敬慕改行迪  
德者猶川會雲滙之不能已焉神棲劍門住  
蜀為周遊躡顧之地是有大造于西也而成  
都廟貌未巖東西二三其祠不足稱邦人敬  
在意天曆改元星聚于奎三月甲子延之自  
古渝携侍生出鳳山至成都縱觀盤桓慨增  
舊感蜀為多士之林由張君陰隱炳靈投拾  
科第雄飛當代者迭相踵武況事神以誠古  
俗相尚王公大人賢大夫士欲宏其祠而未  
能予既知之得無情哉故因人所欲陰相成  
之具計遂侈非興大衆舉大事一為春秋議  
後至元二年前奎章閣大學士翰林學士承  
旨知制誥兼修國史銀青餘祿大夫中書平  
章政事魯國公趙世延告老還成都不忘舊  
德則率奉於張君甫下車先侍生而卜焉予  
因以建祠事告公曰積歲存心願莫之遂若  
相神麻故披肝膽以告六月甲寅遂卜其事  
步城內外擇異處焉得西南之雄坤文之維

地勢之元公侯之宅之尤者祠事始定公自  
為疏若干以鳩其資四年春王正月前四川  
行省參知政事趙成慶欲蔽厥謀以畢宏規  
三月己丑戶部侍郎葛嘉閻來會蜀賦成行  
愛立理王事暇天誘其衷召侍生以下子具  
張君出沒之機斯文喉舌桂祿權衡及建祠  
之事以報侍郎忻然拜曰蜀有省憲明當圖  
之越三日謀及上下眾願樂從夏六月朔旦  
予命省掾王也先卜花左右其事疏至未越  
月省憲官暨賓佐掾屬下及有司羣吏百有  
二十餘人皆割俸以助幾五百餘緡冬十月  
上吉命千戶侯靖元亨集太師秦國公之孫  
河東翼萬戶侯劉壽安捐直五百緡而易其  
第祠事始成其地為深丈者七十有三橫左  
右者半折而曲深於是來工師整上下燔屏  
櫛翳爰壓乃塗作遠門于外峙小門于中二  
十有五日具食合樂侍郎偕參政率百官以  
導帝君入焉十有一月朔迺正屋揭廟額  
表佑文成化之祠迺更廊廡以司左右贊佐  
迺位糾察以嚴尊卑陟降聚德有堂備食有

所耽然而輪奐備屹然而規模壯不淪於陋實啟虛曠豐約得宜惟稱是適回視二三不可同日語矣嗚呼神物憑依有時者耶事閔興廢者耶主盟勝堅者趙相也速成其圖者侍郎也晨夕劬躬拮据卒徒者侍生楊世仁

也不避勞勤往來走役於其間者王鈞王壽永何善慶焉五年春二月士夫之賢邦人之良木贊佐以實侍衛嘉慶位十有三成爭趨而樂成堂堂冕服以中居而立侍拱之者今肅政廉訪使趙成慶完焉緣古及今自劔門

至州邑率廟而祀之京師陝東亦或祀之者成敬張君之功未若今之盛也帝君文昌之主也人心國脉斯文萬古紀綱天下者伊誰之力歟堯舜禹湯文武之跡熄而淳朴衰天蓋以此誅之啓之也帝君明道闡教炳然日

星繼今公侯賢士知崇帝君之祠則知尊帝君之道之教也成德從事者雍然于禮樂之中熙然于陶鎔之下則上不負君親下不負問學出為賢卿相登為大事業將項背相望奚特操紙筆競辭華以為微媚利祿之階哉

詩曰知我者謂我心憂不知我者謂我何求於是蓋亦有所不能已焉若夫羽儀天朝錫民純嘏履豐年消痼癘導和致祥人才倍出于天下者輔元開化文昌司祿宏仁帝君望焉祠之經始于天曆戊辰落成以至元己卯

樓閣雖未新承繼之賢其來孔多因事之中鏡石以記予既多士夫之請又感張君夙好之篤故書棟梁及主成人名氏祠建年月遠近之由俾來者有所覽稽焉至正元年歲次辛巳夏五月上吉

勸敬字紙文

士之隸吾籍者皆自敬重字紙中來如宋朝王沂公其父見字紙遺墜必收拾以香湯洗燒之一夕夢宣聖拊其背曰汝何敬重吾字紙之勤也恨汝老矣無可成就他日當令曾來汝家受生顯大門戶未幾果生一男遂命名曾及狀元第此事雖遠可以為證予竊怪今世之人名為知書而不能惜書視釋老之文非持萬鈞之重其於吾六經之字有如鴻毛之輕或以字紙而泥糊或以背屏或以

果穉或以泥塵踐踏脚底或以拭穢如此之類不啻蓋覆孰矣何釋老之重而言道之輕耶是豈知三教本一而欲強分列耳况吾自有善惡二司按察施行以警不敬字紙之類如平生苦學難認一旦場屋或以失韻誤

字例為有司之黜終不能一掛名虎榜者皆神奪其鑒以示平日不敬字紙之果報也諸生甘受此報恬然不知覺甚至於子孫之不識字舉家困之而害者遠則不足以為戒姑以近者言之且瀘州楊百行坐經文而舉家

官癩昌郡解于坤殘孟子而全家滅亡果報昭昭在人耳目楊全善亦百行之兄埋字紙而五世登科李才葬字紙而一身顯官既能顧情陰報豈無可不敬畏哉

戒士子文

聰明正直而依人寧無所擇寬厚忠信而好義是用相仍故愚有感之精衷曲示無聲之教化咨爾有眾聽予格言蓋聞富貴在天得失有命知之者安於自然而罔或控告昧之者貪於必得而有所祈求或謂精神交而夢

寐通或謂祭祀豐而神祇格宮殿樓觀務碧瓦之聲飛陛或嚴廊朱欄之雕翠從茲末務失其本莫不知進退存亡係彼三班四屬行藏用捨考茲五部六臺既有司存豈容計取然不可一拘於前定天不可再昧於進修故修身厲行者未或降之百祥及道敗德者神亦奪其五福理所著者人弗知之是故運數冥符而反受其殃災星顯照而或蒙其吉造化以之倚伏神明由是垂降凡厥儒流恭行教法汝等母欺天遠母謂神幽母言暗室可欺母道明庭可畏母凌孤寡母侮老成母取不義之財母淫非已之色母厚結他人而親戚歧路母義交異姓而兄弟閔膺母恃已長母攻人短母傲逸樂母縱遊畋母負才名母挾官貴母厚仙釋而薄於父母母敬鬼神而慢於師資苟有負於吾言端不逃於天憲故平生俊彥者屢困於場屋一旦精明者遠登於鄉書皆有實緣固非造次世之腹誹心謗者往往得以藉口人之面譽背毀者攸攸姑以欺親彼司文衡而豈得以私此權標籍

而故先有取濟濟多士天其或者臨之巍巍成功吾則是之取爾播告中外咸使聞知科舉取士不止一端要在得人以副衆望一以陰功孝行爲上次以處已謙和爲賢苦學者則酬其勞高才者則遂其志傲忽者則未免黜落輕薄者姑示勸懲文章假之以定其去留神明司之以公其奪人不自省明示訓言嘗謂惟士無能苦學爲能居貧爲富成名即富士無分於貴賤人切在於勤勞凡大比先較德業之短長故有司始定文章之優劣不可謂前定而不能力學豈可以宿緣而自怠操修名雖曰士初無士行之寸長身雖曰儒徒爲儒服之觀美不敬天地不信神明狎侮老成輕慢前輩違逆父母而逸樂度日怠忽師長而放蕩無特試不遂則罪有司之不公榜初張則謂腐流之濫得貴人者不能於責已議人者乃所以議天或恃已之見而過人之能或倚已之長而攻人之短或矜所學而忽略一世或恃一解而輕視衆人立身不正則以曖昧貪饕爲能用心不剛則以機巧

變詐爲騰輟短論長而不從公道奪彼予此而不恤人言面譽背毀而求苟合於人口是心非則絕不容於物外貌雖慈祥徒巧言而美語中情多狠暴好潛賊而陰謀不擇乎友而交不義之朋不和其室而淫非已之色捨已田耘人田失云多矣作無益官有益損執甚焉預鄉薦者自爲志得意滿不復進修入省闈者例曰功名遂直可唾取恃才傲物挾長欺孤常交貴結後而每誇等流以隻字片文而蔑無同輩在市道則和合貿易以觀其所得遇州縣則鬪合爭訟以滿其所未不忠不孝甘心冒法而喜爲非禮非仁直情徑行而弗顧游畋無度博奕廢時耽飲而自喪其神逞威而乃敗於德致屢困於場屋安敢望於榮華況三年初無伏案之功而一旦遂萌登科之望稍無成直歸之命運纔有力專務於檮析不知天憲之難逃深恐人心之愈感出處語默之際天必察之進退予奪之間神所司者豈容倖取不可計來苟有行業之可書奚患飛騰之不遂通者營業相傳之後

屢有聲名儒冠世守之家反被黜落不知營業之子安分讀書無形顏色每見儒冠之後自恃名族多有驕矜神明公取專激勵於輕薄之流天道左旋用獎予於薄朴之士若能自悟晦迹韜光望欲有成勞心苦志曲盡陰功之事務存忠孝之心返乎上古薄朴之風無流末劫偷薄之俗自然詩禮傳家科名復舊謙和處已氣象如初天不負人人宜力學凡為士者各宜戒之

老君降生之辰  
玉帝御太極之殿修文郎顏公書

清河內傳 卷六

十五

梓潼帝君化書序

膳七

化有二理有變化之化有教化之化自無入有自昔為今以幼壯為老死以老死為嬰稚此變化之化也三綱五常是非邪正上以風動其下下以獻替其上此教化之化也今吾所降前後九十七化元命者序太始也流形者本太質也生民者明性習也易俗者變夷禮也稽古者覺後知也奉真者遵道法也寧親者報劬勞也幽婚者戒苟合也嗣石者重有子也馴雉者誠感通也回瀉者護先塋也降瘟者顯錄驗也好生者習醫業也天官者醫業成也薦賢者公道開也格非者和聖賢也禁歸者知止足也敦宗者念本支也歸寂者遇釋法也君山者喜幽清也感生者不能忘情也奉先者思繼志也孝友者繼絕緒也兩水者杜讒慝也白駒者冀留賢也舉讎者忘私憾也恤孤者救友義也慈訓者傳內觀也盡忠者堅臣節也棲真者局雪山也山王者始護蜀也刑賞者罰淫而舉孝也存覆者憫無辜也回風者罪狂夫也明寃者恤無告

也直邑者滋生齒也極溺者善賢侯也兩穀者惡私心也曲兩者惠小民也頑賊者旌孝婦也北郭者誨求嗣也返火者敗奸計也平直者現陰佑也費丁者賤勇力也石牛者惡好財也五婦者諫重色也顯靈者不忍罰之亡也大丹者遇聖師也巴都者嫉賊汗也涿娑者明天性也戒龍者和鄉祇也鳳山者尊所生也魚腹者矜老苦也口業者彰惡報也東郭者懲巧偽也牛山者分善惡也天威者戒逆婦也尚義者貴同氣也旌隱者厚士風也佑正者高烈女也殺生者遠庖廚也醉虐者戒害物也憫世者念黎元也咸陽者奉帝命也印池者報父母也解脫者謂寃不可成也仁政者悟前非也幽明者戒欺暗也器惟者質宿業也如意者大有為也丁未者兆命佐聖也水滸者司天澤也桂籍者司文衡也孝廉者濟太平也感時者悼王化也神扶者顯八公山也誅暴者戒汙吏也明經者顯先聖也護聖者顯大功也明威者戒士夫不欺也濟順者奉帝保民也濟迷者懲不信也忠