

成十則有七二七為火故火生在寅旺於午稽之河圖則二七居南而乾兌得其位乾居七兌居二乾兌生於天之陽朱子所謂太陽兌居二乾居七太陽之位已陽之極於時為夏其數一小衍成×則有四大衍成十則有九四九為金故金生在巳旺於酉稽之河圖則四九居西而巽坎得其位巽居四坎居九乾交坎而坎交乾巽易兌而兌易巽也離震生於天之陰朱子所謂少陰少陰之位申於時為秋其數四小衍成×則有一大衍成十則有六一六為水故水生在中旺於子稽之河圖則一六居北而坤艮得其位艮居一坤居六艮生於地之柔朱子所謂太陰太陰之位亥陰之極於時為冬其數二小衍成×則有三大衍成十則有八三八為木故木生在亥旺於卯稽之河圖則三八居東而離震得其位離居三震居八坤交離而離交坤震易艮而艮易震也是知先天之象本之圖乾七兌二位乎剛離八震三位乎柔天之四象交手地也坤六艮一位乎陰坎九巽四

位乎陽地之四象交手天也後天之象本之圖乾兌生於天之陽乾一兌九而成十乾居九兌居一離艮生於天之陰離居七艮居三而成十離居七艮居三坤震生於地之柔坤居二震居八而成十坤居二震居八坎巽生於地之剛坎居四巽居六而成十坎居四巽居六令圖後天巽二而坤四者邵子所謂長女代母者也先後二天象數體合則圖畫卦厥有旨哉

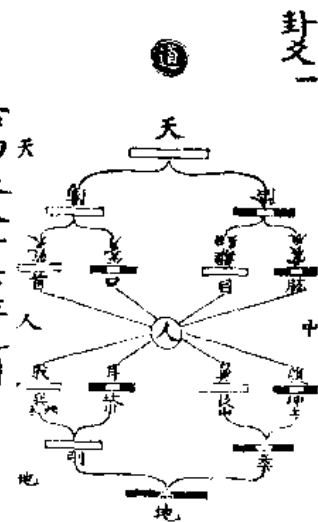
易象圖說外篇卷上

正一天師清微弟子 洪百堅 道教學術資訊

易象圖說外篇卷中

清江後學張理仲純述

震九

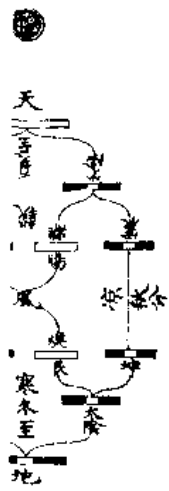


傳曰昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章右圖天之陰陽分而為乾兌離震地之柔剛分而為坤艮坎巽合兩儀四象八卦為六位上下左右相交乾下交坤巽上交震離下交坎艮上交兌而人當其氣交之中稟天地四象八卦之氣以成形而理亦賦焉頭圓居上得之乾腹虛有容得之坤股肱動作得之震巽離目

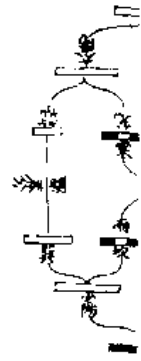
主視坎耳善聽兌口能言艮鼻處嘿也
 得天之氣效動耳辨所謂得是氣而為是
 陰也得地之氣效靜所謂得是氣而為是
 形也知效天之陽於卦為坎知主仁效天
 之陰於卦為艮禮法地之柔於卦為
 離飲主義法地之剛於卦為兌主所謂

得是理而為是性也夫既有是形具是理
 亦不能無是欲目之於色耳之於聲口之
 於味鼻之於臭四肢之於安佚欲動情勝
 愛惡相攻而吉凶生於是聖人順性命之
 理作易教人以崇其德以廣其業仰觀日

月星辰之象寒暑晝夜之變俯察山川草
 木之形水火土石之化雨露風霆游氣紛
 擾肖翹飛走庶物流形上下往來升降否
 泰由是協之以五紀正之以五事若易書
 詩春秋禮樂者聖人之所以彌綸天地之
 道而參贊化育者也
 卦爻二



右四象八卦六節之圖



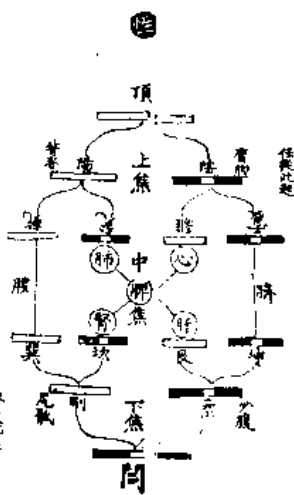
夫四時之氣由乾坤闔闔動靜陰陽升降

消息使之然也冬至陰極生陽夏至陽極
 生陰乾坤陰陽之合也秋分陰之中坤之
 閭春分陽之中乾之闕冬夏二至陰陽合
 也春秋二分陰陽離也按圖而觀義斯可
 見是故揆之卦畫驗之天時以冬至前後

各三十日為一節大雪至春分前六十日
 為一節大寒至後六十日為一節春分至
 夏至前後各三十日為一節小滿至秋分
 前六十日為一節秋分至後六十日為一
 節小雪至六六凡三百有六十日外卦其
 溫乾熱震涼坤寒天地四時之正氣也中
 央坎離艮兌四卦配為兩陽燠寒風天地
 四時之游氣也游氣紛擾參差不齊五者
 來備各以其時則百穀用成庶草蕃庠休
 微類應極備極無則百穀用不成咎微變

卦爻三

見唯聖人在位致中和以成其位育之功
 則五事修而天人應感之幾微矣
 內經曰應天之氣動而不息寒暑燥濕風
 火天之陰陽也人以三陰三陽上奉之應
 地之氣靜而守位人以五臟六腑下應之
 五運流行則有大過不及之差六氣升降
 則有逆從勝復之變所謂靜而守位者常
 為每歲之主氣一曰地氣又曰本氣凡一
 氣所管六十日八十七刻半大寒至春分
 厥陰風木為初之氣風氣流行萬物發生
 春分至小滿少陰君火為二之氣云云



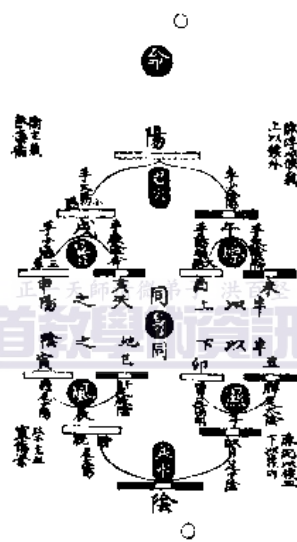
右四象八卦六體之圖

易曰乾坤成列而易立乎其中斯理也成

之在人故人受天地陰陽五行之氣以成形大抵一身同乎天地此圖背陽腹陰頭圓象竒竒陰象偶身半以上同乎天身半以下同乎地督脉陽脉也起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦衝脉陰脉也起於氣衝並少陰之經伏齊上行至胃中而散故右象自巽中爻至乾上爻象尻至頂督脉之行也自震中爻至坤下爻象曾至少腹衝脉之道也內經言背為陽陽中之陽心也心為背為陽陽中之陰肺也肺為心肺居上其位高離兌之象也腹為陰陰中之陰腎也腎為腹為陰陰中之陽肝也肝為脾木腎居下其位界坎艮之象也脾者中州陰中之至陰故其位居中此皆陰陽表裏內外相輸應故以應天之陰陽也三焦有名無形謁道諸氣靈樞經云上焦如霧既灌諸經中焦如漚腐熟水穀下焦如瀆膀胱瀦水夫人能順五氣以攝生和五味以養身明五性以全德循五常以行道則能參贊而成位育之功夫然謂

之踐形故曰人也者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也子程子曰世之人務窮天地萬象之理不知反之一身五臟六腑毛髮筋骨之所存解或知之善學者取諸身而已自一身以觀天地此其義也

卦爻四



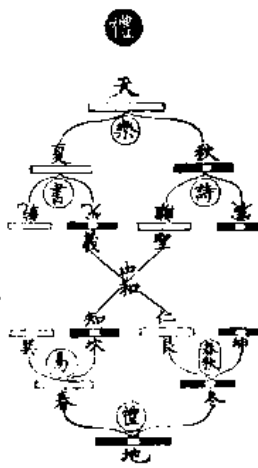
右四象八卦六脉之圖

右圖著熱燥三氣通乎天從火也濕寒風三氣通乎地從水也暑者陽之盛乾也乾大赤火熱者火之化離也燥者陽之變震也濕者陰之盛坤也寒者水之化坎也風者陰之變巽也心肺包絡在上

屬手經自午至亥六陰生於上從上而走下肝脾腎在下屬足經自子至巳六陽生於下從下而走走上以候外浮以候氣下以候內沉以候血而診法大要可知矣夫寒者濕濕風火天之六氣也辛甘鹹淡酸苦地之六味也手足三陰三陽人之六脉也人稟天地冲和之氣受五行生化之形陰陽剛柔萃於一身通上下而為三才生氣根于中命曰神機六氣和於外六味養於內起居有時飲食有節然後能致其和而宅神氣以為機發之主故身安而無病由夫利害牽乎外情欲耗其中然後六氣六味始得以撓之而病生焉寒濕陰也寒傷榮病於下足經先受之熱火陽也熱傷氣病於上手經先受之風為陰之陽善行而數變風勝肝肝主筋故拳擊而抽掣者風之為也燥為陽之陰善飲而收縮燥勝肺肺主皮毛故枯澀而皸裂者燥之為也氣皆以味勝治之之法上者涌之下者泄之中者和解之虛者補之實者瀉之不

實不虛以經取之此其大法也其詳則黃帝之書備矣今錄此者以見易之無不通也

卦文五



右四象八卦六經之圖

漢翼奉聞之師曰天地設位懸日月布星辰分陰陽定四時列五行以視聖人名之曰道聖人見道然後知王治之象故畫州土建君臣立律曆陳成敗以視賢者名之曰經賢者見經然後知人道知務則詩書易春秋禮樂是也是故聖人作樂以象天制禮以配地樂由陽來禮由陰作禮樂者天之陰陽也易書詩春秋四時也四時和於上四教行於國而禮樂興矣三皇也王起五帝夏也詩起三子易起三子春秋起五伯也予聞之清碧杜先

生曰易著禮樂之原書記禮樂之盛詩通禮樂之變春秋教禮樂之壞六經之道明而天人之道備矣是故易以道陰陽書以明政事詩以誅性情春秋以謹善惡律曆卜筮考驗推測易之餘也詞賦頌贊歌謠諷刺詩之流也詔誥表章論議誌疏書之裔也傳述紀載表志書題春秋之末也雖五運迭興復有善作豈有能越是四者哉故夫崇禮尚樂居仁由義者先王之教也反常易道索隱行恠者異端之害也是故六經之教行則異端之害息三代盛世聖王之道明當是時豈有異端之害由夫經學晦而邪說競行乃得駭駭乎其間嗚呼學者其可不務其本而肆為紛紛之辨學之弗明為可嘆也

卦文六



右四象八卦六律之圖
豫之象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考王者功成治定三綱正九疇叙百姓和洽乃作樂以宣八風之氣左春風為條風亦云和風春分氣為夏風亦云谷風立夏氣為清風亦云秋風亦云兌風立秋氣為明風亦云巽風亦云條風亦云以類萬物之情天地之氣感而太和氣至之應不異時刻故造律之法先定中聲以立其本以次遞互損益相生終於十二而得三統之義焉天關於子子為天統積陽為天陽數始於一究於九九者陽之用故黃鐘之律管長九寸三分損一下生林鐘未末者丑之衝也地關於丑丑為地統積陰為地陰數始於二中於六六者陰之用故林鐘之律管長六寸三分益一上生太簇寅寅人生於寅寅為人統人者陰陽之交參於三合於八故太簇之律管長八寸八者伏羲氏之所以畫八卦順天地

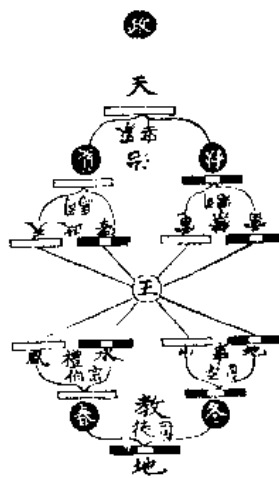


王曰易著禮樂之原書記禮樂之盛詩通禮樂之變春秋教禮樂之壞六經之道明而天人之道備矣是故易以道陰陽書以明政事詩以誅性情春秋以謹善惡律曆卜筮考驗推測易之餘也詞賦頌贊歌謠諷刺詩之流也詔誥表章論議誌疏書之裔也傳述紀載表志書題春秋之末也雖五運迭興復有善作豈有能越是四者哉故夫崇禮尚樂居仁由義者先王之教也反常易道索隱行恠者異端之害也是故六經之教行則異端之害息三代盛世聖王之道明當是時豈有異端之害由夫經學晦而邪說競行乃得駭駭乎其間嗚呼學者其可不務其本而肆為紛紛之辨學之弗明為可嘆也

通神明者也三統相通三正迭用陽律娶妻陰律生子六律六同歷辰十二還相為宮而其義為無窮矣同宮大師掌六律六應鐘南呂林鐘小呂夾鐘陰聲也蓋日月會於十二次而右轉聖人制六律以平初運於十二辰而左旋聖人制六律以象之六律陽也左旋以合陰六同陰也右轉以合陽同位者象夫婦異位者象子母本手既交者為六律本手坤爻者為六同六律左旋而生同為同位所以象夫婦六同右轉而生律為異位所以象子母三八而生所以象八卦施之為官所以象三才陽道常饒自子至巳陽之道也其管皆長陰道常之子午至亥陰之行也其管皆短由是節之以五聲長者聲下短者聲高下者重濁而舒遲高者輕清而剽疾宮為君君者主也居中以暢四方唱始施生為四聲網故聲中於宮觸於角杜於徵章於商宇於羽和乎沈厚為大而下歸於中者動性明達從上而下歸於中者

驗有事之象也羽時而禽物之象也官為君足以與事徵為事足以成物本之以五羽為物足以致用此其序也推正之以五行金木水火土揆之以五則規矩準繩正之以五事說言視播之以八音金石絲竹經之以八卦而天施地化人事之紀備矣故夫黃鐘之長十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引分寸尺丈引五度審而長短定以之審量則黃鐘之管九寸其中容秬黍千二百粒以為命命合為合十合為升十升為斗十斗為斛命合升斗斛五量審而多少均以之平衡則黃鐘所容千二百黍其重十二銖兩倫則二十四銖八卦二為一兩十六兩為一斤四卦三為一十斤為一鈞萬有一千五百二十銖二篇四鈞為石銖兩斤鈞石五權謹而輕重平矣故律者順乎天地本乎陰陽應乎八倫原乎情性風之以德感之以樂故民莫不同一而天下化成矣樂書曰人受天地之秀性五常之德其他之也不過以五聲之和達五常之性而已故聞宮音斯遠誠為禮聞商音斯遠恭惡之心而為義聞羽

行斯遠是非之心而為者聞商音斯遠則耳目聰明內則血氣和平移風易俗天下皆寧矣



右四象八卦六典之圖

右周禮六官象天地四時其屬三百六十當春之日以應周天三百六十度書曰唐虞稽古建官惟百內有百揆四嶽外有州牧侯伯蓋自顓頊以來命南正重司天北正黎司地號曰羲和唐堯受之命羲和欽若昊天敬授民時使復舊職而掌天地之事又分命羲仲羲叔和仲和叔使主四時為六卿之任舜攝百揆改地官為司徒秋官為士冬官為司空春官為秩宗而殷制天子之五官則又有司馬司寇之名至周

