

也但申其數耳至大禹聖人遂演成九類垂為世範九疇自禹而始也或問曰既云龍圖兼五行則五行已具於龍圖矣不應更用龜書也答曰雖兼五行有中位而无土數唯四十有五是有其象而未著其形也唯四象八卦之義耳龜書乃具五行生成之數五十有五矣易者包象與器故聖人資圖書而作之也或問曰書云天乃錫禹洪範九疇必洛書今應說破之无乃 答曰仲尼稱河出圖洛出書於宓戲畫易之前不當云出夏禹之世也如曰不然是洛書復出于夏禹之時矣誠如是禹之前无九疇也又何以堯之典九法坦然明白乎哉問曰今書世之傳者龍圖龜書經所不載緯候之書蔑聞其義誠証說也曰龍圖龜書雖不載之于經亦前賢迭相傳授也然而數與象合位將卦偶不盈不縮符于自然非人智所能設之也况乎古今陰陽之書靡不宗之至于通神明之德與天地之理應如影響豈曰妄乎

易數鉤隱圖卷下

八

易數鉤隱圖遺論九事

太皞氏授龍馬負圖第一

雲四

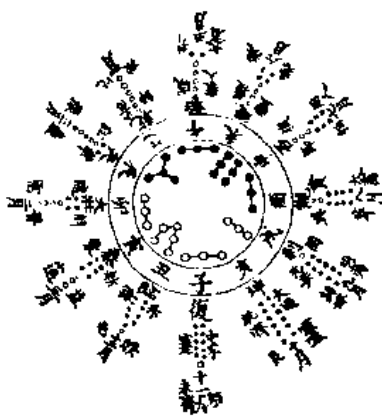


論曰

昔宓戲氏之有天下感龍馬之瑞負天地之數出於河是謂龍圖者也戴九履一左三右七二與四為肩六與八為足五為腹心縱橫數之皆十五蓋易繫所謂叁伍以變錯綜其數者也太皞氏則而象之遂因四正定五行之數以陽蒸肇於建子為發生之源陰蒸萌於建午為肅殺之基二蒸交通然後變化所生萬物焉殺萬物焉且天一起坎地二生離天三處震地四居兌天五由中此五行之生數也且孤陰不生獨陽不發故子配地六

午配天七卯配地八酉配天九中配地十既極五行之成數遂定八卦之象因而重之以成六十四畫三百八十四爻此聖人設卦觀象之奧旨也且宓戲相去文王逾幾萬祀當乎即位乃紂之九年也作易者其有憂患文王乎文王既沒五百餘歲方生孔子孔子生而贊易道且曰河出圖洛出書聖人則之是知龍馬之瑞非宓戲不能昭格河圖之數非夫子不能行暢原夫錯綜之數上極二儀中括萬物天人之變鬼神之與於是乎盡在敢有非其圖者如聖人之辭何

重六十四卦推盡訣第二



聖人觀象畫卦蓋按龍圖錯綜之數也仰觀天而俯察地近取身而遠類物六畫之象既立三才之道斯備所以極四營之變成萬物之數者也原夫八卦之宗起於四象四象者五行之成數也水數六除三畫為坎餘三畫布於亥上成乾金數九除三畫為兌餘六畫布於未上成坤火數七除三畫為離餘四畫布於巳上成巽木數八除三畫為震餘五畫布於寅上成艮此所謂四象生八卦也且五行特舉金木水火而不言土者各王四時也然聖人無中得象象外生意於是乎布畫而成卦管策以重爻乾之數二百一十有六坤之數百四十有四凡三百有六十當期之日二篇之策萬有一千五百二十當萬物之數也大矣哉陽之七九陰之六八皆天地自然之數非人智所能造也宓戲氏雖生蘊神智亦代天行工而已

大衍之數五十第三

天地合生
天九合金

天九合生

地八合生

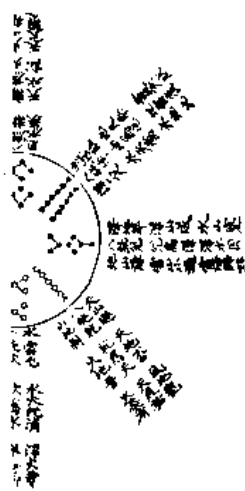
天九合生

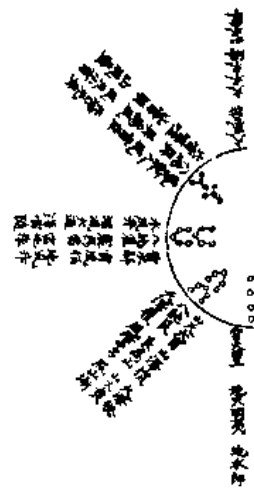
大衍之數五十其用四十有九五十者著之神用也顯陰陽之數定乾坤之策成六十四卦三百八十四爻也四十九者虛天一而不用象乎太極而神功不測也五十五者天地之極數所以成變化而行鬼神也然則大衍之數先哲之論多矣馬季長鄭康成之徒各存一說義亦昭然謹按繫辭曰天數五五奇也地數五五耦也五位相得而各有合以成金木水火土也天數一三五七九也地數二四六八十也此乃五十五之數也夫言五位者奇耦之位也有合者陰陽相合也既陰陽相合而生五行則必於五位之中所主矣至如天一與地六合而生水合之者生之者也言於父母數中虛一為水之用亦猶大衍之虛也夫如是則



地二天七天三地八地四天九天五地十合生之際須各金土而備五行之數者也然每位虛一非也蓋五位父母密藏五子之用而欲成就變化宣行鬼神者也五行既能佐佑天地生成萬物是陰陽不可得而測也況於人乎故曰密藏五子之用也如云不然則五行之數自何而生哉生萬物者木火之數也成萬物者金水之數也土無正位寄王四季可知矣聖人云精蒸為物遊竟為變此之謂也況天地奇耦配合而生五行雖觀合之道而不究生之之理則五子何得從而著之哉是以五位虛五以成五行藏用之道則大衍五十斷可明矣

八卦變六十四卦第四





四營成易十有八變而成卦八卦而小成引而伸之以成六十四卦三才之道萬物之源陰陽之數鬼神之臭不能逃其情狀矣然八八之變繁舉則文繁是故標乾為首以例餘卦

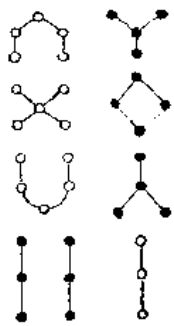
○ 乾為天 天風姤 天山遯

○ 天地否 風地觀 山地剝

○ 火地晉 火天大有 茲七卦由乾而出也

易曰游魂為變凡變之第七游魂也第八歸魂也言歸魂者歸始生卦之體也餘皆倣此

辨陰陽卦第五



乾天也故稱乎父其離兌三女由乾而索也坤地也故稱乎母震坎艮三男自坤而生也陽卦多陰陽一君而二民震坎艮陽卦也陰卦多陽陰二君而一民巽離兌陰卦也陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道也陰二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道也

復見天地之心第六



論上

按密儀龍圖亥上見六乃十月老陰之位也陰悉至此方極六者陰數也且乾坤為陰陽造化之主七日來復不離乾坤二卦之體乾之陽九也坤之陰六也自建子一陽生至巳統屬於乾也自建午一陰生至亥統屬於坤也子午相去隔亥上之六則六日也六乃老

論下

陰之數至于少陽來復則七日之象明矣然則一陰一陽之謂道十月陰悉離極陽悉亦居其下故蒞挺出四月純陽用事陰悉亦伏其下故靡草死頽達云十月亥位三十日聖人不欲言一月來復但舉一卦配定六日七分者非也何以明之且既濟 六二云婦喪其茀勿逐七日得解微云七日變成復所以寄言七日也又陸子云凡陰陽往復常在七日以此質之義可見矣若夫建子之月天輪左動地軸右轉一炁交感生於萬物明年冬至各反其本本者心也以二炁言之則是陽進而陰退也夏至陽悉復於已冬至陰悉復於亥故謂之反本

易曰雷在地中動息也復見天地心反本也天地養萬物以靜為心不為而物自為不生而物自生寂然不動此乾坤之心也然則易者易也剛柔相易運行而不殆也陽為之主馬陰進則陽滅陽復則陰剝晝復則夜往夜至則晝復無時而易也聖人以是觀其變

化也生殺也往而復之復之無差焉故或謂陽復為天地之心者也然天地之心與物而見也將求之而不可得也子曰天下何思何慮天下殊塗而同歸一致而百慮聖人之無心與天地一者也以物為之心也何已心之往哉故有以求之不至矣无以求之亦不至矣是以大聖人无而有之行乎其中矣

卦終未濟第七

易分上下二篇按乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也故八八之卦析為上下象陰陽也陽此而奇故上篇三十四陰此而偶故下篇三十四上經首之以乾坤造化之本萬彙之宗也係之以坎離日月之象麗天出地而能終始萬物也下經先之以咸恒男女之始夫婦之道能奉承宗廟為天地主也終之以既濟未濟顯盛衰之戒正君臣之義明乎辨慎而金玉道也是以既濟九三九五夫上下之節戒小人之勿用也未濟九四六五得君臣之道有君子之光者也大哉聖人之教也既濟則思未濟之患在未濟則明慎居安以俟乎時所以未濟之始承既

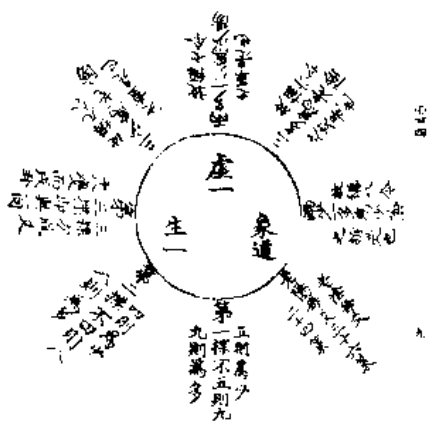
濟之終既濟之終已濡其首未濟之始尾必濡矣首尾相濡終始迭變循環不息與二儀並應既濟而盈可无懼乎



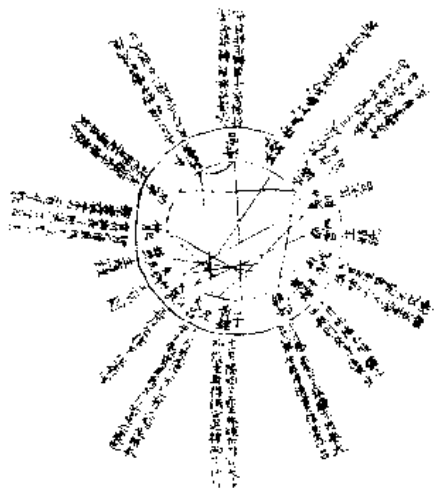
九四震用伐鬼方三年有賞于大國陸子曰三年者陽開之數也夫易之道以年統月以歲統日以月統旬以日統時故凡言日者以一冊當一時言年者以一冊當一月故三日三年皆九之一冊也七日者一九二六之冊句與十年者九六七八之冊也月有朔虛歲有閏盈故言月者合七八之冊而半之以象一朔之旬言歲舉九六之爻而全之以象一閏之日三旬為一朔八月之旬當極陰之冊二十有四三歲為一閏一閏之日當二篇之爻三百八十有四故三百六十冊當期之日虛分也矣三百八十四爻當閏之日盈分卒

矣此乃聖人之微非迂而辨之曲而暢之也不然何陰陽奇耦自然與天地潛契哉

著數撰法第八



大衍之數五十其用四十有九蓋虛一而不用也不用而用之以通非數而數以之成也故將四十九著兩手圍之猶混沌未分之際也分而為二以象兩為將著分於左右手中以象天地也掛一以象三為於左手取一存於小指中象三才也撰之以四以象四時為



陰陽律呂圖第九

先將左手中著四四數之也歸奇於劫以象閏為四四之餘者合於掛一處也五歲再閏故再劫而後掛者為將右手著復四四數之餘者亦合於掛一處故曰復掛也如此一揲之不五則九二三揲之不四則八畫其三揲一爻成矣十有八變一卦成矣

商 雷 巽 應
林 鐘 蕤 應
仲 蕤 蕤 太
呂 蕤 蕤 太

昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之東取嶰谷之竹以其竅厚而均者斷兩節之間而吹之為黃鍾清宮之管管最長者制十二筒以聽風凰之鳴其雄鳴六雌鳴六自清宮皆可以生之是黃鍾為律本故乾☰之初九律之首陽之變也因而六之以九為法得林鍾以六乘黃鍾之九得五十四也大呂故坤☷之初六呂之首陰之變也皆參天兩地之法也九六陰陽夫婦子母之道也異類為子母同類為夫婦蓋天地之情也且夫陽氣始歸戊巳清宮是其黃鍾之母也緣得五月蕤賓之交其律已付長子候冬至而用也黃鍾自十一月陽氣始生而用事是為律本也然五月一陰生後得清宮還付而收之方生仲呂耳按晉書云漢京房知六律五音之數六十律相生之法以上生下皆三生二以下生上皆三生四陽下生陰陰上生陽終於仲呂而十二管畢矣仲呂上生執始執始下生去滅上下相生終於南事六十律畢矣夫十二律之變至於六十猶

八卦之為六十四也

陽下生陰陰上生陽法

黃鍾娶大呂生林鍾 太簇娶仲呂生南呂
林鍾妃蕤賓生太簇 南呂妃夷則生姑洗
无射交應鍾生夾鍾 夾鍾妃太簇生夷則

夷則娶南呂生大呂 大呂生蕤賓

蕤賓交與戊巳清宮 清宮却付長子也

黃鍾九寸律之本也三分損一下生林鍾

生至五月蕤賓交戊巳清宮九寸律之本也三分損一下生林鍾

長之管一尺二寸三分損九寸律之本也三分損一下生林鍾

仲呂大呂益一上生蕤賓 太簇八寸律之本也三分損一下生林鍾

生而夾鍾四寸二分乃三分姑洗七寸三分

應鍾益一上生蕤賓 姑洗七寸三分

應鍾仲呂交得夫太簇管長三寸三分

乃四分損一分交與戊巳清宮為後夫林鍾六寸三分

乃四分損一分交與戊巳清宮為後夫林鍾六寸三分

太簇一上生大呂乃三分南呂五寸三分

應鍾益一上生蕤賓 應鍾

易數鉤隱圖遺論九事