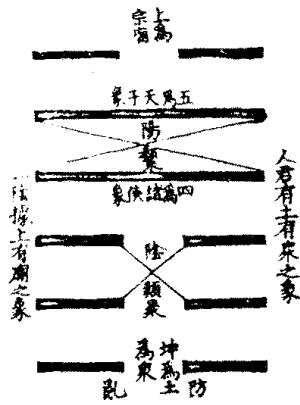


二四觀之則有魚象言陽包陰也於九五觀之則有瓜蔓滋長之象始本乾也一陰變其初有龍反化魚象龍化魚而角無用矣此始之角所以上窮乾之一陽起子而終於己巳實居巽方是乾之六陽與巽相遇於己位而巽之一陰遂萌矣此陰之生故名曰始也

萃聚圖



萃之初上包二陽二陰於中如物以類聚之象陽據南面之位一為天子一為諸侯下統三公二十七大夫八十一元士上奉宗廟之嚴防眾之亂故初爻懲失眾之象寓於上畫萃者物以秋成而聚秋主於兌兌卦本於上

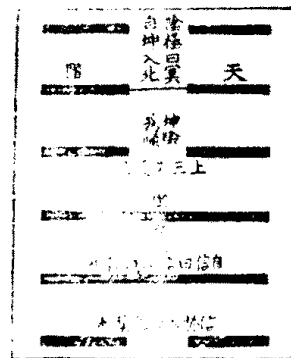
爻為主今西南之坤氣運至西方而陰重東矣故二陽統之而上爻夫來焉

周易圖卷中



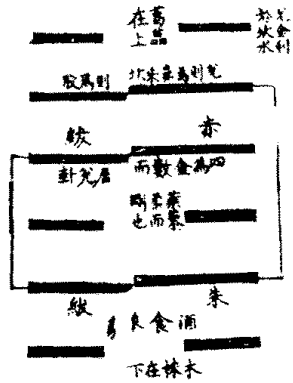
周易圖卷下

升階圖



巽下一陰與坤三陰一體也陰沉滯而陽升騰初附二陽而升三陰又與之一體故有允升之象允者言見信於人坤用事於亥而亥亦木之生而未成形者也至於子位則震居坤下震亦木也是木之始萌芽耳若巽居坤下則有二陽非若震之一陽始萌故曰升也升居丑位及乎卯則木王矣外卦以位言也而五天位是不可以階升也然貞者正也堯舜禹湯升天位以正如升平階苟不以貞寧免於顛躓乎

困疾藜藿木圖



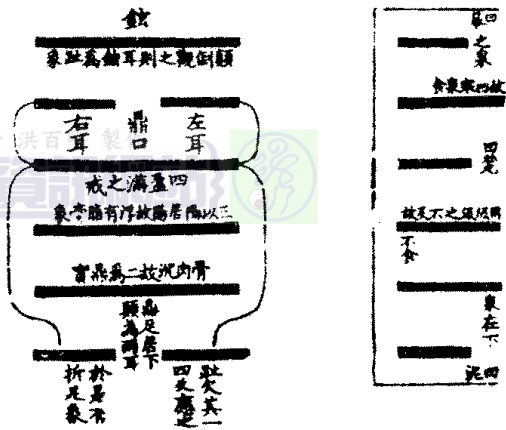
困之為卦屬乎九月兌氣用事而臨於戌土澤水為土所壅故大象曰澤无水困卦兌坎相重而成兌正秋而坎為冬兌之一陰象乎始得秋氣而蔓草未殺故為藜藿之困六三則秋冬之交蔓草葉脫而刺存焉故為疾藜之困若初六則坎之下正大冬之時也蔓草為霜殺而靡有孑遺所存者株木耳此困卦三陰繫以草木之象

井鼎水火二用之圖



井以陽為泉者水因天一之陽而生也坎中之陽出於北方寒泉也北方生寒寒生水之義巽之二陽一在地位趨下而入是谷而非井矣一陽雖在人位居蹇之下汲之不及又曾不若五爻浮溢于甃上也井欲溢而鼎成盈此德與器之辨鼎卦鉉耳趾皆全而趾欠其一所以初爻言鼎顛趾言鼎倒而趾在上也下一陰反有兩耳之象五曰黃耳以別初爻焉

章爐鞴鼓鑄圖



章雖有鼎萬章生為熟之象然以爐鞴之象為正蓋以離火鼓鑄充金而金從章也章而後鼎者以鼓鑄而成鼎也夏后氏鑄鼎而湯武因之以寶其器故有湯武革命之象

震動心迹圖

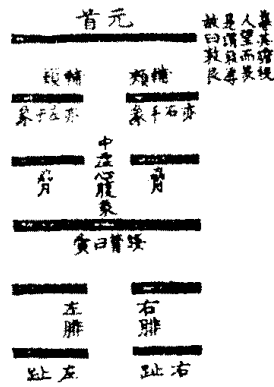


震之六爻初動以戒懼而後言笑二又戒以喪貝而勿逐是欲內无妄動於一心而外无貪其利也三則言蘇蘇是欲人修懸辨惑无終入於迷塗皆動心之要也外卦論動之迹



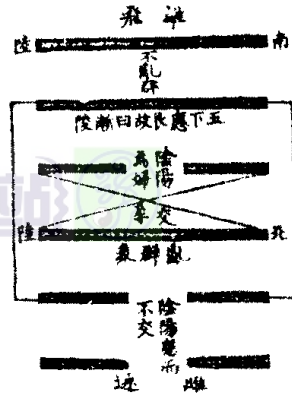
故四言遂泥表事之凝滯不決五言无喪表
事之成上言征凶戒事之欺

艮背象圖



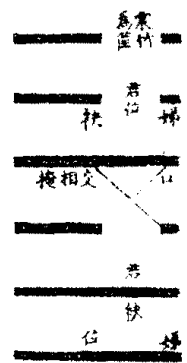
艮象言輔頰不言口言身不言腹言資限不
言膂有背面而立之象故曰艮其背統一卦
觀之下不分其腓趾上不別其身輔四陰排
布宛有背骨狀上一陽為肩膊中一陽而為
脊督脊督取其貫中而已艮之九三艮之主
也以陽居陽其性躁動譬之腰馬聲折行止
運動實繫於心繫之以薰心之象六二以陰
居陰其性情故有腓象心欲動而腓不舉行
安有快意乎故聖人又繫之以其心不快之
辭

鴻漸南北圖



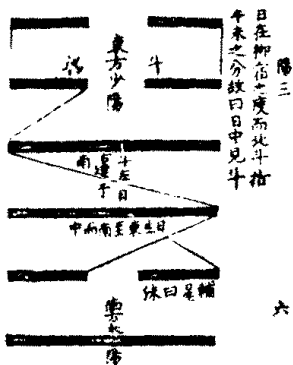
漸卦下艮上巽當正月立春後鴻漸來之候
故六爻皆繫以鴻也鴻者隨陽之息而艮巽
限乎子午之陽方繫之以鴻豈不宜哉三居
艮卦之上上居巽卦之上是南北二陸也三
以一陽限于群陰之間當鴻雁北來之際鳥
獸將孳尾之時故有夫征婦孕之象又與四
氣交於人位故孕也若五與二一居于天一
處于地遠應而雌雄有別故不孕耳

歸妹君婦袂圖



震為蒼筤竹下實上虛筵象也歸妹卦與泰
相類而人位二爻兩相交互有掩袂象夫一
身左陽而右陰陰陽之交如兩袂之交也婦
位乎下其畫陽也君位乎上其畫陰也易以
陽善而陰惡陽貴而陰賤此君之袂不如婦
之袂益以女行非正也其卦乃遷東方之陽
以就西方之陰是震氣入於兌木為金所剋
制故必月幾望而後吉若征則凶无所利者
以行不以正也

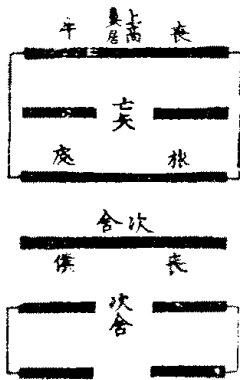
豐日見斗圖



五三位四重為斗下二
位數於應約星一為味

伏羲畫震於東而置離於南方者表少陽之氣動於東方太陽之名盛於南方也文王以震重離遂名曰豐言少陽之震運至於南方合太陽之離明而為豐盛耳所以文王於豐絲明盛極必衰之理曰宜日中於豐文明明極必昏之理曰日中見斗與沫也文王所繫卦爻之辭惟日與斗也孔子之彖遂論及月何哉蓋豐卦在五六月之交日在柳宿之度而斗指午未之分柳宿之度實通三辰故有見斗之理也

旅次舍圖



為利而旅故項為高道而
旅故得資舍而心不快

六二以中道遂懷資得僮僕九四以剛柔相

濟而有應遂得資斧皆近利不若六五也離之所以明者順以行其智也故曰畜牝牛吉上九之喪牛是喪其明也旅當夫之後乾之前陽盛皆容氣所以反曰旅也上九得勢而主權者寄一身於炎炎之上不知有焚巢之禍九三趨炎而躁進不知有焚次之災六二九四雖以柔道而旅或懷資或得斧獲利于時而二必以身而後免過四之心尤不快也豈非戒旅以求利之事乎若六五者始以離雉有文明之美而射之而亡其矢而不獲是道之不行也

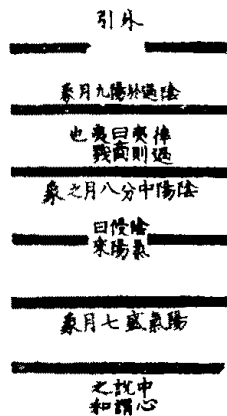
巽林下圖



巽以陽為林黃而以陰為林足林者以林下

有足之象四陽行則有黃之象九二林之東壁而上九林之西壁故皆云巽在林下以林足附之也九五即乾之九五為龍飛而為虎變者也飛龍為甲虎變為庚是亦一氣之變更耳上九喪斧剛過也九二用史巫剛中而未得位也九三之頻蹙又无位而失中也由是觀之則權以有位而得中者行矣非九五而誰乎

兌象圖

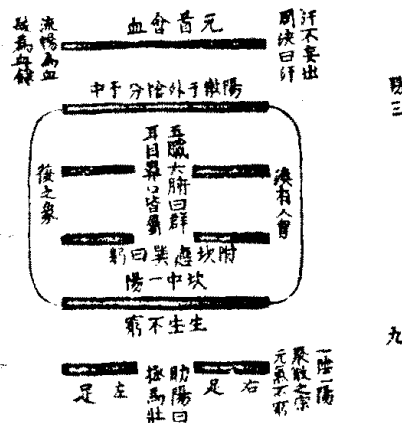


內連連者外
誘之內便其
害故有凶也

坎之初六主於冬至離之初九主於夏至震兌之初則主於春秋之分也故以兌之下二爻陽氣尤盛為七月之象中二爻陰陽中分

為八月之象上二爻陰過於陽為九月之象此兌卦所謂四文言商兌以見震角離徵坎羽之音五文言孚利以見震夫離姤坎復之理也

渙躬圖



一陽生於子而六陽亢於巳子屬坎巳屬巽以巽重坎所以為渙渙者散也卦氣當夏至後大暑之前是陽氣散于外也陽雖散于外而有生生不窮者在其中是坎中一陽也人之元氣似之陽主氣陰主形一陽散于外故言汗血二陰分於中故言群躬躬分而為四支群分而為五臟六腑形也是皆元氣分散

而成也元氣出於坎水是為天一之精蒸而為汗流而為血以養四支五臟也

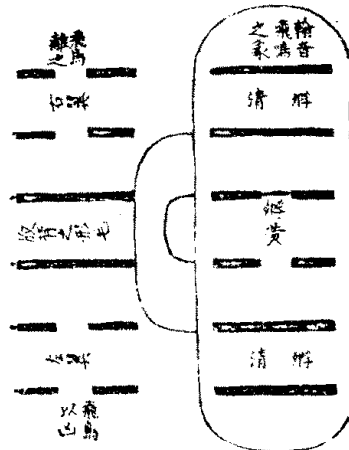
節氣圖



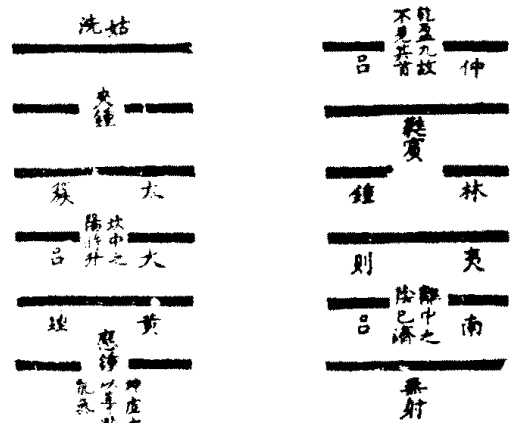
兌之一陽下泄有戒慾之象坎之一陰上缺有戒嗜之象戒慾故云不出戶庭戒嗜故云甘苦之味初爻變則為坎天一之水是為真精之原君子能慎密不出閉其精戶是得養生之要坎二則火也門庭者是開竅為心也心之火貴下濟於水心之明貴出而外明於物不出則失中道亦戒慾之義也三言嗟者

悔嘆而不節四言安者安於能節是皆明告利害所在也養生之道與渙盡之中孚小過卯翼生成圖

中孚小過卯翼生成圖



中孚生陽羽族卯生也咸卦生陰血肉之物胎生也故中孚為生陽之始小過為陽生之成鳥雀四時生卯而春盛故為立春之象冬至之卯焉中孚有鳥卵之象鳥炎上之性必以豚魚而後吉水北方子水位豚魚之地也小過飛鳥離之凶者由東行而中南方之網罟也網罟取離陽至離而太盛陰氣生矣既濟未濟合律之圖

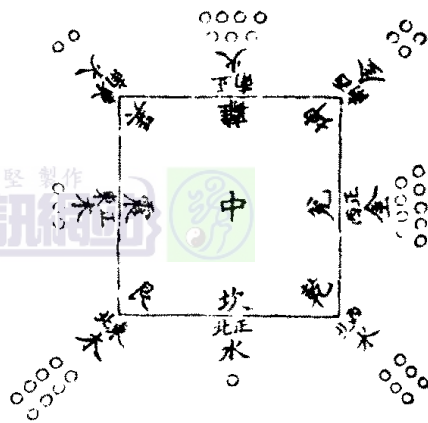


黃帝之律呂分為乾坤配為坎離乾坤即分六陰六陽坎離則成既濟未濟坎中之陽將升而至於仲呂辟卦為乾是謂乾盈九不見其首離內之陰已入於坎至於應鍾辟卦為坤是謂坤虛十以導潛龍之氣既濟之首乾之首也未濟之尾坤之尾也乾尾續於坤尾九而後十也坤首繼於乾首二而先一也皆自然之理

方以類聚圖

坎北方也乾以水之成數類聚於西北震東方也艮以木之成數類聚於東北離正南也巽以火之成數類聚於東南兌正西也坤以金之成數類聚於西南故八卦各以其方而類聚

物以群分圖



陽之陽為

物動

乾

艮

十二

天下之動者不能直偏於陽也天下之植者不能動偏於陰也陰陽之物以是而群分惟人為能動而直能植而動所以得陰陽之全固能靈於物而為之羣分也

參伍以繆圖

坤

乾

乾

坤

陰之陽為

陽之陰為

坤

艮

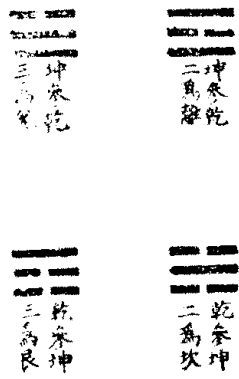
兌

離

巽

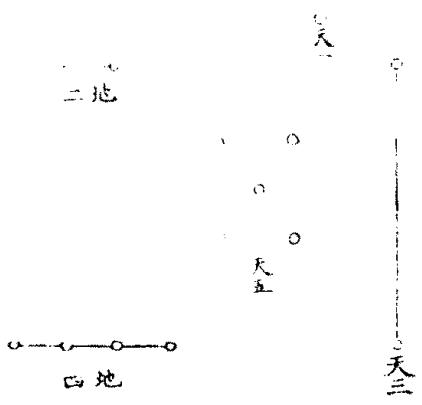
震

十三



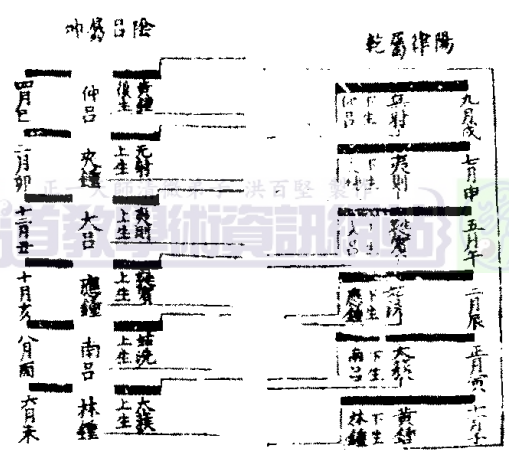
王氏大曰三相參為參五相伍為伍以乾之畫參坤之畫變之為震坎艮以坤之畫參乾之畫變之為巽離兌所謂參以變也象天地合德陰陽交感也一與九相伍二與八相伍三與七相伍四與六相伍五與五相伍謂為行伍合為大衍之數五十所謂伍以變也

參天兩地圖



耿南仲曰參天則天一天三天五總而為九兩地則地二地四合而為六方其揲著七九八六皆以為用及其成卦舍七而取九舍八而取六倚於一偏是為倚數

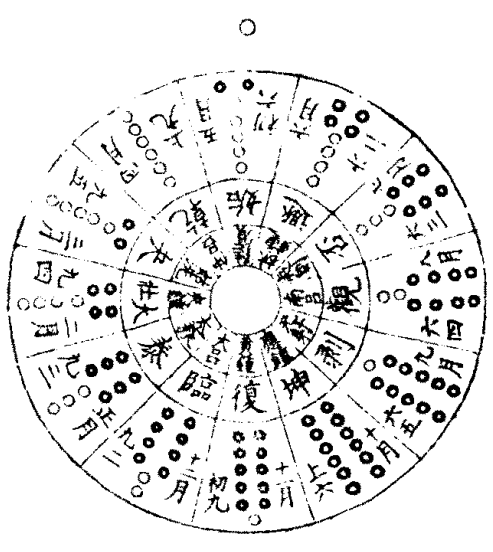
乾坤合律圖



鄭氏註周禮云其律呂相生以陰陽六體為之黃鍾初九下生林鍾之初六林鍾又上生太簇之初二太簇又下生南呂之六二南呂又上生姑洗之九三姑洗又下生應鍾之六三應鍾又上生蕤賓之九四蕤賓又下生大

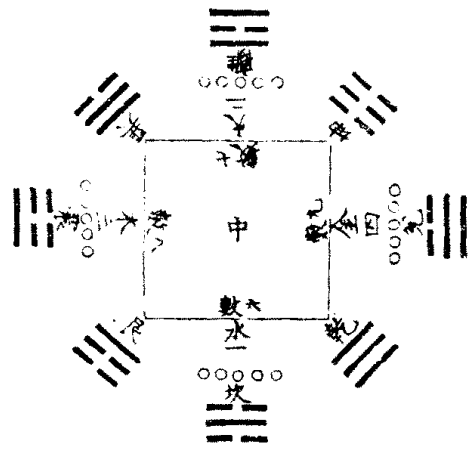
呂之六四大呂又上生夷則之九五夷則又下生夾鍾之六五夾鍾又上生無射之上九無射又下生仲呂之上六故仲呂復生黃鍾而循環焉

卦分律呂圖



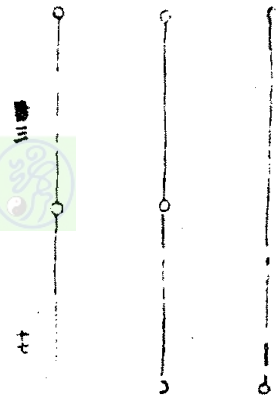
楊氏云十一月復一陽生黃鍾氣至四月之陽為乾故開戶謂之乾五月始一陰生蕤賓氣應至十月六陰為坤故闔戶謂之坤焉

四象八卦圖



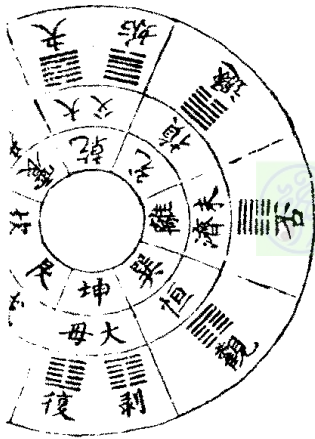
范氏曰四象者以形言之則水火木金以數言之則老陽老陰少陽少陰九六七八惟土無形四象各以中央土配之則是為辰戌丑未之成數也水數六故以三畫成坎餘三畫布於亥上為乾金數九除三畫成兌餘六畫布於未上為坤火數七除三畫成離餘四畫布於巳上為巽木數八除三畫成震餘五畫布於寅上為艮此四象生八卦也

用九用六圖



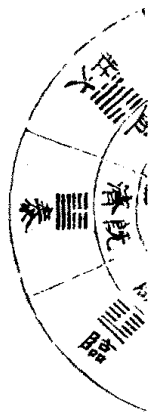
鄭氏厚曰一三五七九皆陽數而陽爻獨用九二四六八十皆陰數而陰爻獨用六何也九陽數之窮窮則能變陽主變故乾用九六乃陰數之中中則守常陰主常故坤惟用六又一三五為九天之生數二四為六地之生數生之謂易故乾坤用此也

乾坤大父母圖



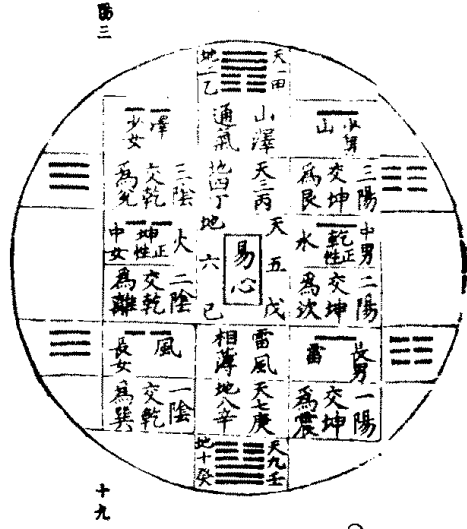
乾一變始二變遯三變否至五變為剝而止物不可以終盡剝窮上反下故受之以復坤一變復二變臨三變泰至五變為夫而止夫必有遇故受之以姤

復姤小父母圖



一陽來復變臨為二陽變至泰為四陽變至大壯為八陽變至夬為十四陽終其變於歸妹成十六陽
一陰始始變遯為二陰變至否為四陰變至觀為八陰變至剝為十四陰終其變於隨成十六陰

三變大成圖



八卦司化圖



五位相得各有合圖

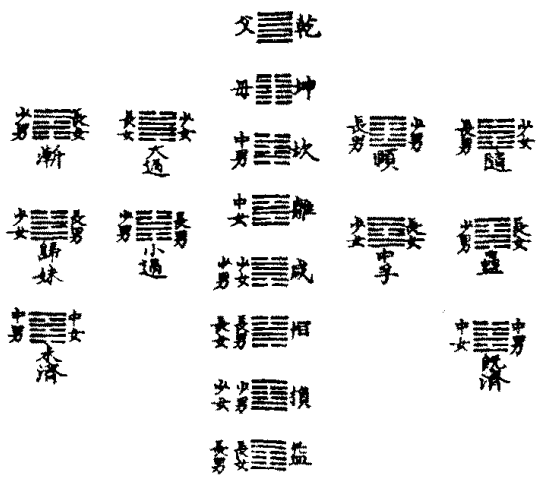
再氏曰一三五七九陽之奇也二四六八十陰之耦也五位以陰陽相得而各有所合以陽生者成以陰以陰生者成以陽是天数二十有五地數三十所以成變化而行鬼神也
十有八變成卦圖

地三合美
天五合美
天七合美
地九合美
天十一合美
地十三合美
天十五合美
地十七合美
天十九合美
地二十一合美
天二十三合美
地二十五合美

男女合者上下經惟十二位正位乾坤坎離咸恒損益八卦分為十八位乾坤變頤大過頤大過變坎離坎離變中孚小過中孚小過變咸恒成人倫也

十三卦取象圖

☲ 離 重離而有其體異為離離為目細目謂
☱ 兌 重兌而有其體異為兌兌為口細口謂
☳ 震 重震而有其體異為震震為足細足謂
☶ 艮 重艮而有其體異為艮艮為手細手謂
☵ 坎 重坎而有其體異為坎坎為耳細耳謂
☴ 巽 重巽而有其體異為巽巽為目細目謂
☱ 兌 重兌而有其體異為兌兌為口細口謂
☳ 震 重震而有其體異為震震為足細足謂
☶ 艮 重艮而有其體異為艮艮為手細手謂
☵ 坎 重坎而有其體異為坎坎為耳細耳謂
☴ 巽 重巽而有其體異為巽巽為目細目謂
☱ 兌 重兌而有其體異為兌兌為口細口謂
☳ 震 重震而有其體異為震震為足細足謂
☶ 艮 重艮而有其體異為艮艮為手細手謂
☵ 坎 重坎而有其體異為坎坎為耳細耳謂
☴ 巽 重巽而有其體異為巽巽為目細目謂



渙 巽為水坎為水木在水上
 隨 巽為木震為雷木在雷下
 豫 震為雷坤為地雷在地下
 遯 坤為地乾為天陰居陽下
 睽 離為火乾為天火在天下
 大壯 乾為天坤為地天在地下
 大過 巽為木兌為澤木在澤中
 夬 乾為天坤為地天在地下

叢說云古人制器取法皆有內外重象其用亦然網罟耒耜市貨衣裳舟楫牛馬門柝杵臼弧矢棟宇棺槨書契兩象也畋漁耒耨交易垂衣裳濟不通引重致遠待暴客濟萬民威天下待風雨治百官察萬民封木喪期亦兩象也

陳氏三陳九卦圖

履德之基 謙德之柄 復德之本
 恒德之固 損德之脩 益德之裕
 困德之辯 井德之地 巽德之制

二

復和而至 謙尊而先 復而辨於物
 恒雜而不厭 損先難而後易 喪其裕而不故
 困窮而通 井養其所而遠 巽稱而隱

三

復以和行 謙以制禮 復以自知

恒以一德 損以遠害 益以興利

困以寡怨 井以辨義 巽以行權

希夷曰龍圖天散而示之伏羲合而用之仲

尼默而形之三陳九德探其旨所以知之也

故復德之基明用十謙德之柄明用十五亦

復德之本明用二十四也故三卦屬上經

明乾之用統於坤六卦屬下經明坤之用兼

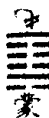
於乾也斯則天三三地二二之義耳

序卦圖

反對不變八卦

一陽五陰反對六卦

二陰四陽反對十二卦



乾 坤 坎 離
 復 剝 師 大畜 无妄 大畜
 比 豫 謙 大壯 訟 需 无妄 大畜
 睽 家人 兌 巽 鼎 革

上 比 坤 復 恒 大畜 大過 睽 師 大畜 无妄 大畜
 經 否 大有 觀 畜 頤 夬 明 離
 下 恒 和 壯 益 井 困 井
 十 恒 和 壯 益 井 困 井
 十 恒 和 壯 益 井 困 井
 三 恒 和 壯 益 井 困 井
 一陰五陽反對六卦 姤 夫 同人
 二陽四陰反對十二卦 泰 復 小畜
 三陰三陽反對二十卦 升 革 明 晉 臨 觀
 漢上曰文王作易以乾坤坎離為上篇之用

以艮兌震巽為下篇之用上篇終於坎離下篇終於既濟未濟頤大過小過中孚為二篇之正乾坤者易之本坎離者乾坤之用離育乾坎育坤中孚育乾小過育坤頤育離大過育坎既濟坎離之交未濟坎離之合坎離所以為乾坤用者得天地之中也斯聖人酬酢不倚千變萬化不離乎其中與康節先生曰至哉文王之作易也其得天地之用乎至夫子序卦然後明生生不窮而天地之蘊盡矣故上經天地萬物具而人道備下經人道備而天地萬物備豈倚一偏哉韓康伯讀序卦而不察也

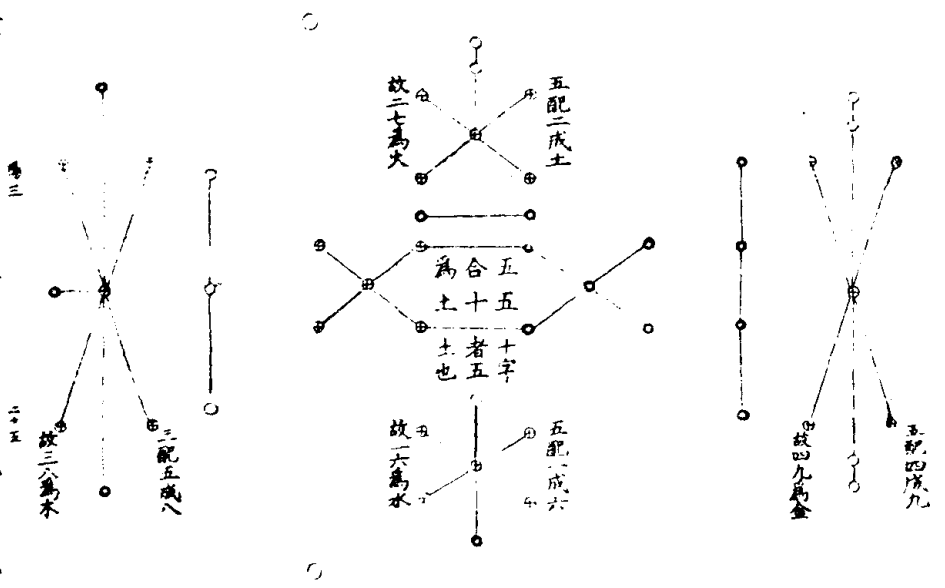
雜卦
 乾 坤 比 師
 臨 觀 屯 蒙
 震 艮 頤 益
 畜 姤 萃 升
 謙 豫 蠱 賁
 兌 巽 隨 蠱
 剝 復 晉 明夷

井 困 咸 恒
 渙 節 解 蹇
 睽 蹇 否 泰
 姦 遯 奔 夬
 革 鼎 小過 中孚
 豐 旅 離 坎
 雷 復 需 訟
 大過 姤 漸 頤
 巽 艮 漸 頤
 巽 艮 漸 頤

漢上曰雜卦專以剛柔升降反復取義揉雜眾卦以暢無窮之用而百世之後有聖人作不外是也邵康節曰乾坤三變坎離不動謂此若夫自大過顛也而下簡冊缺亂當曰頤養正也大過顛也違過也違當作姤柔過剛也夫決也剛決柔也君子道長小人道憂也漸女歸待男行也歸妹女之終也既濟定也未濟男之窮也為文

大衍數

韓康伯曰大衍之數其用四十有九則其一不用也不用而用以之通非數而數以之成斯易之太極也四十九總而為一散而為四十九即太極在其中矣
 劉氏曰動靜一源顯微無間知四十九為一



之用即知一為四十九之體或以千支辰宿
八卦陰陽求合五十之數恐非

撰著法

一 二 三 撰 第一掛於小指間不五則九第
二 掛於中指間第三掛於食指
間皆不
四 則八

五四四 陽 東坡先生曰三探皆少乾之象
也三少之數凡十有三以四十

九八八 老 三探皆多坤之象也三多之數
凡二十有五以四十九策中除

五八八 陽 六之數也是為老陰
六之數也是為老陰

九四八 陽 復一多一少而
兩多一少其數皆二十有一以

九四四 少 即四七之數也所以皆為少陽
即四七之數也所以皆為少陽

五八四 陰 三探一少一多而
三探一少一多而

五四八 少 四十九策中除十七餘三十二
四十九策中除十七餘三十二

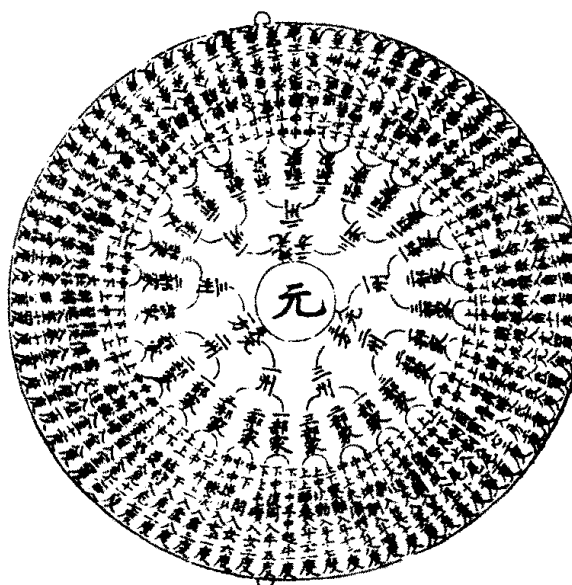
邵氏皇極經世之圖
日甲月 子星 三辰 六十 三三

聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲	聲
●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●	●●●●
亥星	戌星	酉星	申星	未星	午星	巳星	辰星	卯星	寅星	丑星	子星	亥星	戌星	酉星	申星	未星	午星
三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰	三辰
五	四	三	二	一	一	二	三	四	五	五	四	三	二	一	一	二	三
吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉	吉

關子明擬玄洞極經圖

生之象 有象其一為...

資之象 有象其一為...



聲 ●●●●

右正聲

太玄准易圖

右正音



天地開萬物生必明而後息而華華則茂物不終茂故能以止然後安安則得其煥煥則實實可資矣資必有所用然後達達則能興興則能聚聚則悖悖莫若靜靜則可有矣育然後和平平則有序序則物不終和和久則塞決塞必有作作則幾乎正矣至正必有抑抑則冥物不終冥故以通而終焉

皇極經世全數圖上

- 一 元之元日之日乾之乾一
- 二 元之會日之月乾之兌十二

- 一 元之運日之星乾之離三百六十
- 一 元之世日之辰乾之震四千三百二十
- 五 元之歲日之石乾之巽一十二萬九千六百
- 六 元之月日之土乾之坎一百五十五萬五千二百
- 七 元之日日之火乾之艮四千六百六十萬六千
- 八 元之星日之水乾之坤五萬五千九百八十七萬二千
- 一 會之元月之日兌之乾一十二
- 二 會之會月之月兌之兌一百四十四
- 三 會之運月之星兌之離四千三百二十
- 四 會之世月之辰兌之震五萬一千八百四十
- 五 會之歲月之石兌之巽一百五十五萬五千二百
- 六 會之月月之土兌之坎一千八百六十萬六千四百
- 七 會之日月之火兌之艮五萬五千九百

- 八十七萬二千
- 二 會之辰月之水兌之坤六十七萬一千八百四十六萬四千
- 三 運之元星之日離之乾三百六十
- 三 運之會星之月離之兌四千三百二十
- 三 運之運星之星離之離一十二萬九千六百
- 四 運之世星之辰離之震一百五十五萬五千二百
- 五 運之歲星之石離之巽四千六百六十萬六千
- 三 運之月星之土離之坎五萬五千九百八十七萬二千
- 七 運之日星之火離之艮一百六十七萬九千六百一十六萬
- 三 運之辰星之水離之坤二千一十五萬五千三百九十二萬
- 一 世之元辰之日震之乾四千三百二十
- 二 世之會辰之月震之兌五萬一千八百四十

三_四世之運辰之星震之離一百五十五萬

五千二百

四_四世之世辰之辰震之震一千八百六十

六萬二千四百

五_四世之歲辰之石震之巽五萬九千九百

八十七萬二千

六_四世之月辰之土震之坎六十七萬一千

八百四十六萬四千

七_四世之日辰之火震之艮二千一十五萬

五千三百九十二萬

八_四世之辰辰之水震之坤二萬四千一百

八十六萬四千七百四萬

皇極經世全數圖下

一_五歲之元石之日巽之乾一十二萬九千

六百

二_五歲之會石之月巽之兌一百五十五萬

五千二百

三_五歲之運石之星巽之離四千六百六十

五萬六千

四_五歲之世石之辰巽之震五萬五千九百

八十七萬二千

五_五歲之歲石之石巽之巽一百六十七萬

九千六百一十六萬

六_五歲之月石之土巽之坎二千一十五萬

五千三百九十二萬

七_五歲之日石之火巽之艮六萬四百六十

六萬一千七百六十萬

八_五歲之辰石之水巽之坤七十二萬五千

五百九十四萬一千一百二十萬

一_六月之元土之日坎之乾一百五十五萬

五千二百

二_六月之會土之月坎之兌一千八百六十

六萬二千四百

三_六月之運土之星坎之離五萬五千九百

八十七萬二千

四_六月之世上之辰坎之震六十七萬一千

八百四十六萬四千

五_六月之歲土之石坎之巽二千一十五萬

五千三百九十二萬

六_六月之月土之土坎之坎二萬四千一百

八十六萬四千七百四萬

七_六月之日土之火坎之艮七十二萬五千

五百九十四萬一千一百二十萬

八_六月之辰土之水坎之坤八百七十萬七

千一百二十九萬三千四百四十萬

一_七日之元火之日艮之乾四千六百六十

五萬六千

二_七日之會火之月艮之兌五萬五千九百

八十七萬二千

三_七日之運火之星艮之離一百六十七萬

九千六百一十六萬

四_七日之世火之辰艮之震二千一十五萬

五千三百九十二萬

五_七日之歲火之石艮之巽六萬四百六十

六萬一千七百六十萬

六_七日之月火之土艮之坎七十二萬五千

五百九十四萬一千一百二十萬

七_七日之日火之火艮之艮二百一十七萬

六千七百八十二萬三千三百六十萬

八_七日之辰火之水艮之坤二千六百一十



二萬一千三百八十八萬三千二百二十萬
 一辰之元水之日坤之乾五萬五千九百
 八十七萬二千
 二辰之會水之月坤之兌六十七萬一千
 八百四十六萬四千
 三辰之運水之星坤之離二千一十五萬
 五千三百九十二萬
 四辰之世水之辰坤之震二萬四千一百
 八十六萬四千七百四萬
 五辰之歲水之石坤之巽七十二萬五千
 五百九十四萬一千一百二十萬
 六辰之月水之土坤之坎八百七十萬七
 千一百二十九萬三千四百四十萬
 七辰之日水之火坤之艮二千六百一十
 二萬一千三百八十八萬二千二十萬
 八辰之辰水之水坤之坤三萬一千

皇極經世先天數圖

此圖邵康節先生所述也古今之數皆始於一而皇極之數實本於伏羲之先天也乾一之生數也陽一而陰二故陽之生陰二而六之為十二陰之生陽三而十之為三十是以乾始為一而兌為十二離則十二而三十為三百六十震則十二而為四千三百二十自巽之坤皆奇耦之生數也釐之為六十四卦則以所生之數而相乘之知其總數也如兌之震則為十五萬五千五百二十之數也周旋六十四卦相生之數皆如是也若以日月星辰水火土石暑寒晝夜飛走草木分隸於八卦得生生之數則知其所以生得化化之數則知所以化在學者冥心於此思則得之矣

周易圖卷下



易有太極圖

大極一貫圖

右太極圖周敦實茂叔傳二程先生茂叔曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一

