

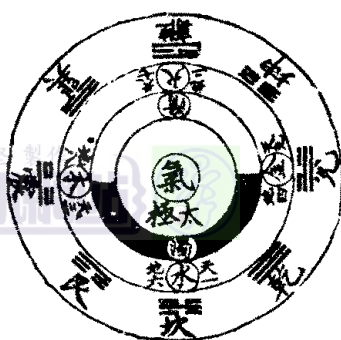
極真宮太極帝妃居之

玄丹宮方一寸紫房綠室朱煙滿內其中有
泥丸太一真君治之貌如嬰兒始生之形也
坐金牀玉帳之中著紫繡錦衣腰帶流火之
鈴流火之鈴者無質而亦光動之聲聞十萬
里蓋上清中黃太一真人之寶鈴也正坐玄
丹宮向外左右無侍者故謂之太一真君也
夫三一者乃一身之靈宗百神之命根津液
之山源魂精之玉室是以胃池體方以受物
腦官圓虛而適真萬毛植立千孔生煙德備
天地洞同太玄故名之曰泥丸泥丸者輕形
之神也
太皇宮太上君后居之

上清洞真九宮紫房圖

周易圖卷上

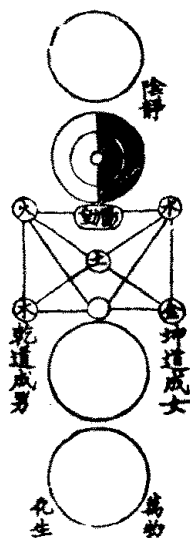
太極圖



陽一

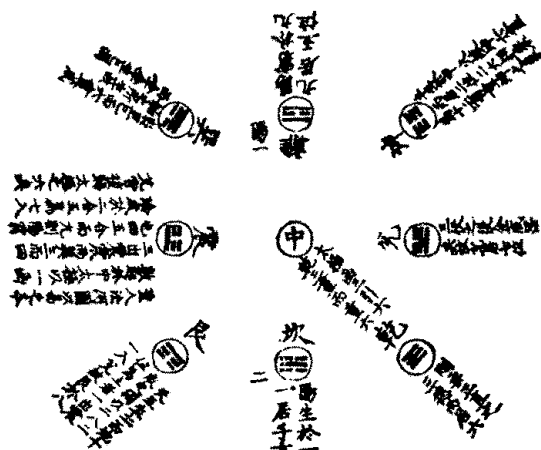
太極未有象數惟一氣耳一氣既分輕清者
為天重濁者為地是生兩儀也兩儀既分則
金木水火四方之位列是生四象也水數六
居坎而生乾金數九居兌而生坤火數七居
離而生巽木數八居震而生艮是四象生八
卦也

周氏太極圖



周茂叔先生曰無極而太極太極動而生陽
動極而靜靜極復動一動一靜互為其根分
陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金
土五氣順布四時行焉五行一陰陽也陰陽
一太極也太極本無極也五行之生也各一
其性無極之真二五之精妙合而凝乾道成
男坤道成女二氣交感化成萬物萬物生生
而變化無窮焉

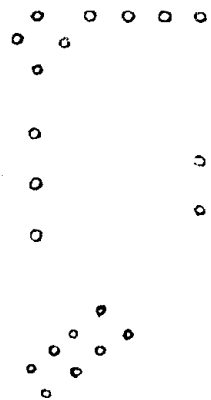
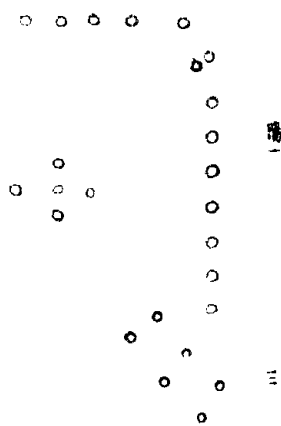
鄭氏太極貫一圖



少牧先生曰八卦之位始於伏重於夏商衍於周作經於孔皆不易其方位實本河圖洛書之本文本數也其述作之意一歸於中所謂執中惟一之道皇極一而繫於五共得六數乃太極函三之引六也近太極莫若乾出

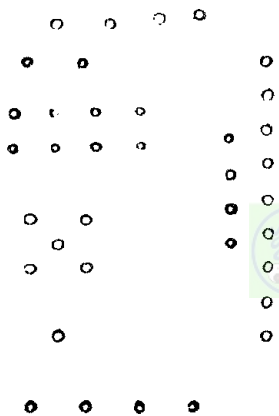
中而居六位正而曾子謂一貫之忠恕也用太極者莫若震故以震居三位蓋得太極函三之圓不動正而子思所謂發而中節之和也判太極者莫若坎與坤坎得其一坤得其二一即二矣二即三矣此水土所以並生於申善與惡陰與陽執其一者皆非道是曰失中而中庸之學不取也以大槩論之一三七九陽數布于四方分至之義二四六八陰數布于四隅啓閉之義求中氣而積閏之理也

河圖之數



劉牧傳自范諤昌諤昌得之許堅堅得於李旣旣得於种放放得於希夷先生其圖戴九履一左三右七二四為肩六八為足縱橫皆十五數總四十有五列禦寇曰易者一也一變而為七七變而為九九復變而為一李康伯曰伏羲觀河圖而畫卦者此也又謂之九宮故陰陽家一六八為白二黑三綠四碧五黃七赤九紫其本於此乎

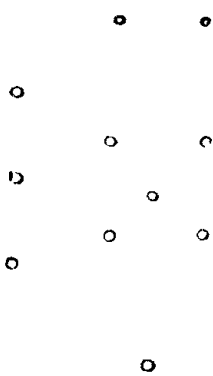
洛書數



聶氏麟曰天一與地六合于北而生水地二

與天七合于南而生火天三與地八合于東而生木地四與天九合于西而生金天五與地十合于中而生土朱漢上謂一三五七九奇數所謂天數二五二四六八十耦數所謂地數三十凡五十有五成變化行鬼神者此也

天地自然十五數圖



聶氏曰其旨有六一者河圖縱橫皆十五數

二者天一至地十凡十五數三者太極渾然一也一判而為儀二也二儀分而為象四也四象生八卦此十五數也五者五行之數中分以象陰陽七為少陽八為少陰亦十五數也六者八為少陰陰動而退為盛陰故稱六七為少陽陽動而進為盛陽故稱九六與九合亦十五是皆天地自然之數

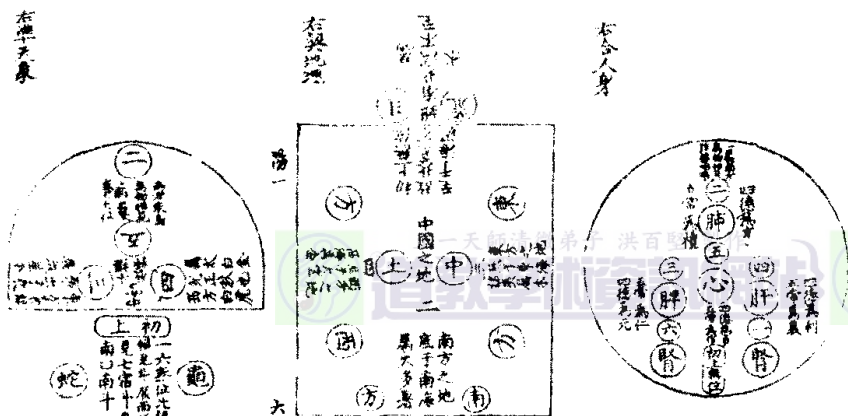
日月為易



鄭氏厚曰易從日從月一日也一月也天下之理一奇一耦盡矣此外無餘易也天大地

理人事物類以至性命之微變化之妙凡否泰損益剛柔得喪出處語默皆有對敵是故易設一長畫一短畫以總括之所謂一陰一陽之謂道此也

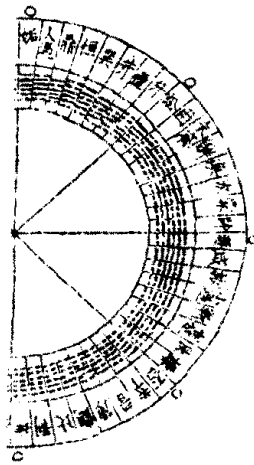
六位三極圖



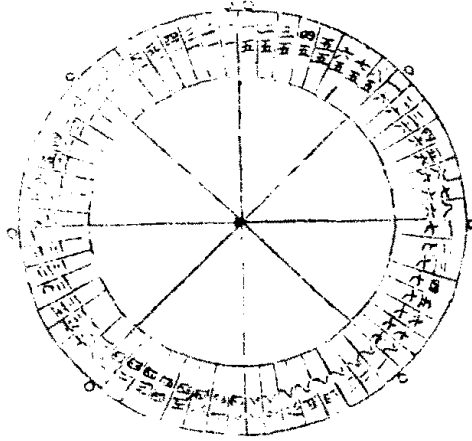
合沙難少枚先生曰六位以二三四五為經七八九六為緯者象天文也天以龍虎為龜為經辰歲筮惑太白為緯六位之經無玄武之數者北望惟見斗樞辰極也故斗謂之北斗辰謂之北辰雖名曰北而實天中是一六太極之數潛宿於五也河圖六一居亥子之北五居中央是中央與北皆得太極之數也六位之緯無鎮星之數者鎮星二十八載一周天歲筮惑太白辰皆歷鎮星所鎮之宿而行如陰陽家所謂土居中宮王四季之說也故易又凡三百八十四上契上象之數而吉凶之變占於七八九六如五星之變焉

先後中天總圖

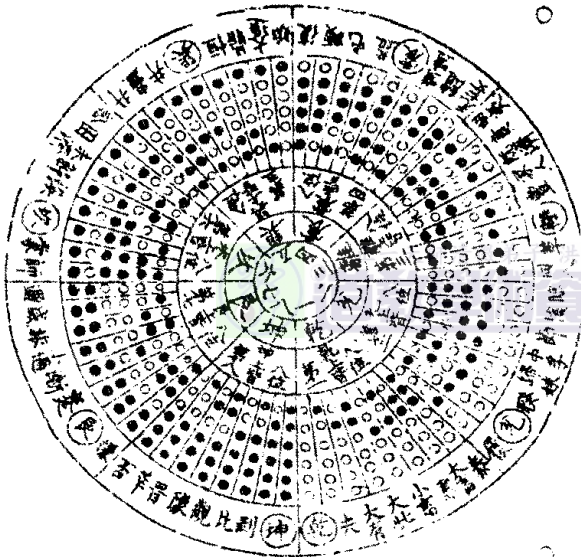




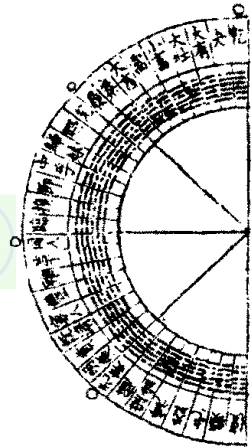
先天象圖



先天數圖

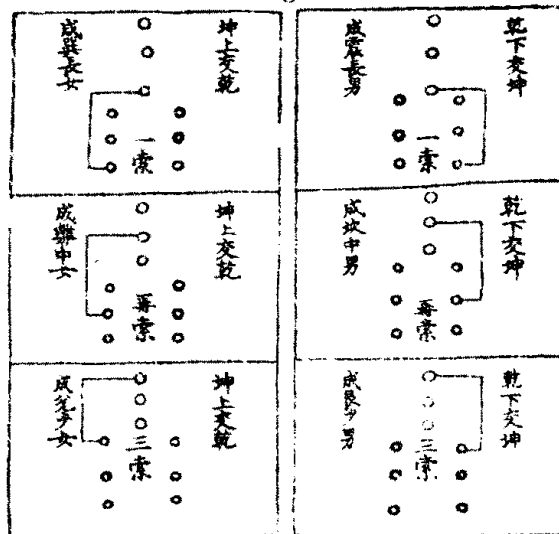


二圖伏羲八卦也蓋天地自然數逆數順取其義不窮初出希夷陳先生而傳於康節邵先生
六十四卦陰陽倍乘之圖

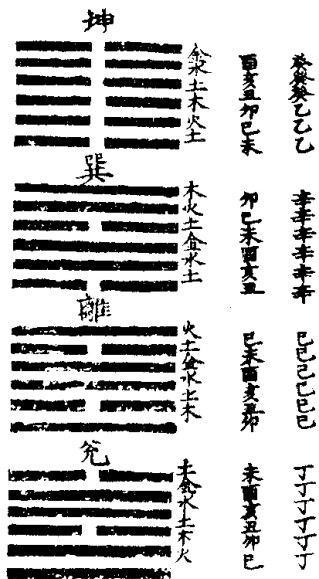


聖帝甲申 齊魯齊魯齊魯 庚辰庚辰庚辰 丙酉丙酉丙酉
 震午庚寅子 震午庚寅子 子辰申午庚寅 寅申辰申午辰
 未亥未未未 未亥未未未 未亥未未未 未亥未未未

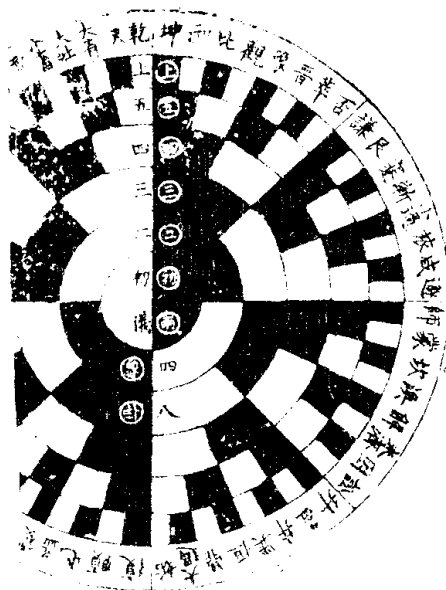
渾天六位圖



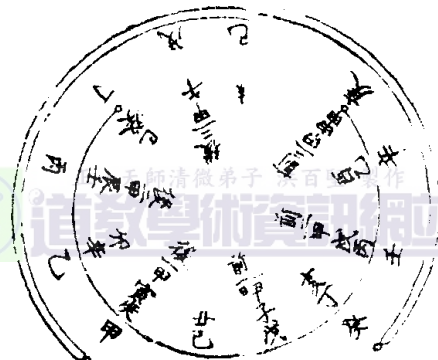
此圖傳自洪紫微遺云此圖一二三四五六七八故八位之序皆合先天圖一一三四八七六五為不同
乾坤六子圖



六十四卦生自兩儀圖

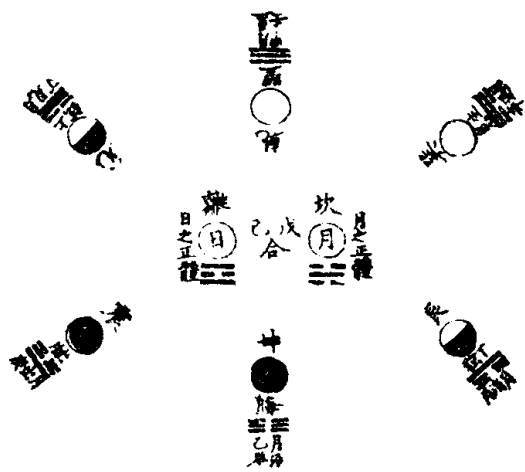


先甲後甲圖



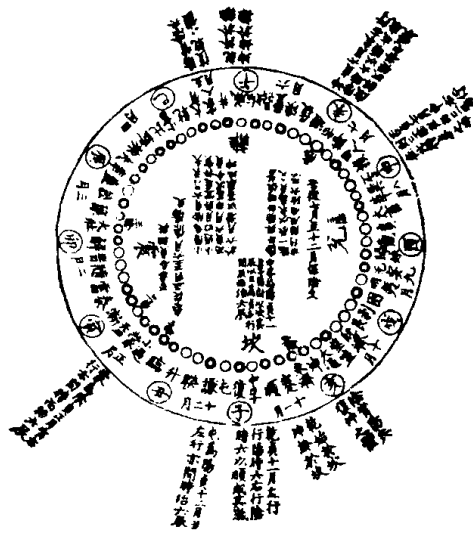
漢上曰春分之日旦出於甲秋分之日暮入於庚甲庚者天地之終始也內黑暈自甲子甲戌甲申為先甲之三而甲申正合外暈之庚以庚申而言則知先甲之日矣外白暈自甲午甲辰甲寅為後甲之三而甲寅復合於

內暈之庚以庚寅而言則知後甲之日矣
八卦納甲圖

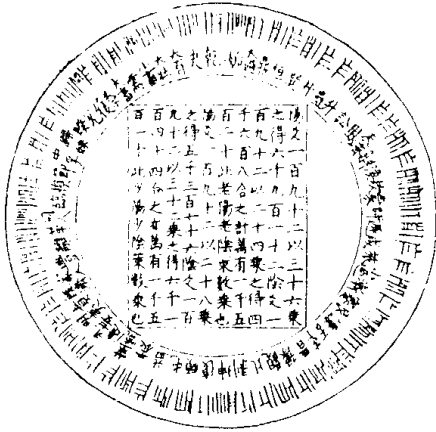


離為日坎為月是日月之正體也月離於日而有明自晦朔之合而為坤象越三日朏而出于庚為震之象復五日上弦而見于丁為兌之象復七日盈於甲壬與日相望而全其明所以有乾之象既盈而生魄乃退於辛為巽之象凡八日下弦乃消於丙為艮之象亘七日復與日會于辰次之所

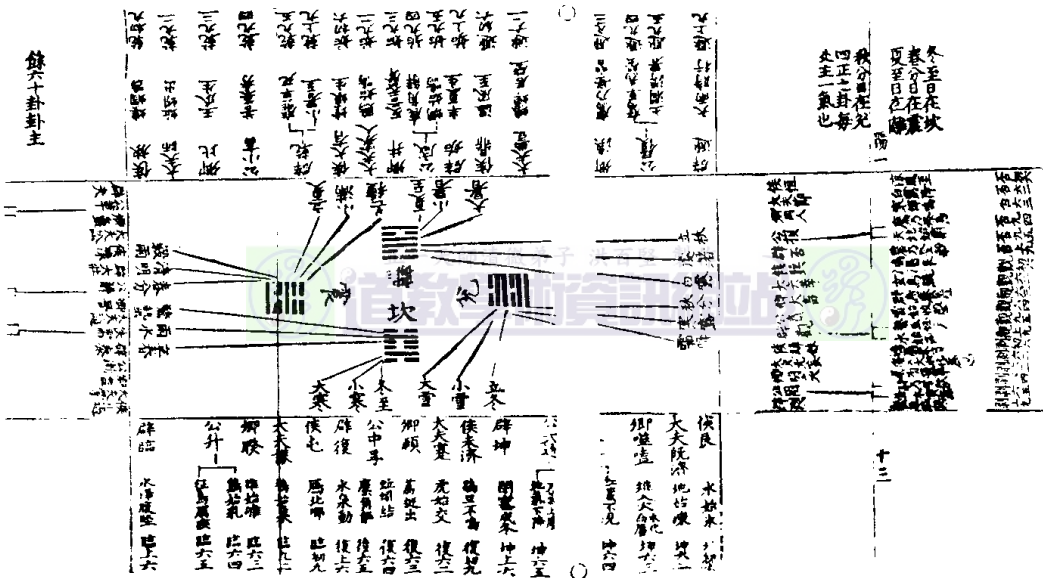
乾坤交成六十四卦圖



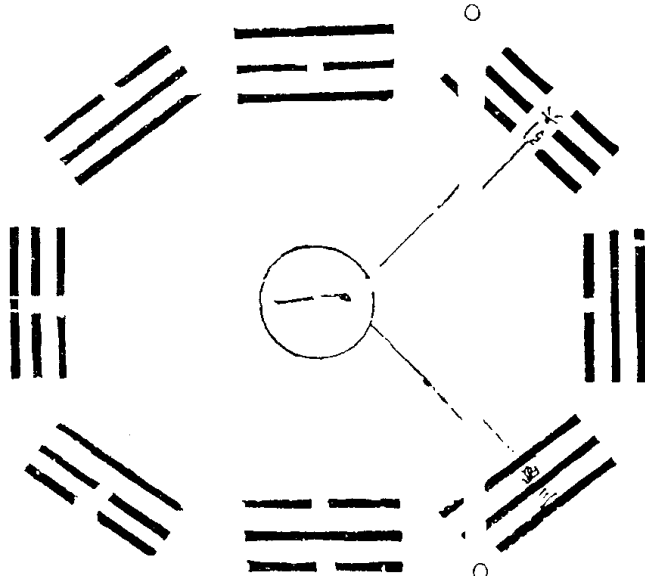
六十四卦萬物數圖



六十四卦氣候圖



八卦本象之圖



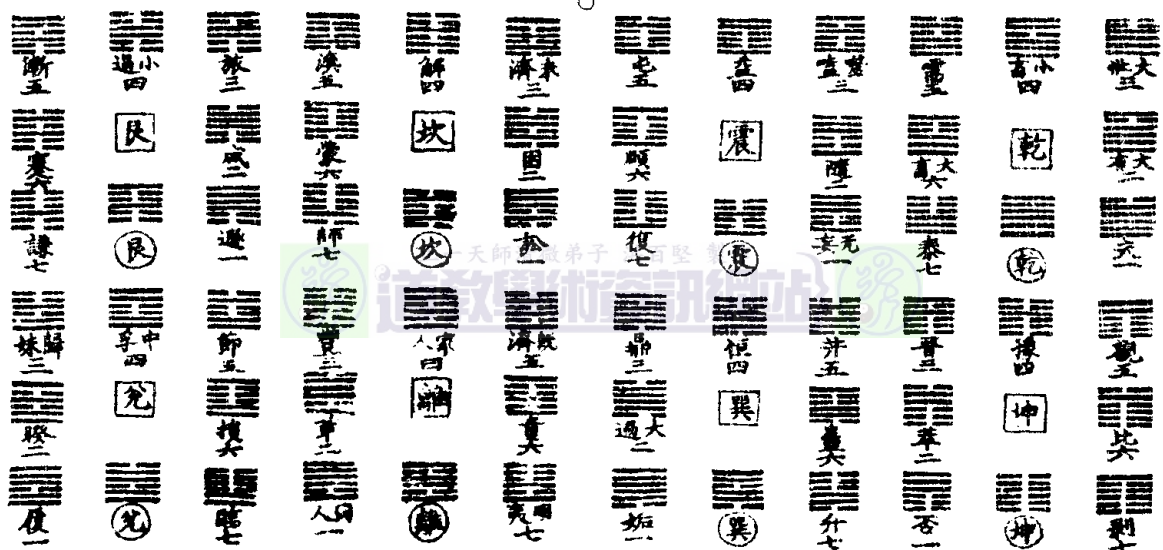
合沙鄭先生曰乾三畫而為天者以一函三

六日七分八
分日之七
二月三百六
五日四分日
一六十而一周

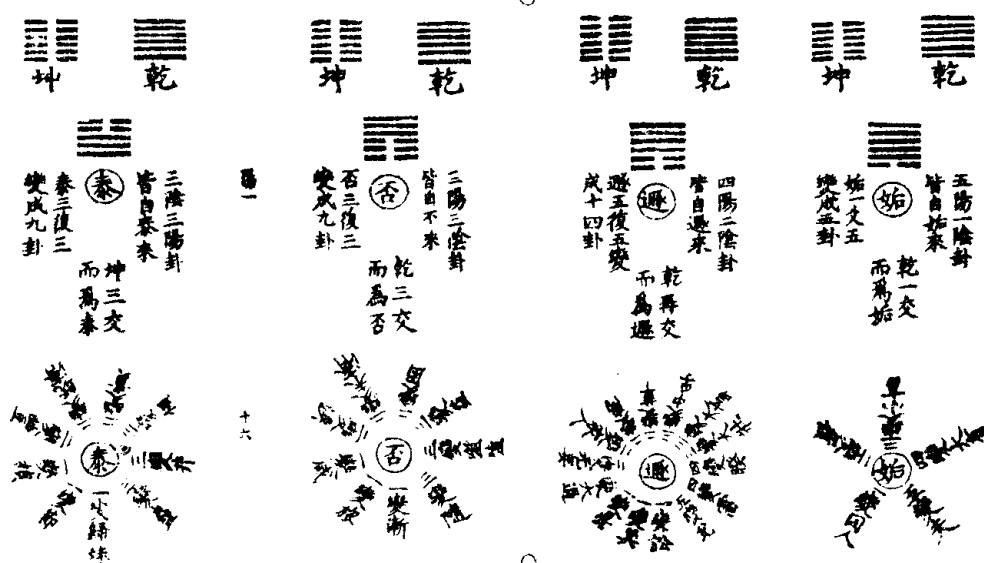
此圖乃合沙鄭先生所撰，其意謂乾坤交成六十四卦，其氣候之變，與天之運行，有相通之理。此圖之中心，乃一函三之象，即乾之三畫，而為天之象也。其外圍之八卦，則為天之象也。其間之連線，則為天之運行之軌跡也。此圖之精義，在於揭示天地之奧妙，以及萬物之生機。

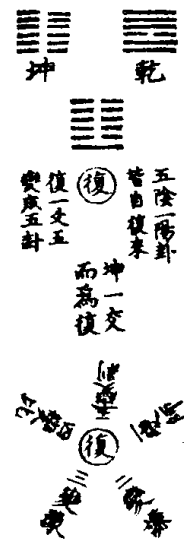
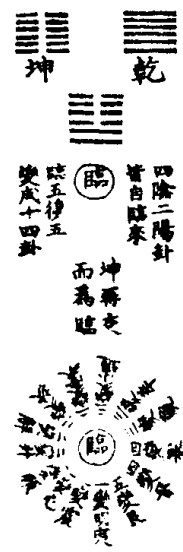
也坤六畫而為地者耦二而為六也天一地二之本數天奇地耦之本畫不待較而可知然妙理在乎一函三二函六耳乾一函三故索為三男而皆奇坤二函六故索為三女而皆耦此天地生成之理豈不妙哉震為雷雷出於地下故一陽在下坎為水水畜於地中故一陽在中艮為山山形於地上故一陽在上然陽動陰靜以動為基者故動震是也以靜為基者故止艮是也動者在中非內非外故或流或止或動或靜焉此坎所以為水異為木木發生於地下故一陰亦在下離為火火出於木中故一陰在中兌為澤澤鍾於地上故一陰在上然陰柔而陽剛故木也始弱而終強陽在末也陽明而陰晦故火也外明而內晦陽在外也陽燥而陰潤故澤也外潤而內燥陽在內也或問澤內燥何也愚曰內燥則能生金外潤則能鍾水金所以能生水土所以能生金者即澤而知之也聖人豈苟云哉

八卦生六十四卦圖



李氏六卦生六十四卦





八卦推六十四卦圖

乾為天 天風姤^{世一} 天山遯^{世二} 天地否^{世三}
 風地觀^{世四} 山地剝^{世五} 火地晉^{世六}
 火天大有^{世七}
 坤為地 地雷復^{世一} 地澤臨^{世二} 地天泰^{世三}
 雷天大壯^{世四} 澤天夬^{世五} 水天需^{世六}
 水地比^{世七}
 震為雷 雷地豫^{世一} 雷水解^{世二} 雷風恒^{世三}
 地風升^{世四} 水風井^{世五} 澤風大過^{世六}
 澤雷隨^{世七}

坎為水

水澤節^{世一} 水雷屯^{世二} 水火既濟^{世三}
 澤火革^{世四} 雷火豐^{世五} 地火明夷^{世六}
 地水師^{世七}

艮為山

山火賁^{世一} 山天大畜^{世二} 山澤損^{世三}
 火澤睽^{世四} 天澤履^{世五} 風澤中孚^{世六}

離為火

火山旅^{世一} 火風鼎^{世二} 火未濟^{世三}
 山水蒙^{世四} 風水渙^{世五} 天水訟^{世六}
 天火同人^{世七}

巽為風

風天小畜^{世一} 風火家人^{世二} 風雷益^{世三}
 天雷无妄^{世四} 火雷噬嗑^{世五} 山雷頤^{世六}
 山風蠱^{世七}

兌為澤

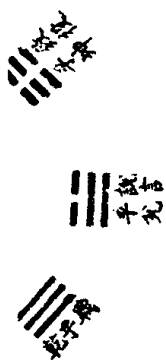
澤水困^{世一} 澤地萃^{世二} 澤山咸^{世三}
 水山蹇^{世四} 地山謙^{世五} 雷小過^{世六}
 雷澤歸妹^{世七}

鄭氏云乾順進一得姤始乾之一世自姤進
 二得遯進乾之二世自遯進四得否否乾之
 三世自否進八得觀觀乾之四世自觀進十
 六而得剝剝乾之五世也上文不變故三十
 二數不用彼三十陰三十二陽皆六十四卦

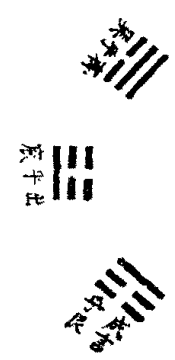
上交耳卦有遊魂歸魂亦以八與十六為法
 乾遊魂自剝退八而得晉歸魂自乾進十六
 而得大有此自然之理也坤遊進亦以此準
 焉

震退一得豫自豫進二得解自解進四得恒
 自恒退八得升自升進十六得井而五世備
 遊魂則自井進八而得大過歸魂則自本卦
 進十六而得隨焉
 坎右進一節退二屯自屯進四既濟自既濟
 進八革自革退十六得豐而五世備矣遊魂
 則自豐退八而得明夷歸魂則自本卦退十
 六而得師焉離亦如之艮右退一音自賁退
 二大畜退四損自睽退十六復而五世備遊
 魂則自復進八而得中孚歸魂則自本卦退
 十六得漸兌亦如之

亦出震圖



帝 主造化之尊
稱即天五也
坎 孚勞



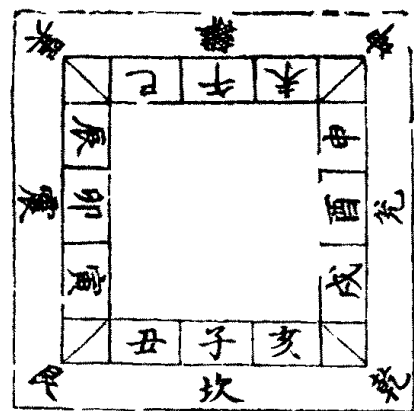
希夷曰正位稱方故震東離南兌西坎北四維言位故艮東北巽東南乾西北坤獨稱地者蓋八方皆統於地也兌言正秋亦不言方位者舉正秋則四方之主時為四正類可見矣離稱相見以萬物皆見于此也兌稱說言者以正秋非萬物所說之時惟以兌體為澤澤者物之所說而不取其時焉艮稱成言者以艮之體終止萬物無生成之義今以生成初言者以艮連於寅也故特言之坤加致字者以其致用於乾也觸類皆然

卦配方圖



鄭合沙曰造化之一氣即聖人之一心造化之氣本於發生而聖人之心亦將以濟世也故不免由靜以之動自無而入有使萬物得以遂其生安其業人不見其迹者其故何哉蓋造化之氣與聖人之心雖動而不離雖有而不捨無彼萬物與萬民也齊見役說戰勞於其間而不自覺知耳此八卦之序所以出乎震而成乎艮也謂之帝者豈非造化之氣與聖人之心一手

乾坤不居四正位圖



石先生曰乾居西北父道也父道者尊嚴嚴凝之氣盛於西北坤居西南母道也養育育物之氣盛於西南又說西北冬之會是乃萬物成就之方西南萬物茂盛之方坤者地之道在長養之位育萬物成就歸功於乾若臣道從王事不敢成己功必歸功於君此見天無為而萬物生君拱己而天下治也

坎離天地之中圖



朱漢上曰乾坤天地鬼神也坎離日月水火也艮兌山澤也震巽風雷也坎離震兌四時也坎為天地之中也聖人得天地之中則能與天地日月四時鬼神合先天而天弗違聖人即天地也後天而奉天時天地即聖人也聖人與天地為一是以作而萬物觀同聲相



應震巽是也同氣相求艮兌是也水流濕火就燥坎離是也雲從龍風從虎有生有形各從其類自然而已

六十四卦大象圖上

☰☷ 天行健君子以自強不息

☷☷ 地勢𡗗君子以厚德載物

☱☱ 雲雷屯君子以經綸

☵☲ 山下出泉蒙君子以果行育德

☱☰ 雲上於天需君子以飲食宴樂

☵☵ 天與水違行訟君子以作事謀始

☱☵ 地中有水師君子以容民畜眾

☵☵ 地上有水比先王建萬國親諸侯

☱☱ 風行天上小畜君子以懿文德

☵☲ 天下澤履君子以辨上下定民志

☰☷ 天地交泰后以裁成天地之道輔相

天地之宜以左右民

☷☱ 天地不交否君子以儉德辟難不可

榮以祿

☲☱ 天與火同人君子以類族辨物

☲☵ 火在天上大有君子以遏惡揚善順

天休命

☶☶ 地中有山謙君子以裒多益寡稱物

平施

☳☱ 雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦

之上帝以配祖考

☱☲ 澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

☱☱ 山下有風蠱君子以振民育德

☵☶ 澤上有地臨君子以教思無窮容保

民無疆

☱☱ 風行地上觀先王以省方觀民設教

☳☳ 雷電噬嗑先王以明罰勅法

☲☱ 山下有火賁君子以明庶政無敢折

獄

☶☶ 山附於地剝上以厚下安宅

☳☳ 雷在地中復先王以至日閉關商旅

不行后不省方

☱☲ 天下雷行物與無妄先王以茂對時

育萬物

☶☱ 天在山中大畜君子以多識前言往

行以畜其德

☳上☳下 山下有雷順君子以慎言語節飲食
☵上☳下 澤滅木大過君子以獨立不懼遯世

無聞

☵上☳下 水洊至習坎君子以常德行習教事

☳上☳下 明兩作離大人以繼明照于四方

☳上☳下 山上有澤咸君子以虛受人

☳上☳下 雷風恒君子以立不易方

六十四卦大象圖下

☳上☳下 天下有山遯君子以遠小人惡而

嚴

☳上☳下 雷在天上大壯君子以非禮弗履

☳上☳下 明出地上晉君子以自昭明德

☳上☳下 明入地中明夷君子以蒞眾用晦而

明

☳上☳下 風自火出家人君子以言有物而行

有恒

☳上☳下 上火下澤睽君子以同而異

☳上☳下 山上有水蹇君子以反身脩德

☳上☳下 雷雨作解君子以赦過宥罪

☳上☳下 山下有澤損君子以懲忿窒慾

☳上☳下 風雷益君子以見善則遷有過則改
☳上☳下 澤上於天夬君子以施祿及下居德

則忌

☳上☳下 天下有風姤后以施命誥四方

☳上☳下 澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

☳上☳下 地中生木升君子以順德積小以高

大

☳上☳下 澤無水困君子以致命遂志

☳上☳下 木上有水井井君子以勞民相勸

☳上☳下 澤中有火革君子以治曆明時

☳上☳下 木上有火鼎君子以正位凝命

☳上☳下 洊雷震君子以恐懼修省

☳上☳下 養山艮君子以思不出其位

☳上☳下 山上有水漸君子以居賢德善俗

☳上☳下 澤上有雷歸妹君子以永終知敝

☳上☳下 雷電皆至豐君子以折獄致刑

☳上☳下 山上有火旅君子以明慎用刑而不

留獄

☳上☳下 隨風巽君子以申命行事

☳上☳下 麗澤兌君子以朋友講習

☳上☳下 風行水上渙先王以享于帝立廟

☳上☳下 澤上有水節君子以制數度議德行

☳上☳下 澤上有風中孚君子以議獄緩死

☳上☳下 山上有雷小過君子以行過乎恭喪

過乎哀用過乎儉

☳上☳下 水在火上既濟君子以思患而豫防

之

☳上☳下 火在水上未濟君子以慎辨物居方

周易舉正略

唐蘇州司戶郭京傳

坤初六履霜堅冰至象曰履霜陰始凝也

霜字下增
堅冰二字

屯六三象曰即鹿無虞何以從禽也

師六五田有禽利執之無欲

古字今誤作言註
義亦不作古字釋

比九五象曰失前禽舍逆取順也

賁亨不利有攸往

也 註云剛柔交錯而成文馬天之
文也今本脫剛柔交錯一句

坎習坎

始九四包魚

也 註二有其魚故失之
也今本誤作無魚

蹇九三往蹇來正本本作來反

困初六象曰入于幽谷不明也本本谷字下多幽字

鼎象聖人亨以享上帝以養聖賢註云聖人享上帝而下以養聖賢本正文多而大亨三字故註文亦誤增大亨二字

震象曰不喪匕鬯出可以守宗廟社稷以為

祭主也本本脫不喪七也一句

漸象曰君子以居賢德善風俗註云賢德以俗以止巽乃善本正文脫其風字

豐九四象過其庭主吉志行也本正文脫志字

中孚象豚魚吉信及也本本及字下多豚魚二字

小過象柔得中是以可小事也本本脫可字而事字下缺

六五象曰空室不雨已止也註云陽亦誤作陽已上故止也

既濟象曰既濟亨小小者亨也本本脫一小字

祭辭二多祭四多懼註云懼也本本誤以也字為正文而註中

雜卦蒙雜而著本本雜誤作雜字

右見洪紫微容齋隨筆云郭京有舉正三卷云得之玉輔嗣韓康伯手寫註定傳授真本凡一百三節與今流行本不同予頃

周易圖卷上

於福州道藏中見此書而傳之及在後省又見晁公武所進易解多引用之世罕有其書今略取其明白者二十處載於此

周易圖卷中

乾坤易簡之圖

六十四卦圖并說合沙鄭先生撰

