

如畫地為餅豈可充飢玄旨難陳

內觀起火起凡仙交換圖



秘傳內觀起火訣有七門

內觀起火除三尸內觀起火除七魄內觀起火降群魔內觀起火殺五鬼內觀起火下九蟲內觀起火除疾病內觀起火鍊形質又曰焚身右件起火訣須是有內丹而起丹中純陽之氣而曰正真之火若以心為君火腎為臣火勝腕為民火是為三昧真火雖曰真火昧而不明非此內丹者內觀起火內丹起火鬼神不敢近水火不能害自己見之炎炎萬丈於火中矣

棄殺昇仙入聖超凡訣圖二十一



秘傳棄殺訣有一十二門

鍾離道成以七層寶塔出呂公道成以三級紅樓出海蟾子道成以鶴冲天門出軒轅道成以火龍出施真人道成以花林出餘有香月駕出地踴五色雲今者不書錄者以僧子坐化道人尸解不下前功上要棄殺定中悟出天門者皆為鬼仙不能純陽之仙其實鬼也是為清靈之鬼非為純陽之仙也

修真太極混元指玄圖

金液還丹印證圖并序

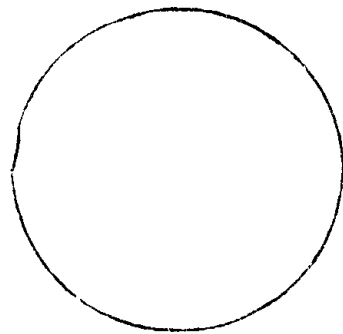
竊以削死往生名既簡於玉札尋師訪道心方契於丹書善惡在人升沉由己伏觀總仙之傳始知自古以來冲舉者十萬人拔宅者八千處豈皆稟受之異蓋因力學而然若軒轅生而神靈固由天授如旌陽修而道備豈非人為須待惡業消而後善緣就或因守關而過或欲渡海而逢或經魔而心愈堅或歷試而志不退得既艱苦修必精專采鍊於鴻都會府之中棲適於太華嵩山之下或紅塵間散若李脫之八百安期之三千或白日飛騰若子晉之驂鸞琴高之控鯉或厭世而尸解或住世而留形或師徒之皆升或祖孫之感達或得之艱而成之易或得之易而成之難方冊具傳厚誣不可余從童稚篤志清虛門戶徧求是非莫辨留心三紀倒指百師所學皆非遇而方悟是知難逢之事豈可容易而成欲為跨鶴之遊必假腰錢之助下士聞而大笑上聖所以不言諫以毫釐失之千里

遇若天機之輕洩祖則罪延而至道之不傳已則過大將言復驟欲罷不能謂其隱秘於玄微孰若鋪陳其梗概因述師旨繪作圖章若外法象九章所以盡造丹之微妙者內法象九章所以條養丹之詳細夫鍊金丹者必有所自故有原本焉有本然後生故有乾坤焉用乾坤烹鍊故有鼎器焉鼎器有藥物故有鉛汞焉鉛汞明分兩故有和合焉和合成黃芽故有真土焉丹成貴能取故有採取焉作用有規模故有制度焉製造有同志故有

輔佐焉此在外法象造丹之力章也承得然後服故有服丹焉服畢務溫養故有九鼎焉溫養全藉火故有進火焉火候有進退故有退火焉進退有藥象故有抽添焉進退有休息故有沐浴焉沐浴罷丹成故有金液焉丹雖已成慮性未能故有抱元焉守一抱元命同性微形飛天關位證真人故有朝元焉此在內法象養丹之九章也服丹繞罷養火一年攢簇陰陽縮飲節候奪二千七十三萬六千之正氣歸九一三七二四六八之寶身壽

則無窮數盡有壞故莫若均齊物我混一色空悟无上之自然圓真源之正覺動為遊戲靜入太虛造無拘礙之乘水返元來之本通前警悟及後還元共二十章接四五倍外有鍊丹行所以貫串首尾錯綜篇章指迷箴所以明辯正邪分別真偽列之于後覽者詳焉非敢為達者之規模姑留為後學之印證耳昔宋嘉定戊寅仲冬元日龍肩子敘

此圖係先師玉蟾親受得祖師龍肩子親筆圖述非人勿示寶之惜之端平甲午武寧王景玄啓道書

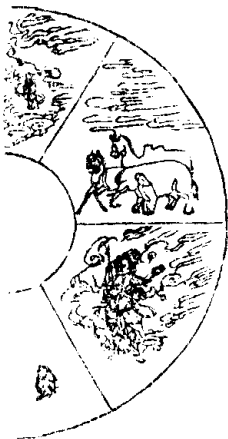


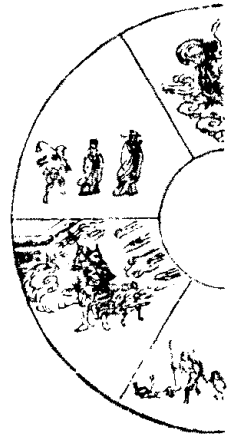
原本

溟滓無光太極先風輪激動產真鉛都因靜極還生動便自無涯作有邊一氣本從虛裏此兩儀須信定中旋生生化化無窮盡幻出壺中一洞天

圖六

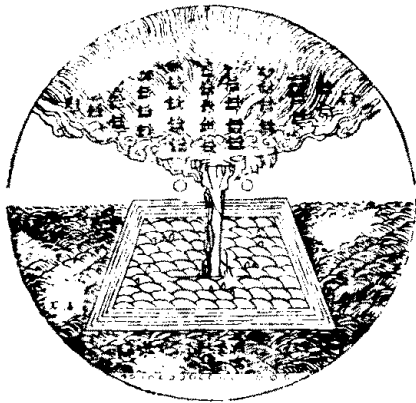
三





警悟

委骸回視積如山別淡翻為四海濶世界到頭猶會壞人生撻指有何歡成男作女應千變戴角披毛歷萬端不向此生裏悟此生盡處作麼看



乾坤

混元未判是先天清濁分來二象全坤女乾男偏一氣木龍金虎問千年都將孤寡為修道豈信剛柔可造玄日用不知顛倒理若能達此是真仙

圖六



鼎器

圖六

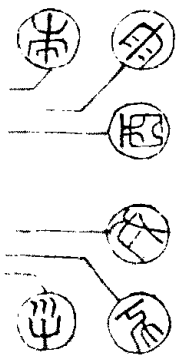
鍊丹全藉鼎和爐爐鼎乾坤要正模圖統五三圍徑一唇周四八腹臍數鼎鉛欲審須中定陽火將奔在下鋪不過至人親指授教君何處決玄樞

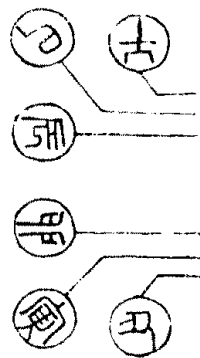


圖五

鉛汞

鉛出白金汞產砂丹家便把此來誇若將金石為真藥猶播未變望長麻坎內黃男名汞祖離中玄女是鉛家分明辨取真和偽產出真鉛似馬牙



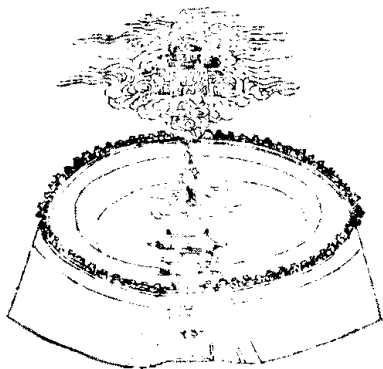


和合

圖六

六

二八源清正一觔休言等分是平均不知和合陰陽處更要參詳子午申辰上建元當用巳亥支出處必尋寅酉相合處成三五和作中黃產至真

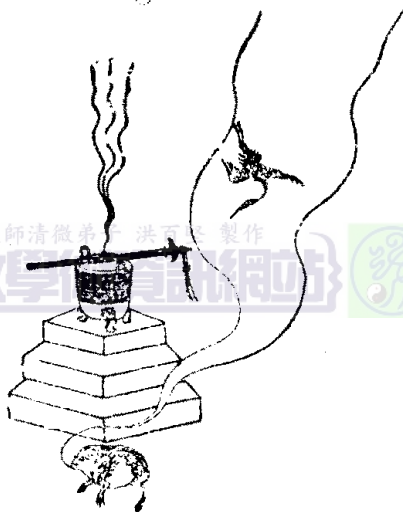


真土 即真鉛黃芽

先天一炁號真鉛莫信迷徒妄指傳萬化滋張綠眠兆一靈飛走賴拘鈴有形生質皆非正無質生形始是玄寄語道流勤學取用鉛莫錯認凡鉛

圖六

七



採取

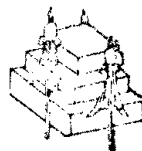
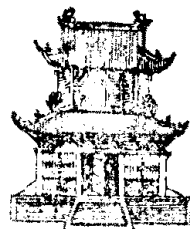
夜半霞光北海明金丹一粒慶圓成不因米取知玄妙枉使飛騰入太清鶴翅每隨霜色勁蟾酥多逐月華生憑仗氣類潛通感運劍追來掌上擎

制度

壇築三層天地人九宮八卦布令勻鏡懸上下祛精怪劍列方隅鎮鬼神禹步登時三界肅罡星指處百魔賓叮嚀刻漏無差誤片餉工夫萬劫春

圖六

八



輔佐

輔弼同聲不可無三人一志互相扶魁罡坐鎮當先主籌鼎鋪摸責次徒審定鼎鉉龍虎躍精調氣候武文俱中間首尾須明取全仗等徒子細呼

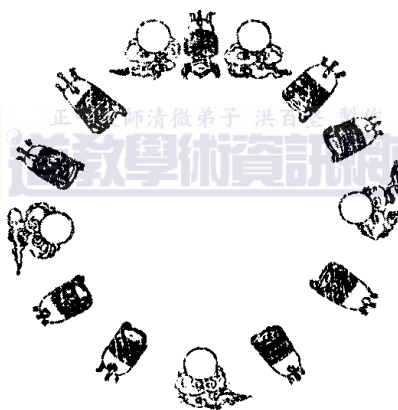


服丹

奪得黃芽在掌中急吞切莫厭勿勿滿身陰永煙飛漢一得陽鉛禽入籠春總豈殊兒見母和諧無異此達雄精勤火候無令失十月胎圓毒不窮

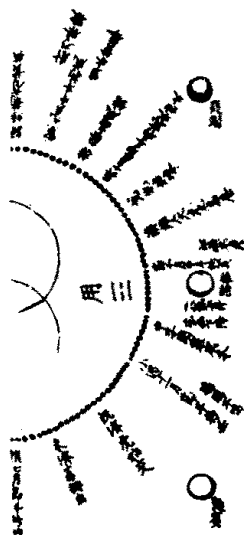
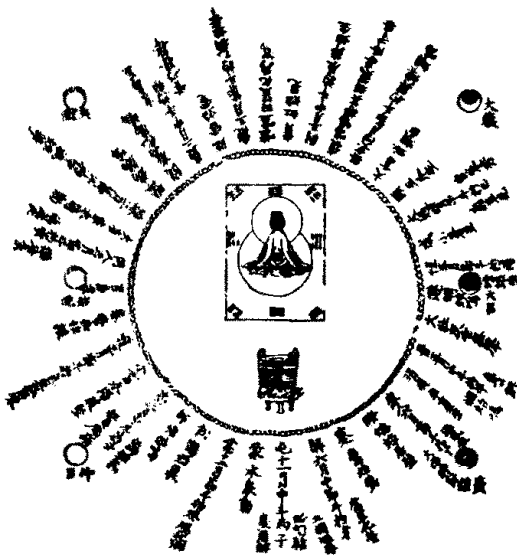
九鼎

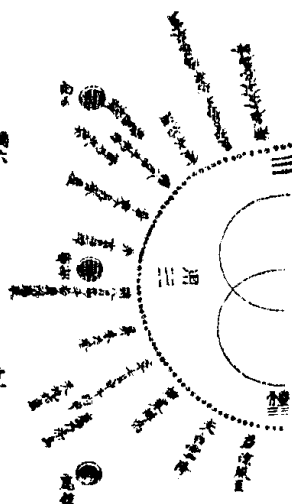
金丹秘術絕凡人六百篇將九道名帝禹範來姦始怖軒皇鑄就道方成選時須合丹家法用後無令厭物腥節候換時周復始鍊成龍物自來迎



進火

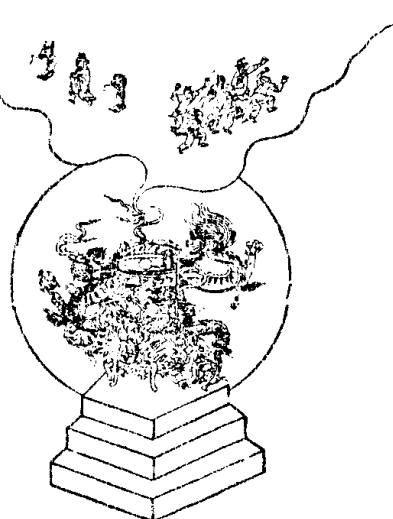
子時起火癸時潛此是晨朝進火篇呼應陰陽宜默息調出入務綿綿易爻二百一十六卦台復臨泰夫乾刻漏不差時節應炎炎火裏長紅蓮





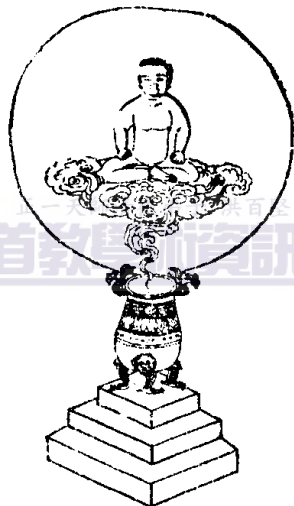
退火 圖六

午時百四十四星此是陰符退火程馴致堅
冰從媯始飲藏品物至坤盈一般作用惟增
減二氣分張見齊榮滅火退符天地靜屯蒙
二卦稟生成



抽添

一迴進火一回陽龍虎盤旋射絳光陰魄和
鉛隨日減陽魂與汞逐時昌灰心運用當今
謹煩惱傾危免致殃添汞抽鉛全藉火除於
此外別無方



沐浴 圖六

鍊丹本是一年功兩月都緣要住工免遇上
元時便止難逢七月半為終早蝗水滂因差
過兩順風調為適中刑德既加宜沐浴傾危
斷不到臨躬

金液

朝朝金鼎火飛煙氣足河車運上天甘露徧
空滋萬葉靈泉一派沈長川猶如雀卵團團
大間似隋珠顆顆圓龍子脫胎丹入口此身
已是陸行僊





抱元

功足丹成子脫胎且逃換面逐輪迴色身雖
已堅難壞慧照當從定裏開念念覺圓無一
物頭頭顯露絕纖埃九年面壁成何事隻履
振簷任去來



朝元

形神俱妙道為徒性命雙圓合太虛寶詔降
時騰鶴馭玉書拜後駕龍車仙官烜赫誰論
貴濁世煎熬且免居積德勤求終有遇問君
何事獨躊躇

第六

還元

南非南兮東非東一靈妙有素圓通賢愚本
自無分別凡聖何常有異同認赤作朱成性
習呼孃為母熱機鋒有為一切皆非實悟取
真源空不空



指迷箴

坎男與離女此是黃芽主天地之根苗五行
之宗祖等分共一劬八月從頭數數至月圓
朝一陽當夜午太極氣氣誘之憑聖母坐
鎮魁罡雄壇登三級上騰倒虎并龍法象周
天數丹鼎忽融光玄珠懸一棗急急來將來
平吞不要咀靈丹繞入腹霧散若風雨四海
波浪騰乾坤精魄住陽火與陰符幹運無差
誤沐浴謹防危抽添宜審護九鼎鍊將周河
車無礙阻金液降瓊漿嬰兒脫胎去十月足
辛勤形神生翅羽道人不是求唯向傍門取
傍門法誤伊要當詳審取作此鍊丹行與余
之言語

長生可學至道可傳得人勿秘非人勿言混
混濁世名利纏綿逝者如斯孰肯學仙僅有
學者所得皆偏養靈氣打坐參禪鍊一身
陰符八石然三式密運六丁靜延龍虎立至
鬼神見前曉露大藥秋石小便草木返老津
液還元呪詛禁法采御陰編清腸辟穀厭市

離屢遠采五芝通思三田四果菜道十大靈
篇金泉浮信玉壺混元小品七二大二四焉
凡此道術萬蹄千筌迷人執者謂為精專小
覲不死大望登天未及白首已錄黃泉不思
已錯怨道無緣致使有志趣向茫然以此等
術擬欲長年譬超胡粵却步中原求魚緣木
尋兔竭川錯悞非道深可哀憐故述印證以
接來賢古仙不露口訣皆宣悲念苦海寂寞
梯船師匠難遇種德為先庶幾感召得遂真
虔覽此會悟開發天全功成道備杳杳雲軒
上賓玉帝把握化權念茲在茲所夕奉奉

後識

余師若一子嘗曰曾聞我師無名子翁先生
云吾師乃廣益順理子劉真人祖借悟真仙
翁肆業辟雍惟翁不第風植靈根學道道遂
後因念其同舍之有孫時在紹興戊午劉遇
悟真得其道願力不能成遂刊彭真人參同
契義疏隱於市朝方便接引既諸同志乾道
戊己歲成道於虎丘山之下叨竊仙恩誤蒙
真蔭紹興中於湘江跨瀟橋承真人之顏陶

鑄質力素无未克成就日夜遑遑已逾三紀
嘗因中秋有感云手握天機六六秋年年此
夕不勝憂神功妙道三人就黍粒靈元二八
脩信道竈爐須福地要知錢鶴上揚州誰能
假我扶搖使一舉同遷在十洲我之志槩可

見矣爾其勉諸因遂授道寶淳熙庚戌歲也
造丹合和未宜盡傳後有所指庚申歲復遇
寺薄盧公於姑蘇始訣其秘蓋盧亦劉所授
也余學道三十年矣於嘉定庚子載際仙師
始全開訣火侯之秘於虎丘之上今忽二年

顧方拘縻吏鑠汨沒塵鞅恐後因循沉墜仙
業深有所懼遂撰此圖庶有契會焉昔西山
許君誅蛇之日曾留語曰吾昇天後一千二
百四十年間五陵之內當有八百人得仙自
東晉永嘉迄我宋淳熙已符其數因念夫五

陵之內在今日鍾靈孕秀而篤志者皆仙材
也是篇之作不無意焉季冬三日用識源流
于末
還丹印證圖後叙
予嘗聞丹旨於真師而求合於經書者多矣

苟不玄而隱則激而沉豈易觀也哉嘗得龍
眉子印證圖一卷模藏之觀其采鍊藥物養
蛻胎僊工夫次第猶階而升於丹旨之要經
書之合一開卷項瞭然乎余心矣惟授受之
次龍眉若一無名二三子未詳其人而古先

著述多隱名為之若火記龍虎經之類是也
今考諸序事本末則知為紫陽宗脉其後識
曰余師若一子師無名子翁先生翁之師順
理子劉真人蓋真人即白龍洞道人紫陽入
室之徒也順理子迨其別號云紫陽在元豐

五年化去越七禩與順理遇於王屋山作詩
以勉志有聞君知藥已多年之語順理顧雖
聞道而力未果至紹興戊午復遇紫陽畢志
於乾道戊己間寔逾百齡而後冲舉其題圖
首者王君啓道即金蟾子玉蟾仙詞也既稱

龍眉子為祖師龍眉之跡固隱而弗彰要其
造道之極不待言而知也今為觀其叙志慕
玄汲汲然而成就之艱難將追軌於順理子
矣嗟乎人不患夫學道之艱也而恒患聞道
之艱不患乎聞道之艱也而恒患成道之艱

故學如牛毛遠如麟角每發古僊之歎苟有志者事竟成亦何患之有他日溫養功圓飛行八表訪龍眉二三子於闕風雲萊之鄉錄其道行下遊人間世又為補列仙傳人間甲子已酉歲金精滿鼎日瑤臺玄史元陽子具興林靜熏潔拜書于太微玄蓋洞天昔年三十有五也

金液還丹印證圖

修真歷驗鈔圖并序

調七

夫至道真旨以凝性鍊形長生為上所謂凝性者心靈也乃內觀不動湛然無為焉雖云凝心一也乃有二得二得者謂住心空心若凝住心則身境與道同形性俱起此真得長生不死高真妙道也若凝空心即性超而身沈此得脫腔尸解之下法也蓋凝住心無心即真道自會名曰虛无之身實有之質若凝空心忘空即空无自合名曰虛有之身實無之質此得性遺形之妙不得鍊形之要名謂清靈善爽之鬼故經訣云下仙者脫腔尸解之法是也凡此二說成道之旨若得性遺形雖速成然不契真道之旨蓋上士保生者以為斲法而不修也若凝住心形性俱得者壽延萬歲名曰仙人又鍊身成氣萬年名曰真人又萬年鍊氣成神名曰神人又鍊神三千年名曰至人又鍊至人三千年成道人而證高真之果此道為上品之真耳及三萬六千年至道方具然初學凡人習之者如毛成之者如角於是无上法母為太上道君說元精

經令救度好生保命之人蓋古有龍虎經指天地自然默生還丹夫自然還丹者按上經說一千八十年生真金鍊真金鍊一千八十年生真丹砂真丹砂一千八十年生真水銀真水銀一千八十年成還丹為得天地陰陽五行真氣都合四千三百二十年元精結成出名山幽靜巖石之間自成成時光照千里上真仙官降下採之凡學者難得之又元精法母慇念修行之人遂令以時代年採虛無之氣成真金成丹砂成水銀合三才為用以法促促四千三百二十年陰陽元氣就十二箇月感應而生成還丹備矣服之便證無上至道白日昇天又古仙得道聖人猶恐初學之士一年之內寒暑侵傷又今將初地聖藥製凡藥成靈藥生小紫河車天生黃芽為延駐還丹服餌者定命長生漸可登真唯末有羽化之大功此並依師口訣及解真經之要妙不顯者今略而顯之以凡證聖以外曉內述易鑿難集為圖論將俟好生君子比驗矣立一十二圖表一十二辰位全聖功神